

デジタルツールで描く！  
魅力を引き出す

# 女の子の 服の描き方

かわいい服で  
ドレスアップ！

洋服から靴、カバンまで女の子のかわいい服や小物を  
ガーリー、フェミニンなこのスタイル別に解説！！







デジタルツールで描く！  
魅力を引き出す

# 女の子の 服の描き方





## ● はじめに ●

この本をお手に取っていただきありがとうございます。  
本書「デジタルツールで描く！魅力を引き出す女の子の服の描き方」は、絵に描き起こすのが大変といわれている女の子の洋服の描き方をまとめた本です。

かわいい女の子を描く上でキャラに似合う服を描けることは重要ですが、女性の服は種類やパーツが多く

「服の描き方がわからない」

「シワや影がうまく描けない」

というふうに、服を描くのは難しいという声を聞きます。

さらに、日常の私服といった洋服になると学校の制服のように形が決まっているわけではないため現代ファッションに関する知識まで必要になり、

「調べても種類がありすぎて把握しきれない」

「そもそも似合う服がわからない」

など、着せる服を一つ決めるのにも多大な時間がかかり、意欲がしぼんでしまうことも少なくありません。

そこでこの本では、ガーリー、フェミニン、カジュアルな

どの女性の代表的なファッション 22 種を「キュート系」、「アクティブ系」、「クール系」という 3 つのカテゴリーに分類し、各ファッションを描く上で押さえないといけない特徴や代表的な洋服の描き方を、それぞれのファッションごとにピックアップして収録しました。

もし「自分はあまりファッションに詳しくないな…」と思っている人でも、この本の中で気に入ったファッションがあれば、その特徴を読み、描き方の手順に沿って自分のキャラに代表例の洋服を描いていくだけでも、簡単にそのテイストのファッションを着せることができます。また、同じテイストを持つ作例やコーディネート例も収録していますので、慣れてきたら違う服や別のテイストのファッションとの自由な掛け合わせも楽しんでみてください。

本書がこの本を手にとった方にとって、「女の子の服を描くのは楽しい！」と思えるきっかけになることができますたら幸いです。

スタジオ・ハードデラックス





# 本書の使い方 how to use this book?

## ●女の子の服の描き方がわかる&資料として使える

本書は、イラストや漫画における女の子キャラに似合う洋服の描き方に特化した解説書です。多彩な作風で描かれたさまざまな洋服の特徴と制作ポイントをファッションスタイル別に収録していますので、ファッション資料としてもお使いいただけます。



- 1 各ページで解説する項目のテーマと概要。本文中では、服装の特徴が表れている点や似合うキャラ、組み合わせに向いているほかのテイストなどを解説しています。
- 2 キャラや服の作例イラスト。カラーイラストはそのスタイルの中でも特徴的な要素を多くおさえたコーディネート例を掲載しています。

- 3 各ファッションテイストを表現する上で押さえるポイント。種類が多いスタイルではバリエーションを広げるために追加で押さえておくべき要素も解説しています。
- 4 服の描き方を紹介する手順イラスト。主にカラーイラストで紹介した洋服を中心に、服を描いていくやり方やポイントを解説しています。

## ●各章について

### 第1章 女の子の服のきほん

本書で紹介するファッションスタイルのおおまかな分類、洋服をコーディネートするために知っておきたい知識の解説、色の選び方、似合う洋服の選び方といった基礎知識を紹介。章末コラムでは本書に出てくるファッション用語を解説します。

### 第3章 アクティブ系の洋服

カジュアルを中心にしたラフな洋服やスポーティ系、アウトドア系などに見られる機能性を重視した服など、「動きやすさ」に軸を置いたスタイルとアイテムを紹介します。

### 第5章 ルームウェア&アウター

自宅でリラックスするルームウェアや秋冬向けの装いであるアウター類、服の印象付けに役立つ柄・模様の紹介など、表現の幅を広げるアドバイスを紹介します。

### 第2章 キュート系の洋服

ガーリー、フェミニンに代表される「かわいらしさ」を重視したファッションスタイルと、それぞれのテイストを押さえた特徴的なアイテムやコーディネート例を紹介します。

### 第4章 クール系の洋服

エレガンス、コンサバといった上品なスタイルからゴシック、ロックなどの個性的なスタイルまで、女性的な「かっこよさ」を表現するスタイルを紹介します。



# CONTENTS

|             |     |
|-------------|-----|
| はじめに.....   | 002 |
| 本書の使い方..... | 003 |

## 第1章

### 女の子の服のきほん

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| さまざまなファッションスタイル.....  | 006 |
| ファッションスタイルの傾向.....    | 008 |
| ファッションの基本と種類.....     | 010 |
| 洋服のしくみと名称.....        | 012 |
| 柄や小物の役割.....          | 014 |
| 色の選び方.....            | 016 |
| キャラタイプ別服装の選び方.....    | 018 |
| Column ファッション用語集..... | 020 |

## 第2章

### キュート系の洋服

|                  |     |
|------------------|-----|
| ガーリーテイスト.....    | 022 |
| フェミニンテイスト.....   | 028 |
| ナチュラルテイスト.....   | 034 |
| 森ガールテイスト.....    | 038 |
| メルヘンテイスト.....    | 042 |
| ロリータテイスト.....    | 046 |
| KAWAii テイスト..... | 050 |
| キュート系のエトセトラ..... | 054 |

## 第3章

### アクティブ系の洋服

|                   |     |
|-------------------|-----|
| カジュアルテイスト.....    | 058 |
| キレカジテイスト.....     | 064 |
| アメカジテイスト.....     | 068 |
| セレカジテイスト.....     | 072 |
| ギャルテイスト.....      | 076 |
| ストリートテイスト.....    | 080 |
| スポーティテイスト.....    | 084 |
| アウトドアテイスト.....    | 088 |
| アクティブ系のエトセトラ..... | 092 |

## 第4章

### クール系の洋服

|                 |     |
|-----------------|-----|
| エレガンステイスト.....  | 096 |
| コンサバテイスト.....   | 102 |
| モードテイスト.....    | 106 |
| トラッドテイスト.....   | 110 |
| ロックテイスト.....    | 114 |
| ゴシックテイスト.....   | 118 |
| エスニックテイスト.....  | 122 |
| クール系のエトセトラ..... | 126 |

## 第5章

### ルームウェア&アウター

|                 |     |
|-----------------|-----|
| ルームウェア.....     | 130 |
| コート.....        | 136 |
| 洋服の柄・模様.....    | 138 |
| 索引.....         | 142 |
| イラストレーター紹介..... | 143 |







# 第1章

## 女の子の服のきほん

Lessons  
01

# さまざまなファッションスタイル

現代の女の子のファッションは、日常的なラフな格好から日本で独自に発展した個性的なスタイルまで幅広いジャンルが存在します。その中でも特に女の子を魅力的に見せるスタイルを紹介していきます。

## キュート系

女の子らしさを追求したガーリー、ちょっと大人の女性らしさを引き立てるフェミニンのほか、物語の世界から飛び出してきたような幻想的な服が特徴のメルヘン、ロリータなど何よりも「かわいらしさ」を重視したスタイルです。



ガーリー



ガーリー  
(バリエーション)



メルヘン



ロリータ



## アクティブ系

「動きやすさ」と女の子らしさを融合させた活動的な印象のスタイル。私服の代表格であるカジュアル系統を筆頭に、屋外活動向けの服を街着に落とし込んだアウトドア、スポーティなど機能性とかわいさを両立させたファッションが特徴です。

アメカジ



アウトドア



スポーティ



## クール系

かわいさだけに留まらない、女性の「カッコよさ」も魅力に変えるのがクール系のスタイル。気品あふれるエレガンスや芯の強さを感じさせるロック、独自の世界観を表現するゴシックなど、ほかの系統にはないスタイリッシュさを追求したファッションです。

エレガンス



ロック



ゴシック



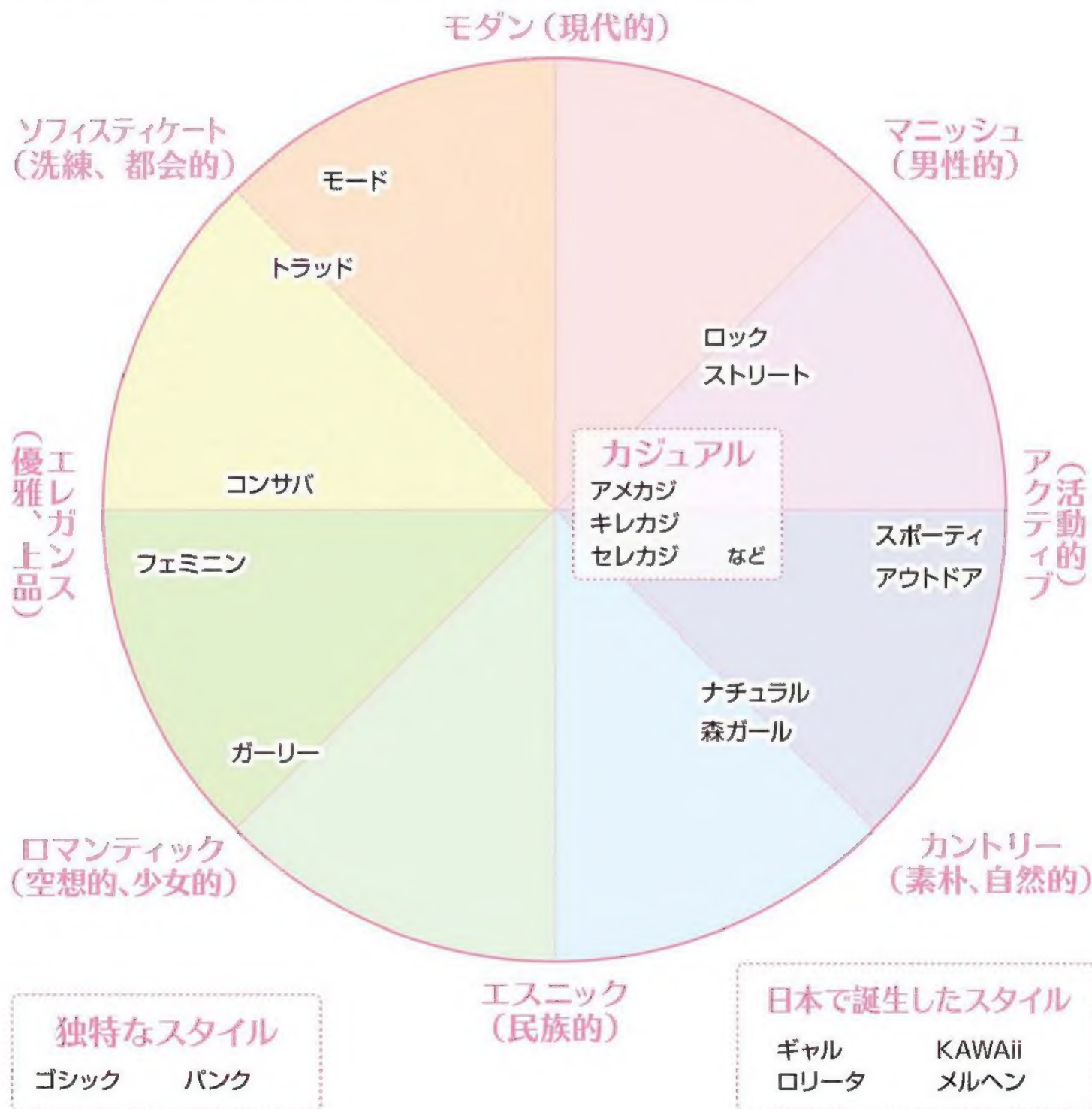


# ファッションスタイルの傾向

ファッションには都会的、民族的などそれぞれのスタイルが持つイメージがあり、長い歴史の中でそれらは8つのイメージに大別されてきました。ここでは本書で扱うスタイルのイメージを紹介します。

## ファッションイメージの相関図

相関図は対象的なファッションイメージを4組に並べて構成しています。日本独自に誕生したファッションなどもあるためすべてがこの図の中に当てはまるわけではありませんが、各ファッションが持つイメージのおおまかな傾向は把握することができます。





## 対象的なファッションスタイル

モダン（現代的）対エスニック（民族的）のように、相関図で対極の位置にあるイメージのファッションは正反対の性質を持っています。

上品、優雅というイメージを持つファッションスタイル。ジャケットにパンツスタイルなどかっちりした印象。



スポーツウェアなど機能性を重視したデザインの服を取り入れた、明るく活動的なスタイル。見た目よりも機能美で、ラブな印象。



## ファッションの組み合わせは自由

相関図はあくまでイメージの関連性を図にしたもので、実際のファッションに制限を加えるものではありません。服の組み合わせはあくまで個人の自由です。

エスニックなスカートにカジュアルなカットソーを合わせたアクティブさを感じさせるエスニックスタイル。



ガーリーな白ワンピースにカジュアルなデニムジャケットを合わせて総合的にカジュアルな印象に。こういった着方も現代ではよく見られます。





# ファッションの基本と種類

ファッションスタイルは身に付ける衣服だけでなく、靴やバッグなどの小物も組み合わせた総合的なコーディネート（コーデ）で印象が決まります。基本的な服の呼び方や、服の種類を見ていきましょう。

## 洋服の呼び方

シャツやブラウスのような上半身に身につけるものはトップス、下半身に履くものはボトムスなど、部位や役割によって総称が異なります。女性服の場合は、上下が一体化しているワンピースもあります。

### ワンピース

トップスとスカートが一体化した女性服。本来はワンピースドレスの略称で、フォーマルな作りのワンピースはドレスとして扱われます。



### 小物（バック）

肩にかけるショルダーバッグ、手に持つクラッチバッグなど多くの種類があります。携行品として必須のアイテムなので、色や形がコーデに大きく影響します。

### 小物（帽子）

キャップやハットなど形や装飾が異なるものがたくさんあります。衣服の系統に合わせたものを着用するのが基本です。

トップスの上に羽織る服の総称です。ジャケット、カーディガン、ロングコートなど大きさや形状が異なるものが多様にあります。



### トトム

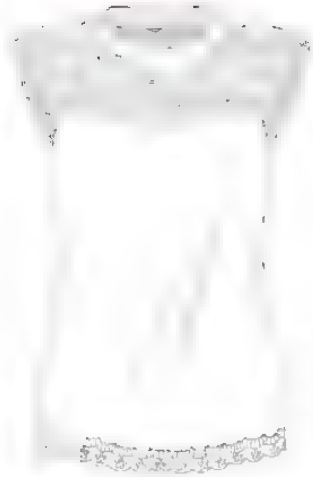
下半身に身につける服の総称。スカートとパンツのような形状が異なるものや長い短いなどにかかわらず、すべてがボトムスとして扱われます。

上半身に着る服の総称でシャツ、ブラウスなどを指します。ワンピースの上半身側をトップと呼ぶこともあります。

パンプスやサンダル、スニーカーなどがあります。バッグと同じく必ず身に付けるアイテムなので色や形のバランスが重要になります。



## 洋服の種類

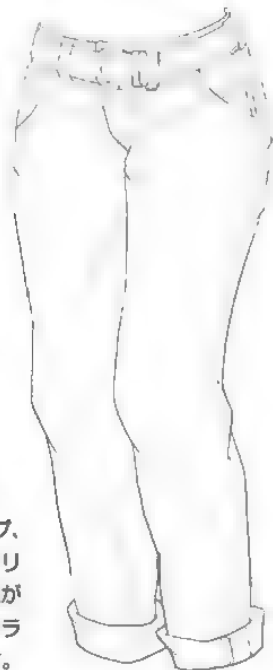


女性らしい印象のものはブラウスやシャツが中心。透け感のあるレースやかわいらしいフリルがついたものがあります。ラフなカジュアルトップスとしてはTシャツやカットソーなどもあります。

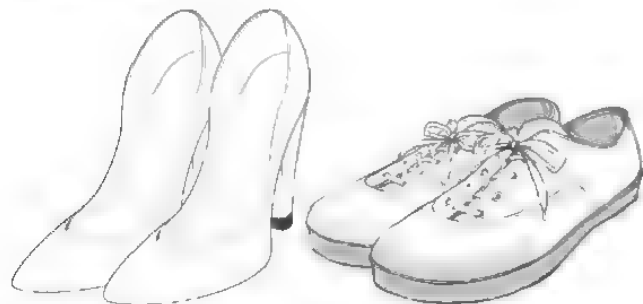
トップス



スカートには裾が広がるフレアタイプ、タイトなタイプなどさまざまなバリエーションがあり、丈の長さでも印象が変わります。パンツも細身なものからラフなものまで幅広い選択肢があります。



ボトムス



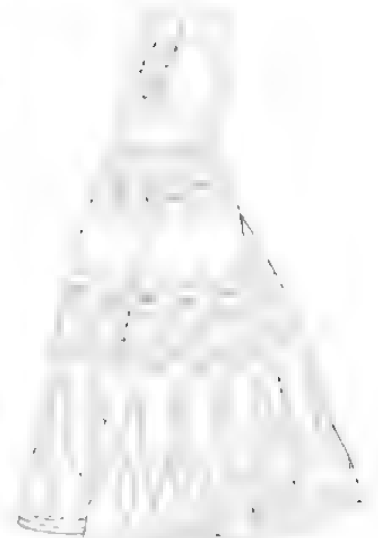
ヒールがあるパンプスやサンダルは女性的なテイストの服で広く活用され、足先やかかと部のデザインにも個性が表れます。カジュアル系などのラフなコーデにはスニーカーなどのメンズライクなアイテムも活躍します。

ジャケット・コート

カーディガンやボレロのようなやわらかい女性らしいシルエットのほか、デニムジャケット、スタジアムジャンパー、テラードジャケットのようなメンズライクなアイテムも活用されます。



ジャケット・コート



少女らしいものはスカートが広がるフレアタイプが中心。大人向けになるとスカートやウエストが絞られたタイトタイプが中心になります。ウエストの絞り位置が普通かハイウエストかで印象が異なります。

小物



必需品のバッグをはじめ、帽子、時計、イヤリングやブレスレットといったアクセサリなどさまざまなアイテムがあります。主役ではなくあくまでワンポイントとしてアクセントを加えるために活用されるケースが大半です。



# 洋服のしくみと名称

トップス一つをとっても多彩なデザインがある洋服ですが、服の構造や各部位の呼び方はある程度共通しています。それぞれの服を描く上で、最低限おさえておきたい構造と名称を紹介します。



- ①襟元
- ②肩口
- ③袖
- ④袖口
- ⑤前身頃
- ⑥裾

## シャツ系

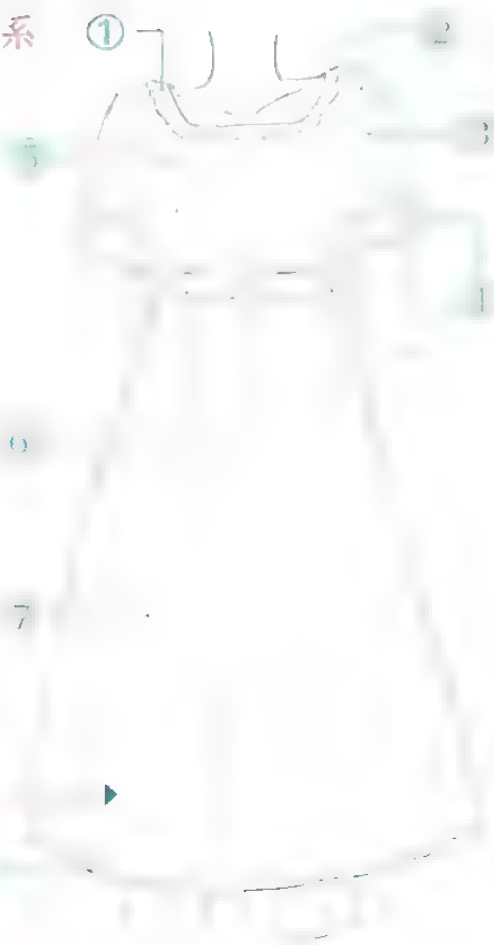
- ①襟
- ②前立て
- ③肩口
- ④袖
- ⑤袖口
- ⑥前身頃
- ⑦裾



## ワンピース系

- ①襟元
- ②肩口
- ③袖
- ④袖口
- ⑤前身頃
- ⑥ウエスト
- ⑦スカート
- ⑧裾

襟元から裾に向かってアルファベットの「A」のように広がったスカートの種類を「Aライン」と呼びます。



## ハーツ系

- ①ウエストベルト
- ②ベルトループ
- ③フライ
- ④ポケット
- ⑤アウトシーム（縫い目）
- ⑥前身頃
- ⑦裾

裾の部分を折ったスタイルを「ロールアップ」と呼びます。





ジャケット系

- 1 襟
- 2 肩口
- 3 袖
- 4 袖口
- 5 前立て
- 6 ボタンホール
- 7 裾
- 8 ポケット
- 9 ボタン
- 10 前身頃



スカート系

- 1 ウエスト
- 2 ホック
- 3 前身頃
- 4 タック
- 5 裾



靴系

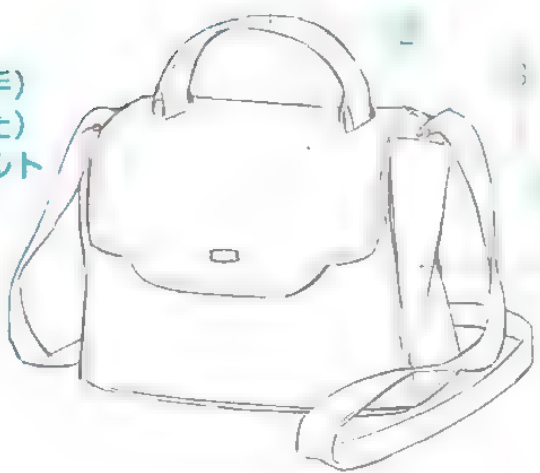
- 1 履き口
- 2 アッパー
- 3 トウ
- ④ ヒールカーブ
- ⑤ ヒール



- ① 履き口 ② タン(べろ) ③ 靴ひも ④ アッパー
- ⑤ トウ ⑥ 靴底

バッグ系

- ① 取っ手 (持ち手)
- ② フラップ (ふた)
- ③ ショルダーベルト (バンド)
- ④ マチ



帽子系

- ① プリム (つば) ② ロゴマーク ③ クラウン
- ④ 天ボタン (天)



# 柄や小物の役割

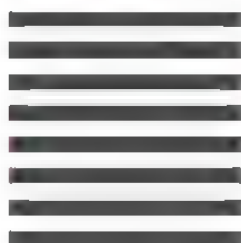
柄には季節感やファッションイメージを与える効果があり、柄物の服を使うとテイストを大きく変えることができます。一方で、小物はコーデにまとまりを持たせる仕上げアイテムになります。

## 柄を貼るだけで別テイストに

同じ形の服でも、無地と柄入りでは印象が大きく異なります。柄や模様が持つイメージ（P138）を参考に、柄物の服を用いて好みのテイストを表現してみましょう。



+



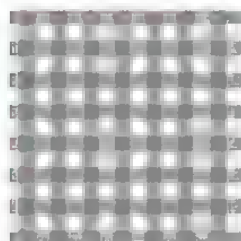
=



ナチュラルめのシンプルな無地のカットソーがボーダー柄でカジュアルなカットソーに变身。重ね着にも使えるアイテムになりました。



+



=



トンカムチェック

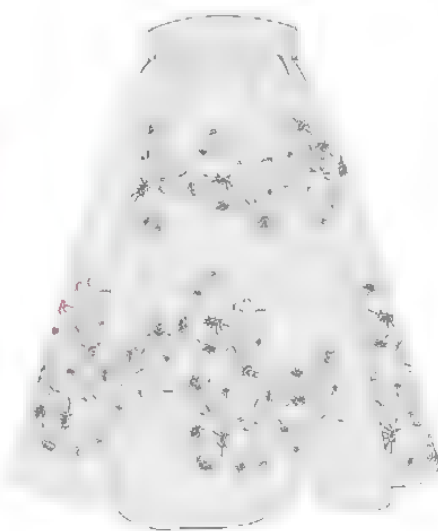
きれいめの落ち着いたオフショルダーの白ブラウスをギンガムチェックにすると一気にガリーアイテムへと変わります。



+



=



花柄

カジュアルな無地のスカートに花柄が加わることで、落ち着きと上品さが漂うフェミニンな花柄スカートに。生地の色も変えるのがポイントです。

## 小物はコーデを支える必須アイテム

せっかく服を描いたけれど物足りない、理想のスタイルにはもう一声ほしい、といったときには、小物で印象を変えると全体をまとめやすくなります。

### モードな小物で統一感を出す

モードっぽいツートンカラーながら顔が甘くギャルっぽさも感じる女の子。パンツや襟と同系色の黒いハットをかぶることで、全体の統一感を強調し、イメージをモードで固定しています。



### アクセで全体の印象を演出する

大胆な切り替えワンピースにイヤリングやブレスレットのアクセで決めた女性。きれいな顔に視線がいきがちだったところに、サングラスで目元を隠すことで全体のコーデを主役に押し上げています。



ノースリーブのトップスとタイトスカートにロングの OUTER とスタイリッシュな雰囲気の女性。クラッチバッグを持つことで全体が引き締まり、大人のお姉さん風のエレガンスさが加わりました。



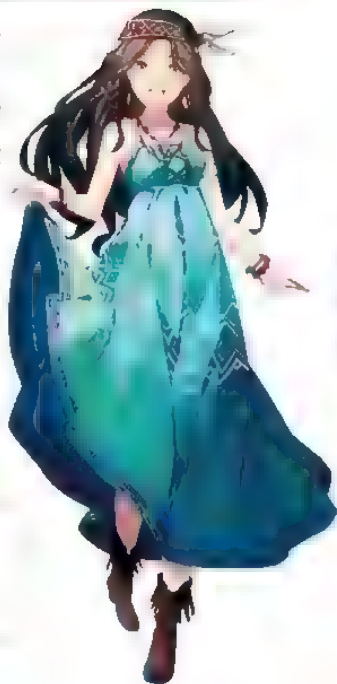
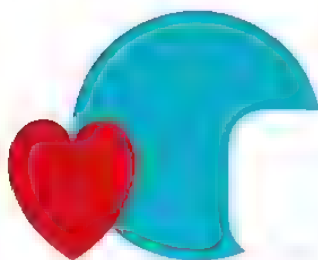
Lessons  
**06**

# 色の選び方

使い方一つで印象を大きく左右する色。描いてもしっくりこないときは、メインカラーを決める、各スタイルのイメージカラーに合わせるなど、パターン化された選び方から決めてみるのもおすすめです。

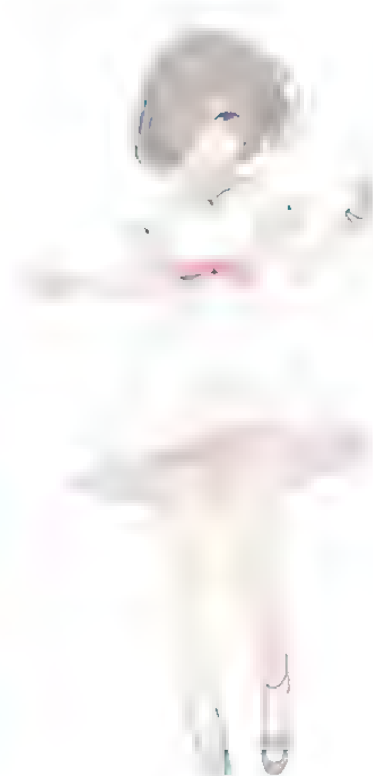
## メイン・サブ・アクセントの色を決める

一番多く使うメインカラーを1色選び、二番めに使うサブカラー、差し色などのアクセントにするアクセントカラーを決めて計3色でまとめる方法。色数を絞ることで全体にまとまりが生まれやすくなります。



## 色が持つイメージで選ぶ

女の子らしさが出るピンク、クールで知的な黒、など色自体が持つイメージを軸にして色を決める方法。ワントーンでまとめつつ、同系色が差し色のアクセントカラーを使うとシンプルながら洗練された印象になります。



## スタイルごとのイメージカラーにあわせる

気品のあるエLEGANSなら高級感を感じさせるグレイッシュトーンの紫系、个性的でファンシーなKAWAii系ならパステルカラーのピンクやイエローなど、スタイルそのものが持っている色を使うと失敗を避けやすくなります。

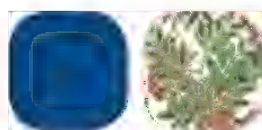


かわい系



## 季節にあった色を使う

夏は爽やかな白や青色主体、秋はマットで彩度低めの色など、春夏秋冬の四季から連想するイメージカラーや柄を服の彩色やコーデに反映させる方法です。多くの人の共通認識となっている色でまとめることで統一感を出します。





# キャラタイプ別服装の選び方

自分のキャラにどんな服を着せたらいいのかわからない、というときはキャラのタイプからイメージで決めてしまうのも手です。ここでは、編集部視点で分類したキャラタイプ別のおすすめテイストを紹介します。

## かわいい ヒロインタイプ

かわいさを前面に押し出した、ヒロインらしいかわいい服を着せたいという場合には、少女感の強いガーリーや甘めの服が多いメルヘン、ロリータ系のテイストがおすすめです。

### おすすめテイスト

（ガーリー ○メルヘン  
●ロリータ



## 優しい お姉さんタイプ

少女っぽさよりも大人びた女性らしさを出したいというときは、フェミニンやキレカジなどのきれいめでありながらほどよくラフで開放感のあるテイストでお姉さん感を出しましょう。

### おすすめテイスト

フェミニン （カジュアル  
キレカジ



## ミュー力高い ポジティブタイプ

誰とでも仲良くなれるような明るいタイプのキャラであれば、アメカジやストリートなどアクティブな印象が強いテイストでまとめるのが似合います。

### おすすめテイスト

（アメカジ ○ギャル  
●ストリート



## クールな 大人の女性タイプ

経験豊富で大人の魅力あふれる女性キャラは、セレカジやエレガンスのようなラグジュアリー感のあるテイストで余裕のある雰囲気を出しましょう。

### おすすめテイスト

セレカジ （エレガンス



考えるより先に行動してしまう、一人で旅に出たりするようなバイタリティあふれるキャラには、アウトドアやスポーティなどの活動的なファッションが向いています。

#### おすすめテイスト

アウトドア  
スポーティ



人とは違う感性やぶれない芯の強さを持ったキャラであれば、モードやロックなどのクール系ファッションがマッチします。独自の世界観を持ったキャラならゴシック、あるいは KAWAii 系もアリです。

#### おすすめテイスト

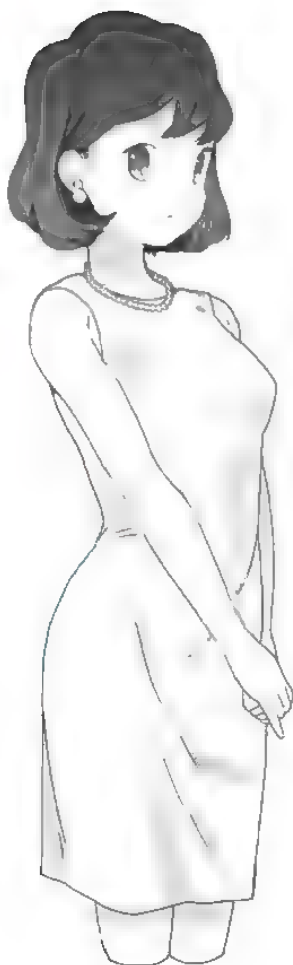
モード ○ ロック  
ゴシック ○ KAWAii



規律や規則を守る品行方正なキャラや箱入り娘などのお嬢様キャラであれば、淑女感のあるコンサバや伝統とカジュアルさをミックスしたトラッドのテイストがおすすめです。

#### おすすめテイスト

コンサバ トラッド



枠にとらわれない自由人、ほんわかして何にも流されないようなマイペース系キャラは、ナチュラル、森ガールなどのゆるい自然派テイストや、エスニックのような民族風のテイストを取り入れてみましょう。

#### おすすめテイスト

エスニック ○ ナチュラル  
森ガール





## ファッション用語集

### ●アースカラー

茶色やカーキなど、自然や大地を想像させる落ち着いた色の総称。

### ●アッパー

靴のパーツのうち、足の甲を覆う部分のこと。

### ●甘辛コーデ

可愛らしさ（甘）をベースに、それを引き締めるカッコよさ（辛）も取り入れたコーデのこと。

### ●ロリー

優しげで可愛い色合いを基調としたロリータスタイルのこと。

### ●カジュアルタウン

カジュアルな着こなしをよりカジュアルな方向へと着崩すこと。

### ●ケーブル編み

立体的で、縄のようなねじれた模様をつくるニットの編み方。

### ●こなれ感

オシャレな服装を無理なく、自然体に着こなしている様子のこと。

### ●シック

品よく落ち着きがあり、洗練されている様子のこと。

### ●シルエット

衣服そのものの形状や、それを着たことによってできる輪郭のこと。

### ●ドレッシー

フォーマルな場で着用するような、改まった品の良さがある格好のこと。

### ●ドレスタウン

フォーマルな着こなしをカジュアル寄りへと着崩すこと。

### ●ドレープ

ゆとりのある布を垂らしたとき、その動きに沿って自然にできるひだのこと。

### ●ネックライン

トップスの襟ぐりの形のこと。顔周りの印象を大きく左右します。

### ●外し

個性を表現するために意図的に定石から外した異質点、およびそれを作る行為のこと。

### ●フチフラ

値段は安いけど、そうは見えない華やかさや実用性を持っているアイテムのこと。

### ●フラップ

アウターのポケットや鞆の口につく、雨除け用のふたのこと。

### ●プリーツ

ハッキリと折り山ができ、立体感のあるひだのこと。主にスカートに用いられます。

### ●マニッシュ

男性的なこと。スーツスタイルをベースにした服装に使われる傾向があります。

### ●身甲

トップスの構造のうち袖や襟を除いた、胴体を覆う部分のこと。

### ●メルトン

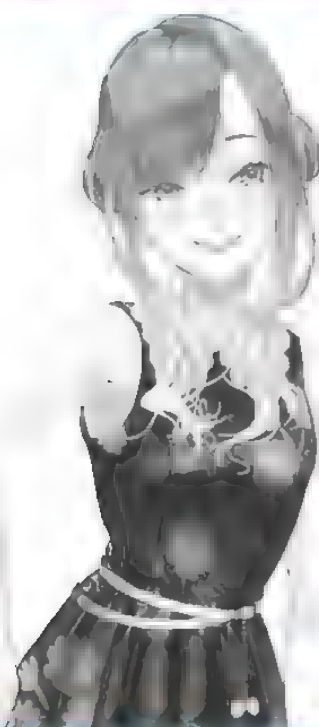
ウールなどを圧縮したのち起毛させ、フェルトのような質感にした厚手の生地。

### ●メンズライク

男性的なこと。マニッシュと比べカジュアル寄りな服装に使われる傾向があります。

### ●リフ

縦に入った線が特徴的な伸縮性のある編み。アウターの袖口やセーターに使われる。



## 第2章

### キュート系の洋服



# ガーリーテイスト

フリルやリボン、花柄といった女の子らしいかわいさを強調する甘めなテイストや、やわらかく軽快な雰囲気重視したスタイル。色味も明るく優しげな、純粋無垢なイメージを高めるものが好まれます。

## 白ワンピースコーデ

純白のワンピース、ウエストや袖口にあしらわれた赤いリボン、ワンピースと色合いを統一した白ソックスとローヒールのパンプスでまとめた可憐なコーデ。手首や首元のさりげないアクセサリがちょっと大人の顔をのぞかせるガーリッシュな装いです。

前面



背面



### POINT

#### “ガーリー”のポイント

①ワンピースや甘く優しい色使いで少女感を引き出す  
ガーリーな雰囲気づくりで重要なのは、ふんわりとした空気感を表現することにあります。ワンピースの軽やかさや白とパステル系中心のカラーリングで女の子らしい甘さを存分に引き出し、かわいらしさを印象づけましょう。

②定番のリボンで女の子らしいアクセントをプラス  
女の子らしさあふれる装飾といえば、やっぱりリボン。複数使う場合は色味を全体で統一しつつ、服装中のアクセントや小物のデザインにさりげなく取り入れていくことで、コーディネートが華やかさがグッと増します。

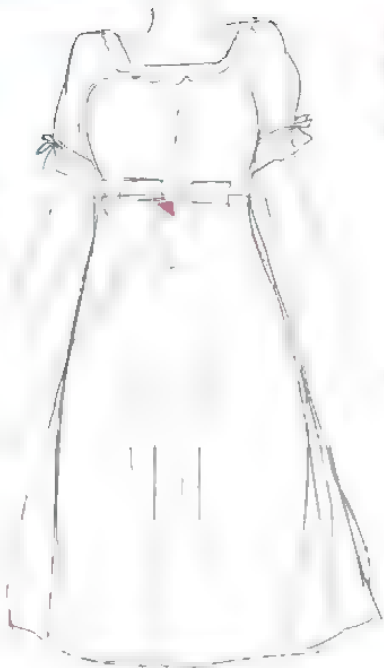
③小物使いであどけなさを魅力に変える  
足元も丸みのあるローヒールなパンプスでソフトなイメージにまとめるとかわいらしくなります。どこか幼さを感じさせる白のショートソックスと合わせることで純粋無垢な雰囲気が増し、ガーリーな印象がより高まります。

# ワンピースの描き方

## 1 おおまかなアタリを描く

体のアタリを描き、その上にワンピースのアタリを描きます。袖口のリボンや襟元などの装飾もおおまかに描いていきます。

ワンピースのウエストは実際の腰よりも少し高めハイウエストの位置にする



袖リボンの結び目は袖の外側につける

## 2 袖口やウエストにリボンを描く

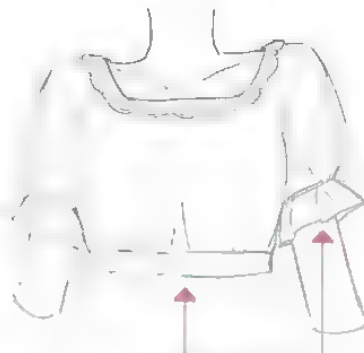
袖口やウエストに絞りを入れているリボンの形を描いていきます。袖口は小さめのリボン、ウエストは大きなベルト状のリボンにしてメリハリをつけましょう。



収まっている腰の隙ら辺に影を入れると立体感が出る

## 3 襟元や袖、ウエスト周りを描く

アタリを整えてウエストから上の部位を清書していきます。襟は花びらをイメージして弧を縁や内側にいくつも描いて装飾的にします。



胸や袖口の絞られている箇所にはシワを描き入れる。袖口は少し斜めになるように

## 4 スカートを描く

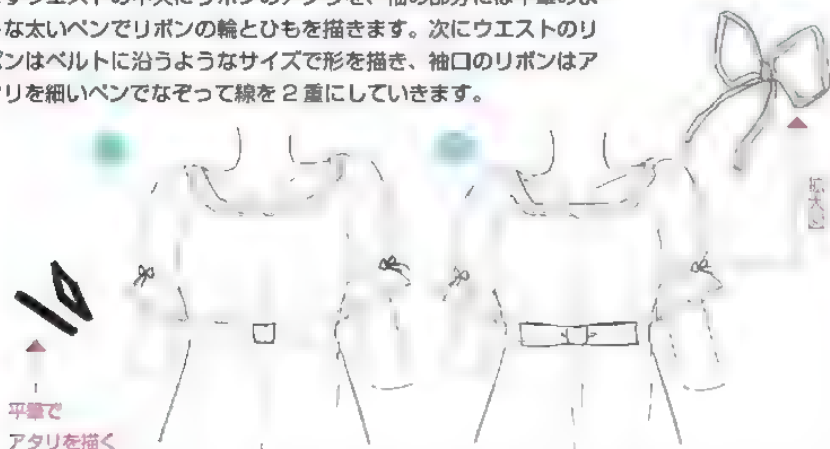
膝丈ほどの位置に裾の線を描き、裾に向かって広がるAラインの形状を意識しながら、ゆるやかなフレアスカートに仕上げてください。



## 5 仕上げて完成

全体のシワの間やウエストの両端などに影を描いて完成です。やわらかい生地のため、裾から伸びるスカートのシワも短くまばらにします。

まずウエストの中央にリボンのアタリを、袖の部分には平筆のような太いペンでリボンの輪とひもを描きます。次にウエストのリボンはベルトに沿うようなサイズで形を描き、袖口のリボンはアタリを細いペンでなぞって線を2重にしていきます。



平筆でアタリを描く



## ブラウス&スカートコーデ

清潔感のあるショート丈の白ブラウス、花柄の膝上丈スカート、ベルト、ショルダーバッグ、アンクル（足首）ストラップサンダルを組み合わせた爽やかな夏色ガーリッシュコーデ。髪を片方だけリボンで結び、ワンポイントにすることで甘めな印象に仕上げています。



### POINT

#### ① “ガーリー”のバリエーション

##### ① ゆるめのシルエットを適度に取り入れる

清楚な雰囲気を漂わせる白のブラウスはガーリーコーデの基本。広めに開いた襟ぐりやワイドめの袖などほどよくシルエットをふんわりさせることで、ガーリーらしいやわらかい印象を持たせることができます。

##### ② 鮮やかな柄スカートで大人びた一面を演出

花柄を全面に用いたスカートなどは、ガーリーな印象パツグンの定番アイテムです。鮮やかな花の色彩とベース色の黒との対比が、柄の華やかさを引き立てつつ少し大人びた雰囲気も感じさせます。ストレートなスカートの場合は丈を短めにするとほどよく引き締まります。

##### ③ 小物を使って色合いに統一感を持たせる

上手な小物使いの基本は、色合いのどこかに統一感を持たせることです。バッグとベルトをブラウンで合わせる、リボンはブラウス、サンダルはスカートの柄と近い系統の色味を選ぶなど、小物を利用して全体にまとまりを出すのがポイントです。

# ブラウスの描き方

## ブラウスの アタリを描く

上半身とブラウスのアタリを描きます。胸、肩、腰周りを参考に、ブラウスの襟や全体の形をおおまかに作っていきます。

生地は体に完全にフィットはさせず、少し隙間を作る



## 襟の線を引く

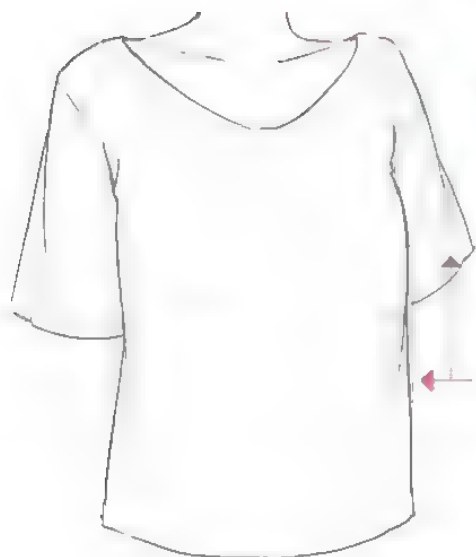
体が露出する襟元、袖口、裾の部分の線を整えていきます。襟元は体の鎖骨も描いておくと目安にしやすいです。



奥まっているほうの袖口はやや斜めに描く

## 袖と前身頃の線を描く

②で描いた線を参考に、袖や胸部分の線を引いてブラウスのアウトラインを描いていきます。



服のシワも含わせて袖や胸の下に描いていく

## ④襟元を描き込む

襟の花びらを模したデザインの縫い目を描いていき、等間隔で小さな丸を飾りとして描いていきます。



袖のアウトラインは途中まで腕の形に沿い、途中から生地がたるんでいる

## シワを描き込む

③で描いたシワのラフをさらに整えていきます。脇の下、袖、裾など細部まで描き込んでいきましょう。



袖の内側や袖の下に影を入れていく

胸元や脇、腕の内側、胸の下などに影を入れて完成です。襟には影をほとんど入れず、その下の線に入れて立体感を出しましょう。



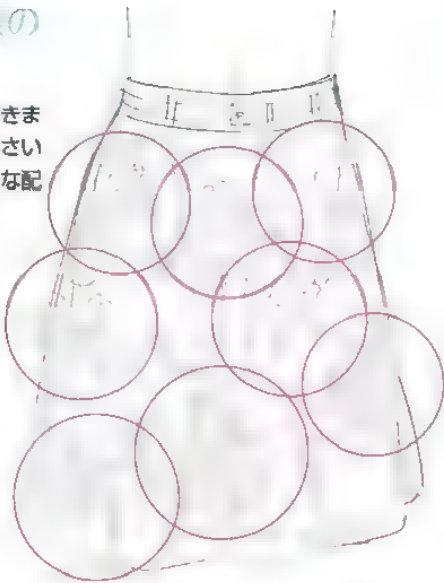


# 花柄スカートの描き方

## 1 スカートと位置の アタリを描く

下半身とスカートのアタリを描きます。柄の花模様も大きい花と小さい花の大小をつけながらおおまかな配置をアタリで描いていきます。

花模様のアタリを同じくらいの大きさのましまりで点在するように配置する



## 2 ウエスト 裾の線を描く

ウエストとベルト、裾の線を描いていきます。横の線を先に描いておくと形が整えやすくなります。

裾の線はウエストよりも幅を広くしておく



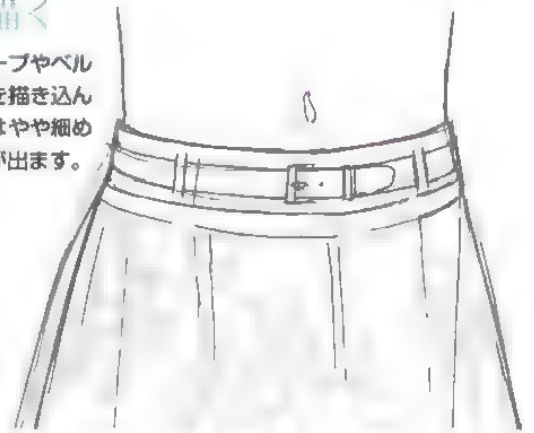
生地がやわらかいので上下のシワは繋がらないようにする

## 3 シワを描く

ウエストから裾に向かってシワを描きながら縦の線を繋げてスカートのアウトラインを描いていきます。

## 4 ベルトを描く

ウエストのベルトループやベルト、ベルトの留め具を描き込んでいきます。ベルトはやや細めに描くと女性らしさが出ます。



## 5 花柄の 模様を描く

①のアタリで描いた花柄の模様を描きます。手描き、1つ描いてコピー、花びらや葉のブラシを使うなど、自分がやりやすいやり方で描いていきましょう。



スカートのシワに合わせて花模様を歪ませたり切ったりするとスカートの立体感が出る

模様を無視してもスカートの形に合わせて影を描けば立体的に見える

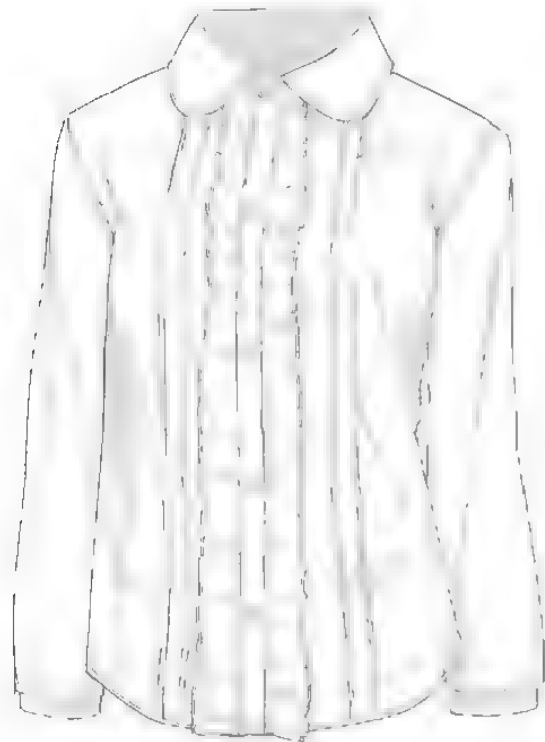
## 6 仕上げて完成

シワの間や生地凹凸などに影を描いて完成です。影を描く際は模様を無視してスカートのシワなど生地形のみに参考にして描いていきましょう。

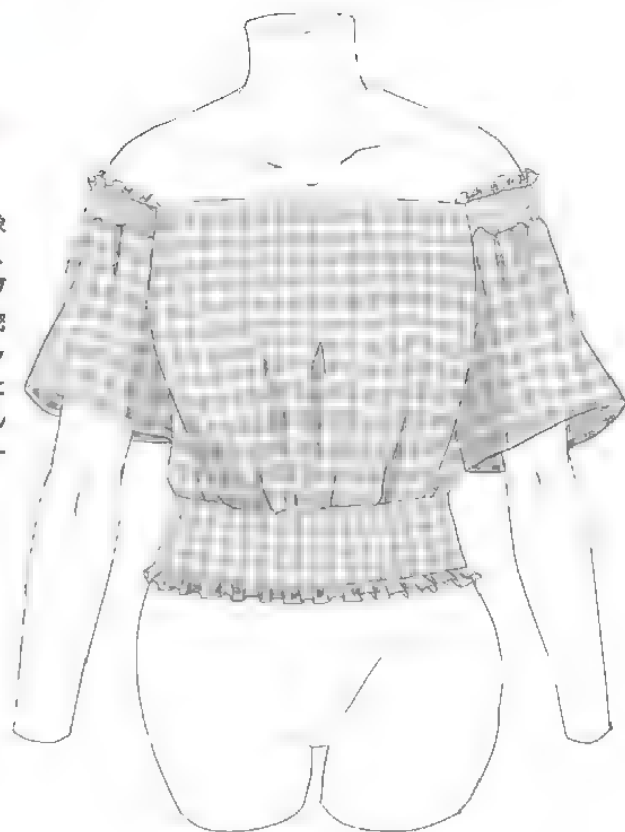


## ガーリーテイストのコーデ&アイテム

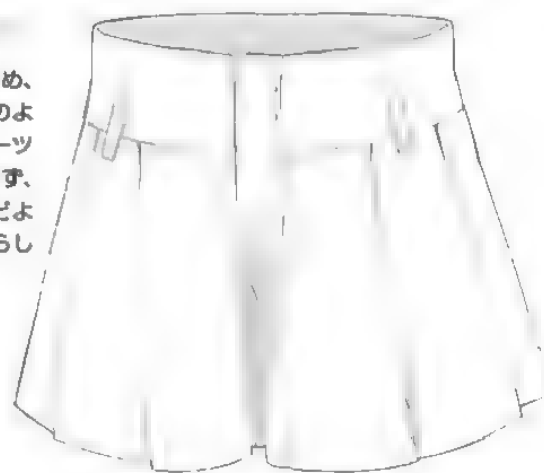
男性用のシャツと同じように前開きで襟のあるタイプのブラウス。襟が丸みのあるものであったり、身頃にフリルやレースが施されたりといったディテールがあると、よりガーリーな印象が高まります。



春夏らしい爽やかな印象を与えることができる、肩が露出したタイプのブラウス。体のラインに密着するのではなく、ギャザーやフリルを施すことで少し膨らみのあるシルエットにするとガーリーな雰囲気が増します。



裾へ向けて広がっていくため、バツと見た印象はスカートのようなショートパンツ。プリーツはあまりハッキリとは入れず、ボーイッシュな雰囲気をほどよく残したほうがよりかわいらしさが引き立ちます。



膝が隠れるくらいの丈のスカートは、清楚で品の良いイメージを与えることのできるアイテムです。トップスはタイトかつシンプルなものを合わせると、かわいらしくやわらかな印象をより強調することができます。



およそ足首が隠れるほどの丈のブーツ。シンプルでかわいらしいものからゴテっとしてハードな印象のものまでさまざまなタイプがあり、特に前者は合わせるコーデを選ばず履くことができます。色はブラウン系がオススメ。





Lessons  
02

# フェミニンテイスト

女性らしい品がありながら、キュートな雰囲気もしっかりと保ったスタイル。レースなどの透け感のある素材が好んで用いられるなど、ガーリー系と比較すると大人っぽさを強く意識しつつかわいさを出しています。

## ノースリーブワンピースコーデ

ウエストに絞りの入った花柄ワンピース、光沢感のあるクラッチバッグ、パールカラーのパンプスでまとめた上品なコーデ。ノースリーブによる肌見せや肌の色に近いパンプスによる脚長効果で大人の女性らしさを前面に押し出しつつ、花模様の襟でキュートな雰囲気も持たせています。



### POINT

#### “フェミニン”のポイント

①かわいらしくも大人っぽい雰囲気を大切に  
かわいさを大切にするという点で、ガーリーテイストと共通する部分も多いフェミニン。肌見せする、スタイリッシュなバッグを持つなど、より大人の女性らしい上品な雰囲気を全面に出していくことが、2つのテイストを差別化する上での大きなポイントです。

②花柄アイテムも落ち着きを感じられるものを  
女の子っぽい印象の強い花柄アイテムも、全体的に落ち着いたトーンとすることで品の良さを感じられる大人なスタイルとなります。柄特有の華やかさはキープしつつ、シックな雰囲気も取り入れていきましょう。

#### ③小物使いや髪型で気品を出す

美しくまとめたアップヘアやヒール高めめのパンプス、控えめで上品な細ベルト、さりげないプレスレットなど、服だけでなく髪型や小物でも大人感や高級感を演出することが重要です。

## ノースリーブワンピースの描き方

腰の位置にベルトを描き、トップス側は体のラインに沿うように、スカートは円錐状に広げるように描きます。

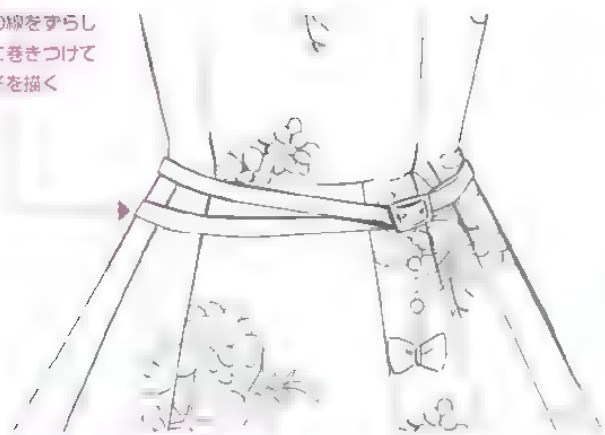
柄のおおまかな位置を留集しないように描いていく



シンプルな半円形を連続させて襟の縁を描きます。服の柄は②で描いた花柄を消書きし、服の生地に合わせてバランスを見ながら配置します。



ベルトの線をすらすらして二重に巻きつけている様子を描く



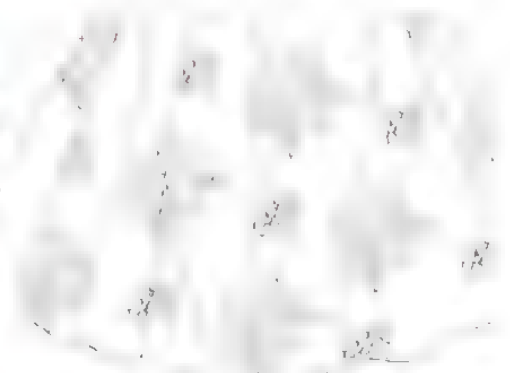
ウエストの絞りの周りに緩く巻きつけた細いベルトを描きます。ベルトの金具にはチェーンでぶら下がったリボンのアクセサリーをワンポイントで加えています。

アタリを参考にワンピースのラフを描きます。スカートのひだ、ベルト、柄のラフも描いて、完成形に近いイメージを整えていきます。

柄は花のラフを2種類描いてコピーして配置していく



スカートのひだを消書きし、③で描いた花柄をコピーして配置します。柄は生地に合わせて一部を消したり曲げたりするとスカートに立体感が出ます。



胸元やスカートのひだ、シワやベルト周りに影を描き入れ、立体感をつけて完成です。

体の中心が前に出て見えるようにスカートの裾の中心にSの線を描いて暗くする





## 肩掛けアウターコーデ

オフショルダーのラッフルブラウスに同系色のカーディガンを肩掛けし、タイトな膝丈のペンシルスカートやショルダーバッグ、サンダルを組み合わせた大人のお姉さんコーデ。アウターは袖を通さず肩に掛け、ショルダーバッグをアウターの下にインすると野暮ったくならず品のある印象にまとまります。



### POINT

#### “フェミニン”のバリエーション

##### ①肌の露出を調節し上品さと華やかさを両立

清楚でかわいらしい白のラッフルブラウスも、オフショルダーにするとグッと大人っぽくなり女性らしい華やかさや色気を醸し出します。アウターを羽織りとして合わせて肌の露出を抑えることで、かわいさと色気をほどよく兼ね備えたバランスを持たせられます。

##### ②タイトなシルエットで女性らしさを強調

腰から脚にかけて密着するようなシルエットをとるペンシルスカートは、フェミニンな印象を特に強めてくれるアイテムの一つです。ウエスト位置も高めのため、全体的にスリリと洗練された雰囲気生まれます。

##### ③主張を抑えた小物でバランスを取る

トップスやボトムスで十分に華やかさが出ている場合は、シンプルで渋めのトーンのサンダルやベーシックなブラウン寄りのバッグなど、足元や小物に落ち着いたデザインや色のアイテムを置くと見た目がうるさくならず全体のバランスが取りやすくなります。

## フェミニンテイストのコーデ&アイテム



アサガオの花のように、波打ちながらふんわりと広がっていくシルエットが優しい雰囲気のアサガオフレアスカート。全体に少し小ぶりの花柄が散りばめられることで、より華やかで女性的な印象が高まります。



7～10cmほどの高さのヒールを持つタイプのパンプス。かかとが大幅に持ち上げられるため抜群の美脚効果があり、大人の女性らしい華やかな印象が深まりますが、そのぶん重心がつま先側に偏ります。



ノースリーブでさりげなく肩を出して女性らしさを強調している

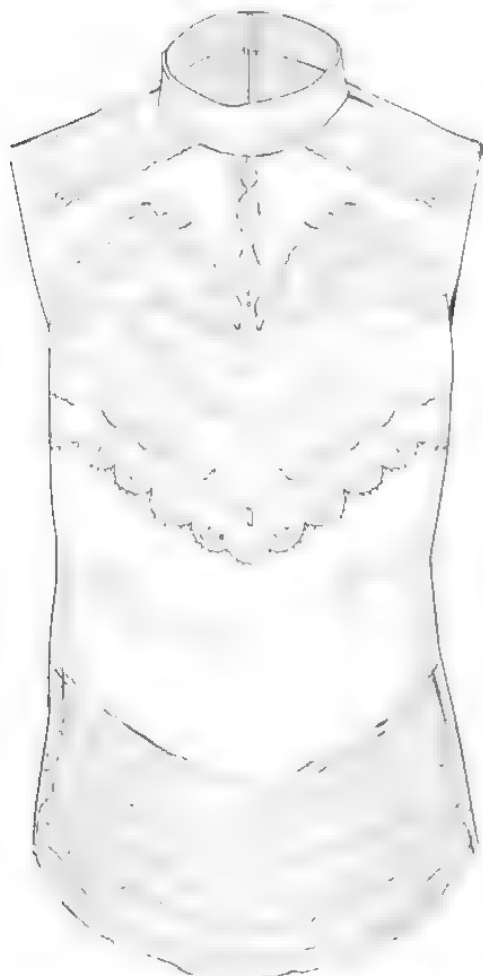
ウエストは細めに絞ってスマートなシルエットに

大きめのハイビスカスが全面にプリントされたミディアム丈スカートがインパクト抜群なコーデ。柄を主役にするためにトップスはシンプルにしつつ、ヘアアレンジにも一工夫を加えて全体の雰囲気を自然になじませています。



## ノースリーブトップス

全体へ施された精緻なレース模様が印象的なノースリーブタイプのブラウス。軽やかさと豪華なイメージを両立しつつ、少しハイネックなデザインにより品の良い印象を引き立てています。



## ラッフルスリープブラウス

肩から脇にかけて、ラッフルフリル（大きめなひだ状の装飾）が施されているタイプのブラウス。ふんわりと華やかなラッフルやフリルは、フェミニンな印象を特に高めてくれる装飾です。

## ハケツハック

名前の通り、ハケツのようなシルエットをした小ぶりのバッグ。コロッとした形状ながら主にレザー素材が用いられるため高級感があり、大人っぽさとかわいらしさを両立することができます。



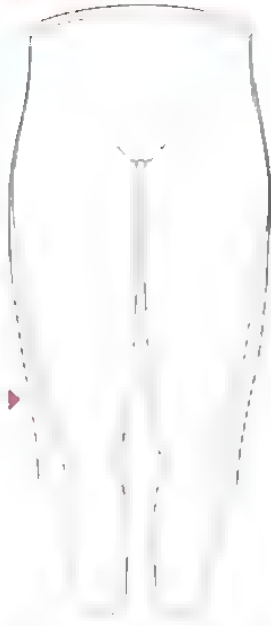
## ケリーハック

台形型のふた付きレザーハンドバッグ。「ケリー」の愛称はこのバッグを愛用していた王妃の名前に由来しており、その美しさや優雅なイメージから多くの女性が憧れる、高級バッグの代名詞的な存在です。

## レース柄ペンシルスカートの描き方

下半身のアタリに合わせてアウトラインを描いていきます。太ももの一番太い部分までは体の線にぴったりと沿わせ、膝まで指1本から2本分の隙間を作りつつ描いていきます。

裾を体に寄せるように  
広くとタイ  
トな形に見える



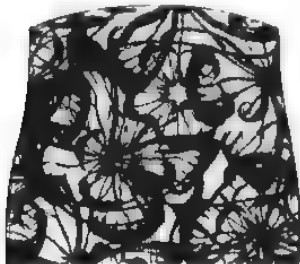
花柄のテクスチャブラシを用意してレースの模様を描きます。体のラインがわかるかわからないかくらいの密度になるまでブラシで塗り重ねます。



上図のような花柄の素材を用意して  
ブラシに設定する

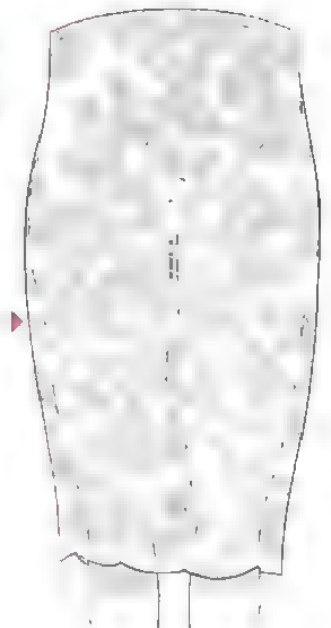


レース模様の下にレイヤーを作り、スカートの上側は肌が見えないよう足の上から影を塗り、下部は足が透けて見えるように隙間だけ影を塗ります。

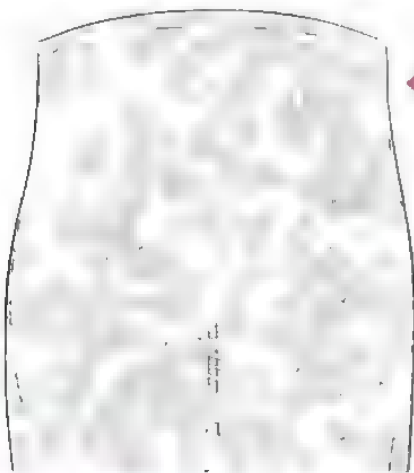


模様のレイヤーを範囲選択し、「境界線」などのツールで選択範囲を1~2ピクセル縮小して白で塗りつぶします。

縮小によって白く塗られな  
かったレイヤーが模様を透ける  
主線となり、レースの模様  
の見た目に仕上がる



裾のまりの主線を  
消してレース模様  
をぼかしている



総レースのペンシルスカートは内部にもう一枚短いスカートが入っています。腰に近い位置の模様をぼかす、主線を消すなどして模様をなじませるとレースの質感が高まります。



ウエストの位置からシワを描くなど、全体のバランスを調整して完成です。女性らしいレース柄とタイトなペンシルスカートのシルエットで大人っぽい印象に仕上がりました。

Lessons  
**03**

# ナチュラルテイスト

体を包み込むようなゆるやかな服を用いたやわらかい雰囲気を持つスタイル。リネン（麻）やコットンといった天然素材を使った淡い色合いの服が多く、優しく落ち着いた感じのある装いの特徴です。

## リネンワンピースコーデ

ゆったりとしたAラインのシルエットが特徴的な濃紺のリネンワンピースに同系色の肩掛けトートバッグとキャンバス地のスニーカーを合わせた清涼感のあるコーデ。ノースリーブによる肌見せが瑞々しいお姉さん感を演出します。



### POINT

## “ナチュラル”のポイント

### ① ゆったりめのデザインにする

ナチュラルテイストの服はAラインのワンピースや裾が広いブラウスなど、体のラインが出にくい服が中心です。スカートや裾にドレープを作るとゆったり感が出ます。

### ② 派手さを抑えたシンプルな色にする

自然体を重視しているため、服の色合いも淡い色が多い傾向にあります。白、ベージュ、紺などの定番色をワントーンでまとめるとナチュラル感を出しやすくなります。

### ③ 生地質感を表現する

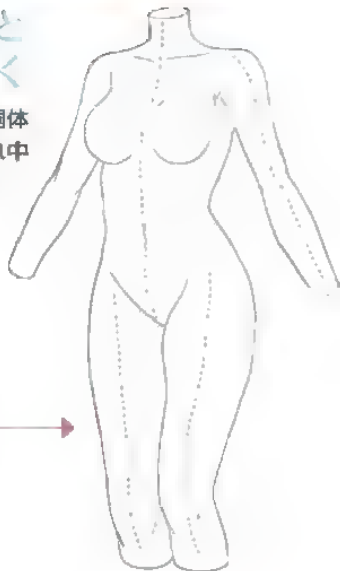
服の表面をざらつかせたり、シワを多めに描いたりするとリネンやコットンなどの天然素材を使っている質感が出ます。



# リネンワンピースの描き方

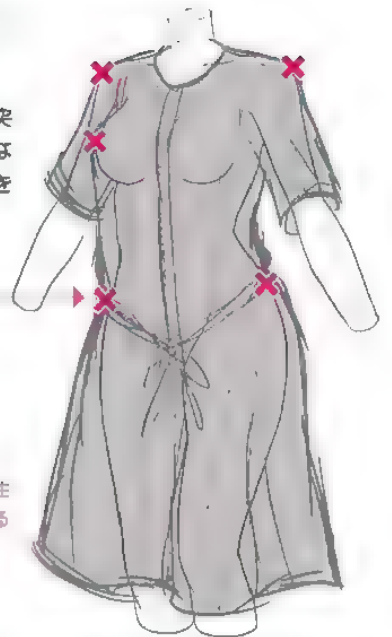
## 1 体のラインと中心線を描く

全身のアタリを描き、胴体と両腕、両足にそれぞれ中心線を描いていきます。



ナチュラル系の服はシルエットが出にくいので、腕や足にも中心線を描いておくと服の形が描きやすくなる

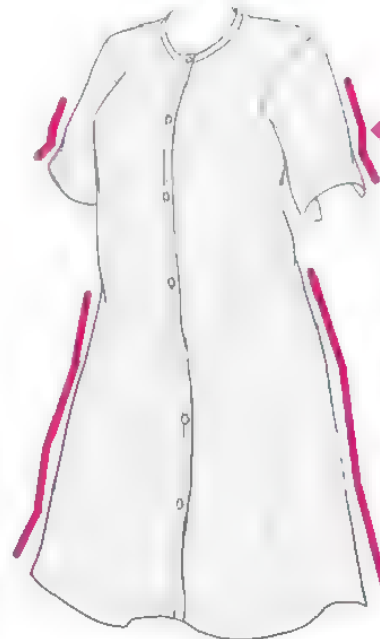
両肩、胸、腰骨など体の突起している部分に注意しながら、ワンピースのラフを描いていきます。



突起している部分は生地が体に接触している

## 2 襟とボタンの線を描く

体の中心線を参考にしながら、襟やボタン、ボタンを留める前開きの線を描いていきます。

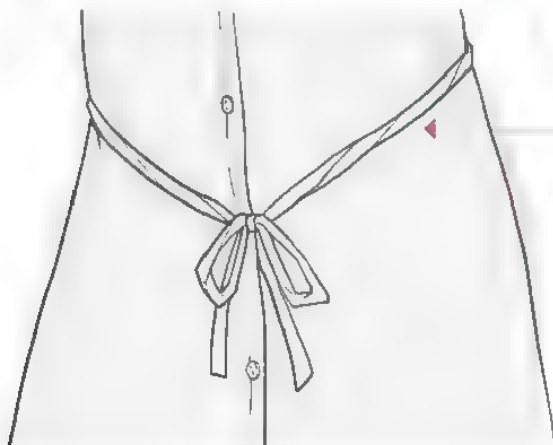


首元を斜めに開かせておくことでリネンのやや硬い生地の質感が出る

ラフの線を整えて清書していきます。アウトラインは短い直線をいくつも繋げるように描いていきます。

## 3 リボンを描く

腰骨の位置から体の中央やや下に向かってちょうど結びのひもを描きます。



斜めの線を加えてひもをねじっている様子を表現する

## 4 仕上げで完成

服のシワに合わせて影を描いて仕上げで完成です。シワの形は縦に細長いダイヤモンドを描くようなイメージで入れるとそれらしくなります。



## レースチュニックスの描き方

### 1 体とチュニックの アタリを描く

体のアタリを描き、アタリに添うようにしてチュニックのアタリを描いていきます。



チュニックが首の位置  
に向かって円錐形に  
なっているようにイ  
メージする

### 線を描く

体の胸の下にチュニックの  
切り替え線を描きます。切  
り替え線的位置から下に線  
をストンとおろし、スカ  
ートを円錐状に広げます。



チュニックの腰周り  
は体の胴周りよりも  
広く隙間がある

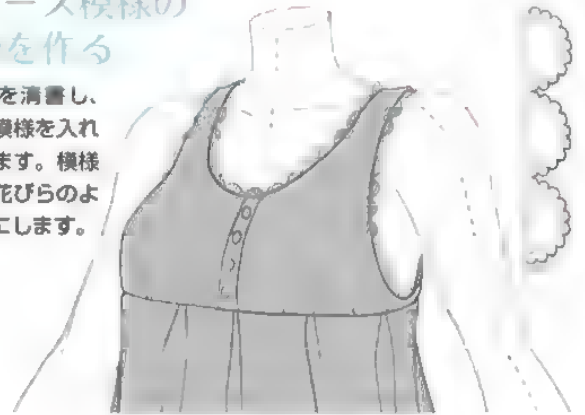
### 3 襟と肩口に 模様を入れる

襟と肩口の線に、模様  
の元となる半円形を等  
間隔に描いていきます。



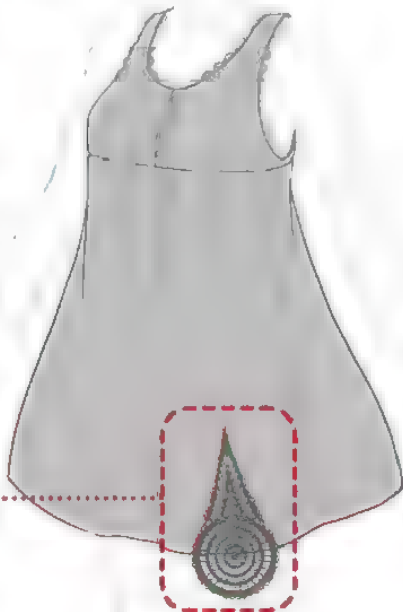
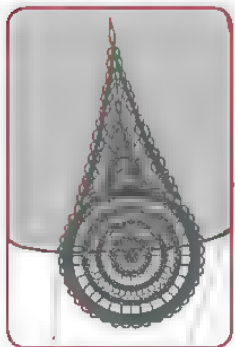
### 4 レース模様の 柄を作る

半円形を消書き、  
レース模様を入れ  
ていきます。模様  
の線は花びらのよ  
うな形にします。



### 5 レース模様の 柄を作る

スカートの裾にあしらうレー  
ス模様を描いていきます。プ  
ラシを使って丸と三角を組み  
合わせた模様を作ります。



### 6 仕上げて完成

模様をコピーしてスカートの  
形に沿うように角度をつけな  
がら等間隔で並べていきます。  
最後に影を描いて完成です。

服のシワに合わせて  
縦に長いシワを描く



## ナチュラルテイストのアイテム

リネンのざらついた質感がついた前開きのパーカー。前を閉じたままスカートなどと合わせるとナチュラル感が出るコーデになります。



大きなケーブル編みのニットセーター。パンツにもスカートにも相性がよく、落ち着いたある大人っぽい印象を与えます。



### 1 成りの

白とベージュの中間のような淡い色合いのブラウス。軽やかでフェミニンな印象もあり、女性らしいナチュラルな雰囲気演出できます。



足首まで隠れるクリスタルプリーツの入ったロングスカート。カジュアル系にも使えるアイテムで、大学生や20代女性にも似合います。



### 11 ワイドパンツ

ゆるやかに裾が開いたワイドパンツの一種。ブラウスなどと合わせるとゆったり感のあるお姉さん風のコーデになります。



キャンバス地のモノトーンスニーカー。素足を見せるように履くと緩い印象を持たせることができます。





# 森ガールテイスト

森に似そうな女の子というイメージから生まれたスタイル。ナチュラル系に似たゆるやかなシルエットやアースカラー系の落ち着いた色合い、柄やフリルを多用した乙女っぽさを強調したデザインが特徴です。

## カントリー風コーデ

クラシカルなチュニック、ヘアバンド、柄やチュールを重ねたレイヤードスカート、切り替え柄のレギンス、編み上げブーツに、花で飾られたバスケットを持ったコーデ。童話に登場する街娘のような、どこか懐かしさを感じるお出かけスタイルです。



### POINT

#### “森ガール”のポイント

##### 1) ゆるやかなシルエットにする

ゆったりめのワンピースやレイヤードスカートなど、ボディラインがはっきりしない服や生地がやわらかくドレープがしやすい服を重ねるとゆるふわな印象を与えます。

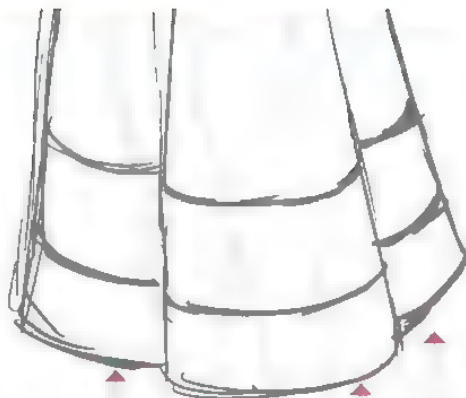
##### 2 彩度低めの落ち着いた色を使う

カーキなどのアースカラー、アイボリーや生成り色などのクリーム系カラーなど、草木のような目に優しい落ち着いた色がある色が定番です。

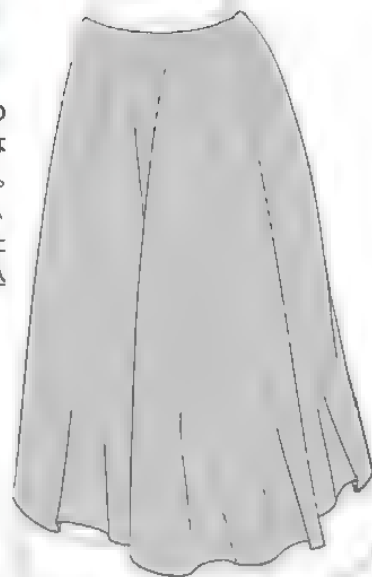
##### 3) レトロなデザインを取り入れる

細かな装飾が入ったクラシカルなチュニックやアンティーク感のある少女趣味なワンピースなど、古き良き時代の少女らしさを彷彿とさせるデザインを一部に盛り込むと雰囲気が出ます。

# カントリー風レイヤードスカートの描き方



腰から2本目の横線の長さまで、メインとなるスカートを描きます。裾の線を波打たせて、スカート全体にゆったりとしたシワを描き込みます。



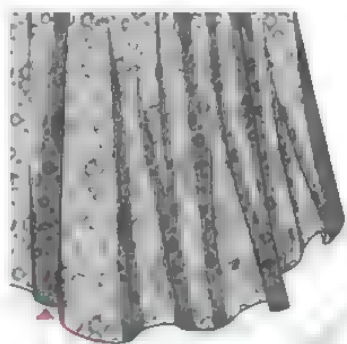
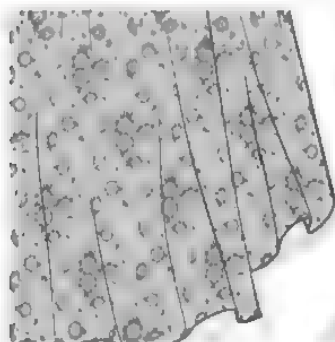
スカートのひだもおおまかに3つに分ける

## 1 スカートのアタリを描く

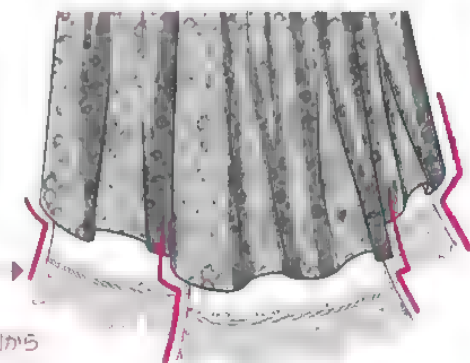
下半身のアタリを参考に、足首の上ほどの長さでスカートのアタリを描きます。3枚の生地が重なっている様子をイメージし、膝下と腰の高さに横線を描いてスカートを3分割します。

## 2 柄と影を入れる

スカートにトーンやテクスチャで柄を貼ります。花や草などの植物柄を使うと森ガールらしくなります。



凹んでいる所やふくらんでいる部分の端側に影を入れていく



柄スカートより内側から大きなひだのラインに沿うように描いていく

## 3 別のスカート生地を描く

メインの柄スカートの下から一番下の横線のラインまでレース生地のスカートを描きます。

柄がひとつ完成したらコピーして並べていく

## 4 刺繍レースのチュールを描く

柄スカートの外側にチュール(薄手の透け生地)に刺繍を施したスカートを描きます。柄スカートより大きめにアウトラインを取り、草木や花のモチーフをアールヌーヴォー風の曲線で描きます。



## 5 仕上げで完成

チュール生地のスカートを白く塗り、柄スカートをうすすら透けるくらいの不透明度に調整して完成です。



装飾が細かい柄は主線を薄くする

# ロングワンピース&ショールの描き方

## 1 ワンピースの アタリを描く

全身のアタリを参考に、膝丈のワンピースのアタリを描きます。胸からはあまりくびれさせず、生地をなだらかに広げるようにスカート部分を描いていきます。

アタリ段階で刺繍やレースが入る箇所もおまかに決めておく



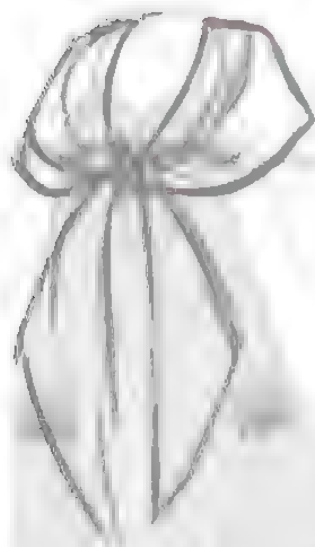
トーンやレースの素材を作り、色や向きを変えながらコピーして貼り付けて密度を高める



## 2 細部に

## を描く

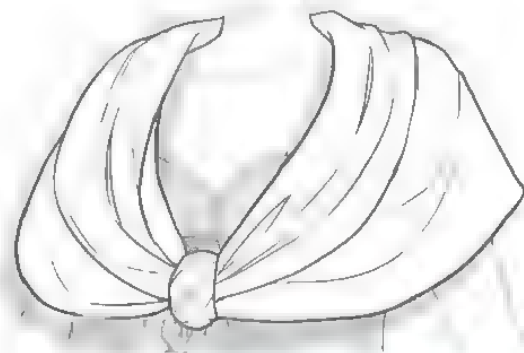
ワンピースのアウトラインを消書きし、胸元や切り替え、ポケット、裾などに刺繍とレースを描き込んでいきます。



ショールの結び目の位置

## 1 ールの アタリを描く

肩から二の腕をぐるりとおおようにショールのアタリを描いていきます。胸の中央を結び目にして、その下に生地を垂らします。



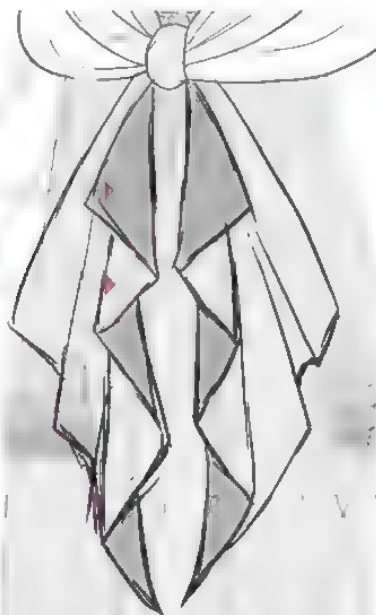
## 1 肩周りの線を描く

シワの線は首の後ろ側から胸の結び目に向かって収束していきます。結び目に近いほどシワを多めに描いていきましょう。

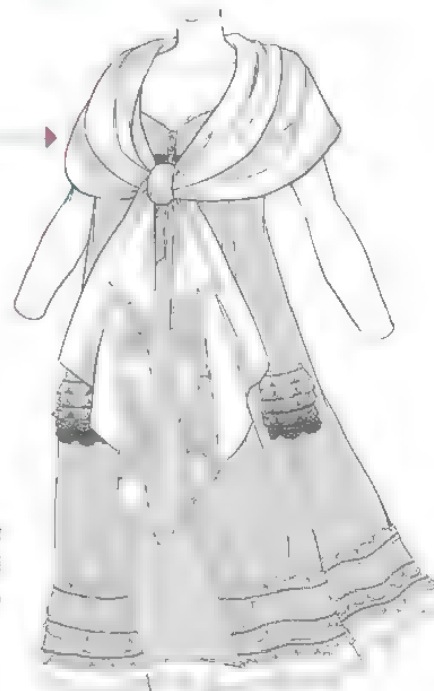
表と裏を交互に塗り分けると一枚の布であることがわかりやすくなる

## 3 垂らした 生地を描く

結び目の下に垂らした生地を下描きします。ひし形をイメージしながらアウトラインを描き、中央のひだになっている部分は三角形を交互に描くように描いていきます。



生地が重なった部分には大きな影を入れる



垂らしたショールを消書きし、縁にレース模様をジグザグに描き込みます。シワや生地の凹んだ部分に影を描いて完成です。



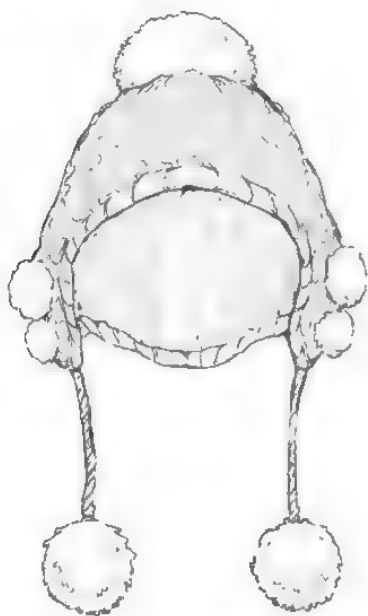
## 森ガールテイストのアイテム



丈が膝から膝上ほどであるニット生地のロングカーディガン。体を包み込むやわらかい質感とゆったりとしたシワが優しい雰囲気を出します。



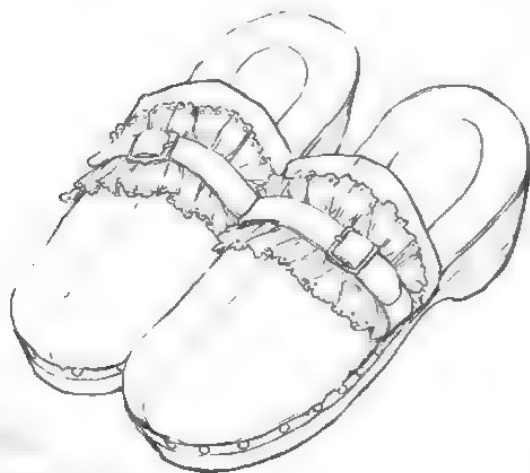
フリル上のレース生地に花柄の刺繍がしらわれた前開き式のアウター。女の子らしさを強調した森の妖精のようにかわいらしい印象のカーディガンです。



頭頂部や耳に毛糸やファーで作られたもこのボンボンがついたニット帽。耳からぶらさがった飾りのボンボンなどがキャラクターにあどけないかわいらしさを与えます。



刺繍や模様などがしらわれた肩掛け。肩を覆って胸の前で結ぶと森ガールらしい印象になります。レース生地や透かし編みにしたニットなど、透け感のあるデザインが向いています。



スウェーデン伝統の木靴（サボ）が由来の靴底が木でできたサンダル。足の甲は花びらのようなレース素材を装飾するとかわいらしくなります。



植物などの素材を編んで作られたカゴ状のバッグ。縁や取っ手にフリルや花などを飾ると森の中を歩く童話の少女のような雰囲気が出ます。

# メルヘンティスト

リボンやフリル、レース生地を多用して女の子らしさや甘さを前面に押し出した、ガーリーとロリータの中間と言えるスタイル。ふんわりとした緩やかなシルエット、童話に出てくるようなかわいい服が特徴です。

## ジャンパースカートコーデ

エプロンドレスとも呼ばれるジャンパースカート、セーラー服風のリボンブラウス、英国風の学生カバンと帽子という制服ライクな組み合わせ。女の子らしいメルヘンチックな雰囲気ながら上品さも感じる装いです。



## POINT

### “メルヘン”のポイント

#### 1 少女感や童話さを出す

小さなリボンのワンポイントがついた帽子や靴など、やや幼めのあどけなさを感じさせるアイテムを身に付けると少女感が強まります。全体の配色は白、ネイビー、ピンク、えんじ色などが主流で、落ち着いた色合いで清楚な印象を持たせるのがポイントです。

#### 2 リボンやフリルなどの装飾をあしらう

トップスの胸元や襟、スカートの裾、帽子やカバンなどの要所にリボンやフリル、レースを飾り付けると、甘みのある女の子らしさが強調されます。

#### 3 ウエストを絞ったスカートを履く

ワンピースや単体のスカートに限らず、スカートのウエスト部分は細めに絞ったシルエットが主流です。スカートの形状はフレアスカートが多く、体のラインにメリハリがつくのでスタイルがよく見えます。



# ジャンパースカート+ブラウスの描き方

体のアタリと襟、リボンを描いていきます。襟は首の付け根から肩の端まで、肩のラインに添うようにして描いていきます。



左右の肩の端から体の中央に向かって線を引いて襟を描き、リボンを描き加える

腕のアタリを参考にしながら、ふっくらとした山なりのふくらみを持たせたパフスリーブを描いていきます。



袖の線は袖口の位置でずばませ、その下に腕の太さに沿って袖口のカフスを描く。長袖にしてもかわいくなる

ボタンはスカートのウエストの位置に、フリルはスカートの裾の動きに合わせて波打つように一つずつ描いていきます。



口がいくつも重なっている様子をイメージして短い間隔で裾に沿ってフリルを描いていく

胸のアタリに添ってブラウスの胸元を描いていきます。両端には胸の形に添って縦線を入れてスカートを支える紐部分を描きます。



中央にボタン部分を描き、その左右にフリル状の飾りを描く

胸の下から膝上までの範囲にスカートを描きます。ウエスト部分は胸の下に線を引いてコルセットのようにぴったり体に添わせた形にすることで、引き締まったシルエットになります。



スカートは腰骨の位置からなだらかに広がる曲線で膝上の高さまで描く。裾は波打った線で動きをつけ、軽やかな印象に仕上げる

襟とジャンパースカートに色をつけ、全体に影を加えて完成です。フリルや袖のシワにも影を描き込み、ふんわりとした質感を表現しましょう。



胸の下側はウエストが収められて大きく凹んだ形状になっているため一帯に影ができる

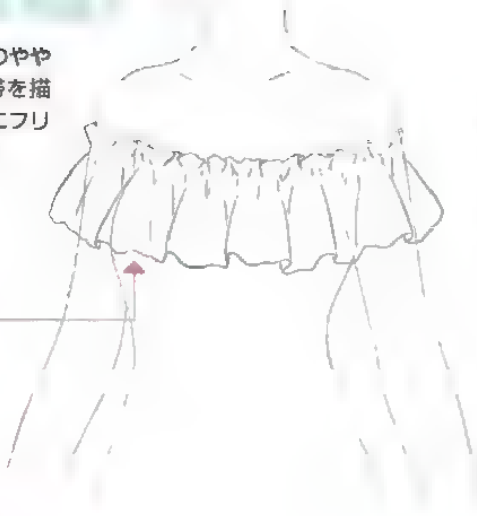
生地が重なった部分や凹んだ部分に影を入れる



# フリルブラウスの描き方

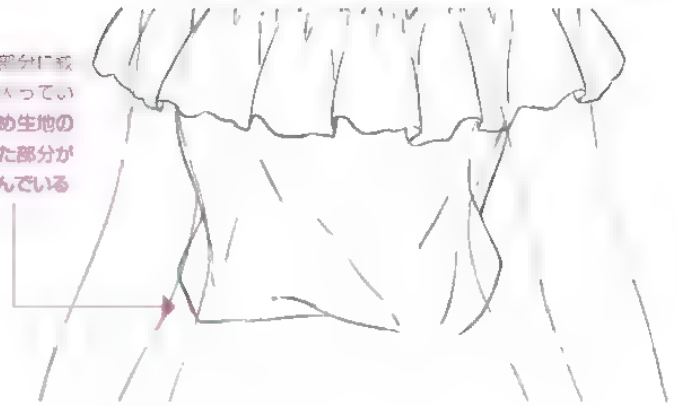
体のアタリを参考に、肩のやや下あたりからフリルの帯を描いていきます。曲線気味にフリルのひだを描き入れます。

下側のフリルは幅が広くところどころ凹んで波打った線になる



フリル下の胸部分を描いていきます。腰のあたりは密着させず、体のアタリよりも大きめに服の線を描いていくとふわふわとした緩い質感が出ます。

裾の部分に絞りが入っているため生地が余った部分がたるんでいる



## フリルを描く

胸から腰にかけてを逆三角形のシルエットに見せるため、裾のフリルは胸元のフリルよりも小さめに描いていきます。

フリルの長さも短めにする



## 4 ひもと裾

胸から首の後にかけてホルターネックのひもと、フリルの下から袖を描いていきます。袖は二の腕の位置に絞りが入った、輪郭の大きいバフスリーブを描きます。

袖口の絞った位置から短くて小さいフリルを描き加える



## リボンを描く

胸部分の中央や胸元のフリルの先に柄を描き、ブラウスの装飾を増やします。



中央の柄は一枚の布に半円形のひだがついているイメージで、内側と外側で大小をつけている

## 6 仕上げて完成

ブラウスに影を描いて完成です。やわらかく緩い生地のお服には凹凸がしやすいので、シワやフリルの下、付け根に影を描いていきましょう。

腰に絞りが入っている箇所は生地が奥まって影がでやすくなる



## メルヘンファッションのアイテム

### 花柄ワンピース

襟やスカートのフリルがロリータ系の甘さを加えている花柄ワンピース。胸元にアクセントとして置かれているリボンや長袖で丸みのあるシルエットが、よりメルヘンチックな雰囲気を出しています。



大きな襟ぐりにフリルとリボンがついているガーリーな印象のニットカーディガン。ニットのケーブル編みのもこもことした質感が女の子らしく、かわいらしい印象を引き出しています。



### リボン付きブラウス

リボンのついた長袖のフリルブラウス。大きなリボンとフリル付きの襟がメルヘンチックな印象を与えつつ、ブラウスのカッコリとしたシルエットが上品な雰囲気を出しています。お嬢様キャラクターにも似合うデザインです。



### アンクルソックス & パンプス

ロリータ風の大きなフリルが特徴の足首丈のレース柄ソックスと少女感のあるシンプルなパンプス。靴下は短いほうが膝上丈のスカートと相性がよく、パンプスやサンダルに合わせても足元が華やかに見えます。



### 編み上げスカート

細いリボンの編み上げとウエストの引き締まりがクールな印象を与えるクラシカルなスカート。フリルブラウスなどと合わせると甘さを抑えられ、清楚な印象を与えます。

### リッチェルバック

イギリスの伝統的な学生カバン。現実のカバンそのままではなく、花柄など女の子らしいモチーフを表面や縁、角などに加えることでメルヘンテイストなかわいらしさが引き立ちます。



# ロリータテイスト

ロココ時代のお姫様をモチーフに、フリルやレースで豪華に装飾されたドレスなどを基調とするスタイル。白やピンクといったかわいらしい色が好まれる、少女性を深く追求したファッションです。

## 甘“ロリ”ワンピースコーデ

フリルやリボンをふんだんにあしらったドレス風のワンピース、姫袖のボレロ、ボンネットタイプのヘッドドレス、キュートな柄がプリントされたタイツにチョコレート色のべたんこ靴で少女性を強調。お菓子のよう甘い色使いと装飾でまとめた甘ロリコーデです。



### POINT

## “ロリータ”のポイント

### ① 定番アイテムはワンピースかジャンパースカート

ロリータテイストの服は、ワンピースタイプかジャンパースカートタイプが主流でその上にボレロやカーディガンを着用します。一般的なワンピースらと比べるとドレス的な側面が強く、パニエ（スカートを広げるための下着）を履いて大きく広がったスカートや優美さを感じさせる豪華な装飾を持つのが特徴です。

### ② 頭と足元のアイテムも重要な要素

ヘッドドレスやリボンカチューシャといった装飾性の高い頭飾りは、服装が華美なロリータスタイルには欠かせないアイテムです。特にフリルがふんだんに施されたヘッドドレスは、お嬢様っぽさやクラシカルな雰囲気をもたててくれます。靴は少女らしいべたんこ靴、あるいは厚底のものが好まれます。

### ③ 肌の露出はできるだけ控える

ソックスやタイツのチョイスに並々ならぬ拘りが感じられるのも、ロリータならではの特徴です。お人形のように清楚な白色や華やかな柄が施されたものが中心であり、服のデザインが七分袖というような例外を除き、原則として素肌が露出しないようにします。



# 甘“ロリ”風ワンピース&ボレロの描き方

## アタリを描く

膝下までを含むアタリを描き、肩、腰、膝の位置を参考にベースとなるワンピースのアタリを描きます。

スカートがもっとも膨らむ位置までアタリをつけておく



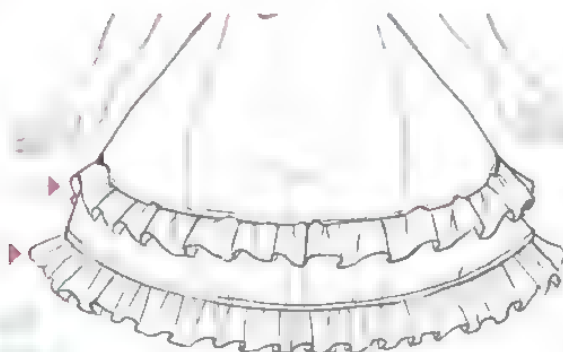
## スカートを描く

襟と前立て、ウエストのリボンを描き、スカートにはフリルを描く位置にアタリで線を描いておきます。

裾と生地を挟んだ位置にフリルを描くためのアタリ線を引く



波を打つひだだけでなく縫い目から伸びるシワも描き込んでいく



②のアタリを元に端から端へ向かってカーブを描くようにフリルを描いていきます。

## ボレロ

首から二の腕を包むようにボレロを描いていきます。襟は立て襟で首元を覆い、腕から胸元へかけてもフリルを描いて装飾しつつ肩を隠します。

腕のほうへ向かうほどフリルのサイズを大きくする



## 袖やリボンを描く

ボレロから腕先にかけて手を包み込むように口がラッパ状の姫袖を描いていきます。スカートの裾や胸元には大きなリボンの装飾を加えます。

手が隠れるくらいのサイズまで袖口を伸ばす



細部の装飾を描き足し、リボンやスカートに色を塗って完成です。

手首の位置にリボンの装飾を入れる



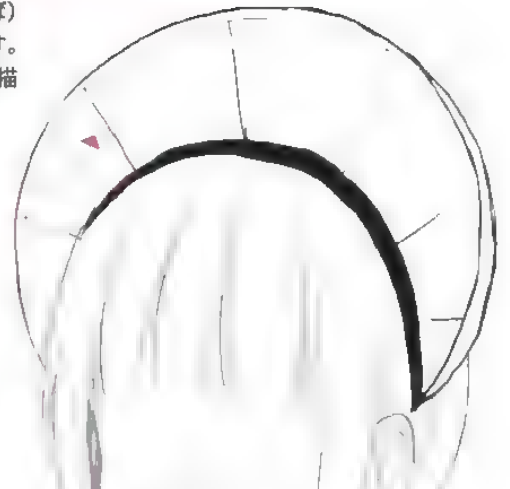
## ヘッドドレス(ボンネット)の描き方

頭部のアタリを描き、ボンネットをはめたい位置にカチューシャのような形のアタリ線を描きます。

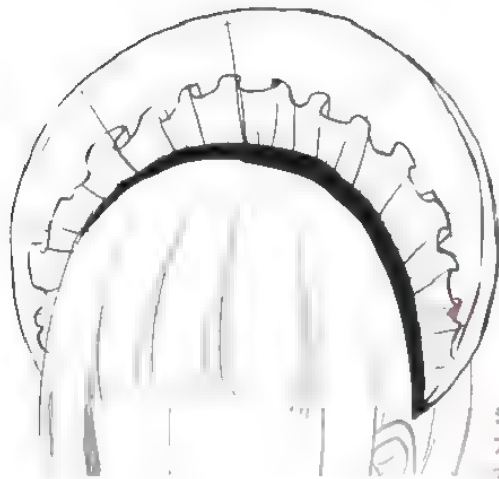


①のアタリをベースにボンネットのブリム(つば)の部分を描いていきます。放射状に広がるように描いていきましょう。

ブリムの内側に生地繋ぎ目となる線を引いていく

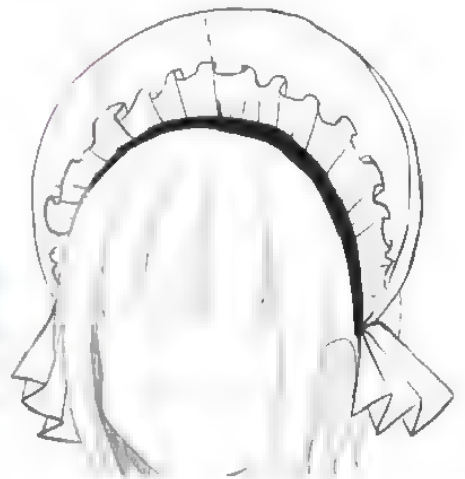


耳の真上からもう片方の耳に向かってまっすぐに頭を通るラインにアタリを幅く



①のアタリをベースに放射状にフリルを描いていきます。フリルを縫い付けてある根本からシワができていく様子を表現しましょう。

シワは顔部の黒いアタリ側に向かって描いていく



ボンネットの端、耳の近くにジグザグに織り込んだ装飾を描いていきます。



ブリムの形に沿ってジグザグの線で装飾を加えていく

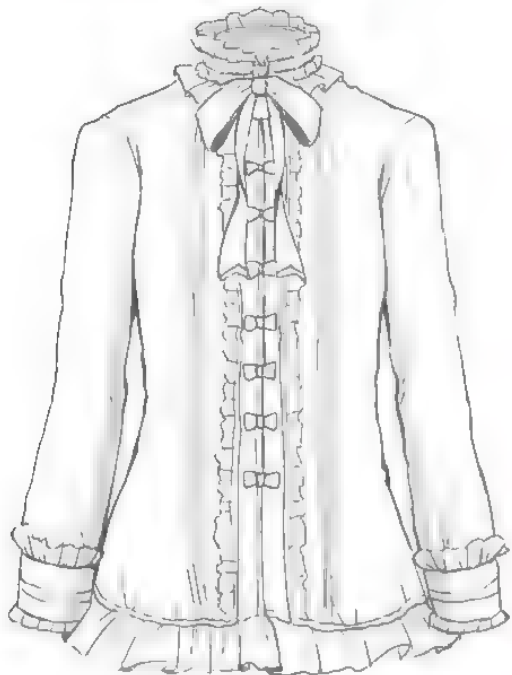
頭部の黒いアタリを取り払い、リボンの斜線や耳飾りのいちご柄など細部を描き込んで仕上げて完成です。



ブリムの縁や頭のリボン、耳元のアクセサリを描いていきます。リボンは中央にビスケットをあしらった形をイメージしています。

## ロリータテイストのアイテム

立ち襟や前身頃へ贅沢に施されたフリルがレトロな雰囲気を醸し出すブラウス。色味は清楚さを際立たせる白やパステルピンクが定番です。襟から胸元にリボンが加わるとお嬢様的な印象がさらに強まります。



袖なしの身頃を持つタイプのスカートで、インナーに必ずブラウスなどを合わせることを前提として作られている点がワンピースとの大きな違いです。ロリータ好きの間では「JSK」という略称で呼ばれることもあります。



ゴスロリは「ゴシック・アンド・ロリータ」の略であり、ロリータファッションにゴシック（P118）の黒を基調とした色合いや十字架などの退廃的なモチーフを取り入れたファッションを指します。ロリータ、ゴシックともに別のスタイルでありながらヨーロッパドレスのクラシカルな装いやドレス調のデザインが源流にある点や、ロリータには甘いテイストのまま色だけを黒くした黒ロリと呼ばれるジャンルがあるなど分類が複雑ではありますが、本来的にはロリータとゴスロリは別物のファッションスタイルです。





# KAWAii テイスト

原宿を拠点に発展した、パステルカラーやファンシーなモチーフを基調とする個性的なスタイル。女の子の永遠の憧れである“かわいい”を、あふれるほどの少女性で幻想的かつポップに表現しています。

## フェアリーポップコーデ

柄入りのトップスにカーディガン、シフォン生地スカート、ニーハイ、スニーカーを組み合わせ、髪の色まで含めて全体をパステルカラーのパープル、ピンク、イエローでまとめたファンシーコーデ。帽子やボショットもキュートで背中には天使の羽根がプリントされているなど、フェアリー感満載の個性派スタイルです。

前面



### POINT

## “KAWAii”のポイント

### 1 パステルカラーでポップにまとめる

個性的でポップなスタイルこそがKAWAii系の真髄です。やわらかなパステルカラーを中心とした多色使いやフリルやリボンを装飾過多なまでに施すことで、オンリーワンなかわいらしさを追求します。

### 2 足元はがっしりした靴をアクセントに

服装のキュートなイメージと反して、靴はゴツめの厚底ラバーが主張するものを主に着用します。底部のミスマッチ感をポイントにするため、カラーリングやデザインはあくまでかわいらしさを崩さないのが重要です。

### 3 全身を盛りつつ持ち物はコンパクトに

帽子やバッグなどの小物も、装飾された服装と同じくかわいらしさを全面に押し出しつつ、コーデ全体のバランスを崩さない程度に個性的なものを使っていきます。動物をモチーフにしたボショットなども、少女性を主張するアクセントとして最適です。

## シフォンスカートの描き方

下半身のアタリを参考に、腰から太ももにかけてスカートのおおまかなアタリを描いていきます。



裾の丈は太ももの中間くらいの位置を目安にする

中央は「口」に近い形を描き、両サイドに向かうほどひだの奥側を削いてゆるやかな形を描いていく



裾の線をひだが連続した形で描き、ひだのボリューム感を表現します。あとで折れ線が描きやすいように、ひだは大きめの形で描くのがポイントです。

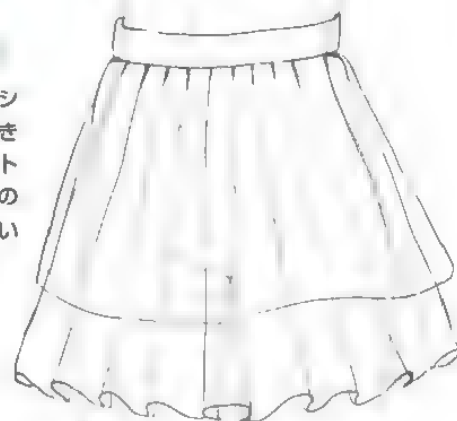
### 1 地の線を描く

ウエストから裾の各ひだに向かって、生地が交互に折り重なっている線を描いていきます。線は各ひだの頂点を目安に引いていきます。



中央から見たひだのみ、ひだの両端から2本の線をウエストに向かって引く

スカートの上に重ねるシフォン生地のアタリを描きます。横幅は下のスカートより少し広めに、丈は下のスカートよりの3/4くらいの位置までの丈にします。



シフォン生地は透けるので、下のスカートの線がうっすら透ける程度に消しゴムをかけるかよからまわってかすれさせる



シフォンの中央のひだも「口」の形で描く



### 描き込み

②、③の手順と同様に裾に大きなひだを描いてウエストに向かって線を繋げます。ひたとひだの線の間隔がなるべく同じくらいになるように意識しましょう。

ウエストやそれぞれのひだの影になっている部分を描いて完成です。生地が多重に折り重なっているスカートなので影の面積も広くなるのが特徴です。

## パフスリーブワンピースの描き方

体のアタリの肩、腰、膝の位置を参考にワンピースのおおまかなアウトラインを描きます。



ウエストの位置には  
あらかじめ絞りのラ  
インを入れておく

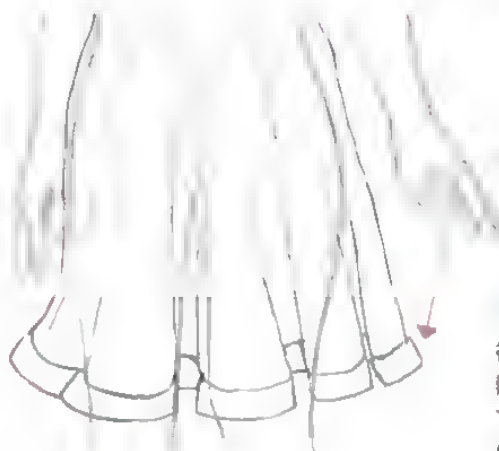
スカートの裾にボリュームのあるひだを連続して描いていきます。ひだのサイドからウエストに向かって線を繋げてひだの線を描きます。



ウエストに向かって  
上下からシワが寄っ  
ている様子を描く



フリルはやや過剰  
に、ひだに大きく  
動きをつける



描きたいフリルの幅  
に合わせて裾の内側  
に目安の線を引く

肩口から二の腕あたりまでを丸く包むパフスリーブ(ふくらんだ袖)を描きます。袖口は斜めにきゅっと絞り、ひらひらのフリルを描いて飾ります。

裾からやや内側に向かって等  
間隔の幅で縁の線を描きま  
す。縁の幅は⑤で描くフリル  
の幅のアタリになります。

スカートの裾をひだの流れに沿ってフリルに描き直します。パフスリーブの袖口にはシワを加えて生地が寄ってる様子を表現するなど、細部を描き込みます。



フリルは外側へ跳ね  
るような角度で描い  
て動きをつける

ワンピースの表面を地層の  
ようにいくつもの段に分  
け、それぞれに濃い色や薄  
い色を描いてポップなマル  
チカラーのワンピースに仕  
上げて完成です。



パステルカラーを基調し  
て濃い部分も比較的ぬめ  
りの色合いにする



## KAWAii テイストのアイテム



たっぷりのフリルやリボンがキュートな幼さを感じさせるデザインのワンピース。厚底のパンプスなどで個性を出しつつも極力シンプルなコーデにまとめると、ワンピースの持つ無垢なイメージが際立ちます。

### ポップ風ノル

カラフルなカラーリングや個性的な柄でポップなイメージを強調したタイプのブルゾン。光沢感のある生地が用いられることが多く、スポーティながらも機能性よりかわいらしさに大きく重きを置いた独特な雰囲気の特徴です。



ポップな絵柄がプリントされたスウェットパーカー。体型が出ず絵柄のインパクトも強調されるオーバーサイズのを着用し、ダボツとしたシルエットやあまり気味の袖丈を活かしたコーディネートにまとめます。



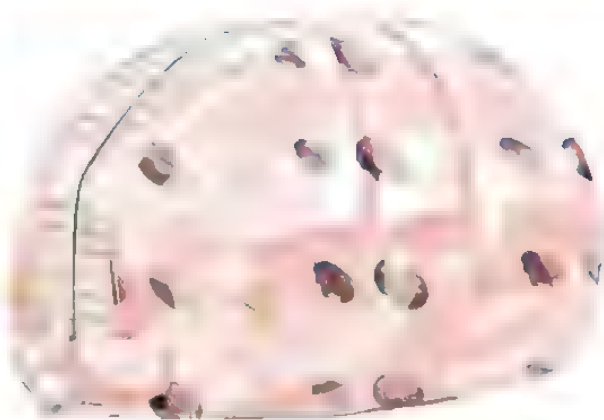
# キュート系のエトセトラ

かわいらしさを重視したキュート系のスタイルに似合うパステルカラーやお菓子モチーフのメイク道具をはじめ、髪型やスカートの動きなどキュートスタイルを描くにあたって役立つ要素をご紹介します。

## メイク道具

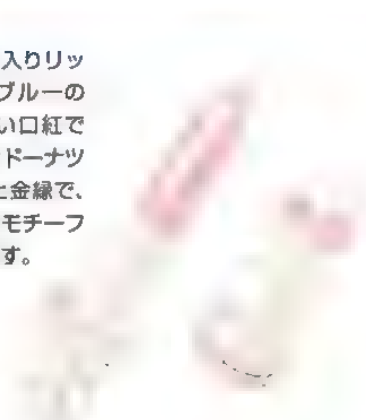
### 化粧ポーチ

パステルピンクをベースにかわいらしいドーナツ柄があしらわれた化粧ポーチ。エナメル生地で少しだけ大人っぽさを演出しています。ファスナーの持ち手がティーカップ型になっているのがポイントです。



### リップ

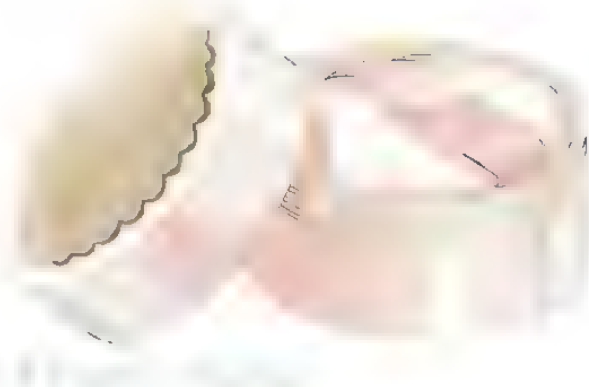
淡いピンクのラメ入りリップに、パステルブルーのドットがかわいい口紅です。持ち手部分はドーナツのようなパールと金縁で、お菓子を連想するモチーフを取り入れています。



ピンクベースにシルバーのストライプが入ったフェイスブラシ。ブラシ部分もピンク色で、お化粧の最中も手元がキュートに見えるアイテムです。



パステルピンク、パステルブルーのストライプに、大きなクッキー柄の蓋が特徴のパフファンデーションです。パフは本体も持ち手もピンクの、隅々までかわいいデザイン。



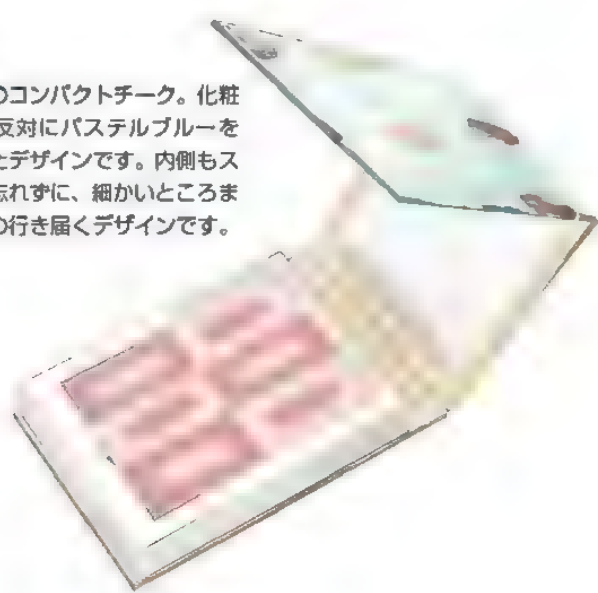
### アイシャドウ

キャンディモチーフのアイシャドウ。ストライプやドットのデザインが入っていてかわいらしい印象です。色味はピンク、イエロー、ホワイトと女の子らしい色選び。



### チーク

ドーナツ柄のコンパクトチーク。化粧ポーチとは反対にパステルブルーをベースにしたデザインです。内側もストライプを忘れずに、細かいところまでかわいさの行き届くデザインです。



## ヘアスタイル

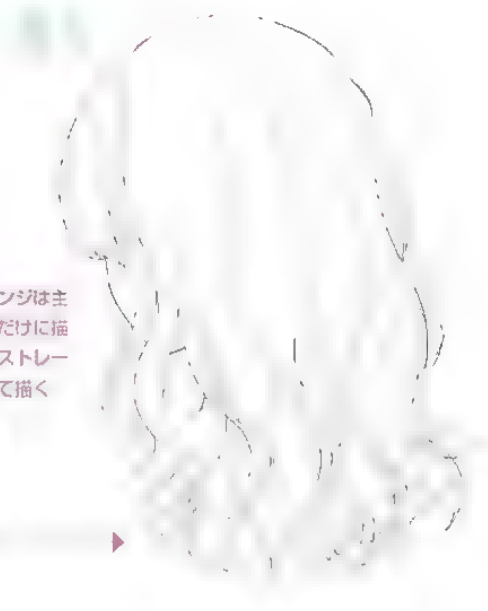
内巻きがかわいらしいナチュラルショートボブ。シルエットが丸く、ふんわりとした印象を見る人に与えるため、キュート系のスタイルにぴったりです。首元がすっきりしているため、アクティブ寄りな服装にも合います。



後ろから見ても耳は髪に隠れて見えないシルエットがポイント

### ミックスアレンジ巻き

ふんわりとした内巻きと、毛先のくるくるカールを合わせたミックスアレンジ巻きです。シルエットをふっくらと影らませて優しい印象を与えつつ、肩口にかかる巻き毛が女性らしい雰囲気を醸し出します。クラシカルなスタイルにオススメです。



巻いたアレンジは主に髪の下側に描き、上側はストレートヘアとして描く

### ハーフアップセミロング

横髪を編み込み、後ろ髪をすっきりとさせるハーフアップセミロング。セミロングの女性らしさに加え、編み込みがお姫様のような印象を与えます。フェミニン系やロリータ系まで、幅広く似合う髪型です。

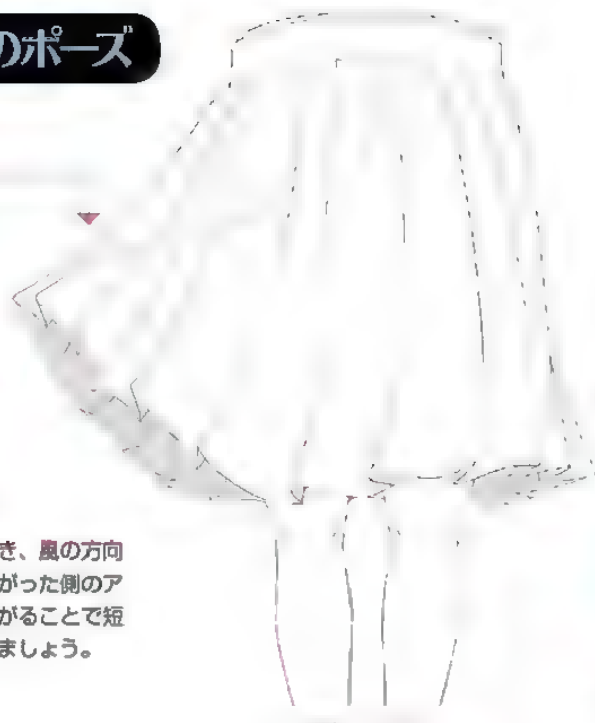


耳の後ろから一部の髪を編み込んで後頭部にかけていく



## スカートのポーズ

プリーツの中央付近は裾が引っ張られたことで広がり、ひだが広がる



プリーツが横になびき、風の方向へと広がります。広がった側のアウトラインは折れ曲がることで短くなることに注意しましょう。



サイドから背面にかけては立っているときと同じくまっすぐの線になる

お尻が接地している面からスカートが広がる



体の前側に当たるスカート部分は「しゃがむ」と同じ要領で描いていきましょう。違うのは後ろ側で、スカートのアウトラインをお尻に添わせて描いていき、腰掛けしている面に接触している部分をたるませ、プリーツを放射線状に広げて描きます。

ジャンプや風などでスカートがひるがえったときの動きです。躍動感を出したい場面にも使えます。スカートの裾をばらばらに広げ、裾に高低差をつけつつプリーツの形をやや歪めると動きが出ます。



スカートの裏側にもプリーツの線を描く

### しゃがむ

スカートでしゃがむと、足の付け根でプリーツの線が折れ曲がります。また、スカートの裾は股の部分に落ちるので、裾のアウトラインは太ももの形に沿って両脚の間で一度凹んだ形になります。



裾の形を上向きや下向きなど不規則な形状にする

### 振り返る

振り返ったスカートの動きは、体から離れている部分ほどプリーツの動きが遅れてひだがひねったような線になります。プリーツの線を太もも付近の位置から曲げはじめ、裾の線はまばらな形にしてふわりと流れる動きを表現しましょう。



# 第3章

## アグテネブ系の洋服

Lessons  
**01**

# カジュアルテイスト

女の子らしいかわいさは残しつつ、ラフなアイテムを取り入れることでほどよくリラックスした雰囲気にとめたスタイルです。活発さや瑞々しい印象を与えたいときの服装に向いています。

## デニムスカートコーデ

フリンジ（紐飾り）が入ったブラウス、デニム生地スカート、側面が開いたセパレートのTストラップパンプス、ミニショルダーバッグによるお出かけコーデ。シンプルな装いながら大人っぽい足元が女性らしさを引き立てています。



### POINT

#### “カジュアル”のポイント

##### ①清潔感のある白系トップスを活用

ラフな服が多いカジュアルテイストで女の子らしい魅力を高めるには清潔感が重要です。清潔なイメージが特に強い白色をはじめ、ベージュや薄い色などをシンプルなトップスやワンピースに用いるのがおすすめです。

##### ②デニムアイテムでカジュアルダウン

デニムジャケットやデニムスカートといったデニム生地の服はカジュアル感がとても強いアイテムです。まったく違う系統の服もデニム系のアイテムと合わせることでカジュアル寄りのコーデ（カジュアルダウン）にすることができます。

##### ③靴やバッグに女性らしいアイテムを混ぜる

スニーカーやスリッポン、トートバッグといったラフなアイテムはカジュアル感を出すのに最適です。ただ、全身カジュアル一色だと子供っぽい印象にもなりやすいので、上品なアイテムをどこかに混ぜると女性らしい印象が強まります。



# デニムスカートの描き方

## 1 ウエストベルトを描く

下半身のアタリを参考に、腰の位置にウエストベルトの線を少し大きめのアウトラインで描いていきます。

中央にはボタンとフライ（ファスナーを隠す布）を描き入れる

## 2 縫い目の線を描く

フライの先から、体の内側に向かって線を描きます。ごく細い2本の線を、膝上くらいの長さまで描いていきましょう。

ゆるく内側へカーブするようなイメージで描く

## 3 スカートのアウトラインを描く

ベルト部分から裾に向かってスカートのアウトラインを描いていきます。縫い目の線を参考に、ふくらはぎの真ん中まで線を引きます。

ポケットの下にサイドの縫い目がかかる

## 4 シワやポケット、サイドを描く

スカートのシワやポケット、サイドの縫い目を描きいれます。シワは細い線で軽く斜線を引き、固めのデニム生地を表現します。

## 5 ウエストベルトの周りを描く

ウエストベルト周辺のシワを描きます。生地が引き絞られる部分であるので、帯の形をしたシワや濃い線の短いシワを描いて凹凸の深さを表現しましょう。

狭い間隔で生地が寄ることで帯のような形のシワができる

シワの流れに沿うように影を入れる

## 6 仕上げて完成

スカートの形に添って上から下へ影を塗って完成です。縦長で大きめの影を入れるとデニム生地の硬い質感が出ます。

## カジュアルワンピースコーデ

ガーリーな白ワンピースに裾が短めのデニムジャケット、スニーカーでまとめた春夏向けの爽やかなカジュアルコーデ。赤色のハンドバッグをアクセントにすることで、女の子らしさもアップさせています。



### POINT

## “カジュアル”のバリエーション

### ①ミックスコーデで大人カジュアルな印象に

かわいらしいワンピース姿もデニムジャケットを羽織ることで一気にカジュアルな装いに。全身カジュアルアイテムで固めるよりも、他系統とのミックスコーデにすると大人っぽい雰囲気を作りやすくなります。

### ②レトロスニーカーで活動的な印象をプラス

足元にはパンプスではなく、シンプルながらもアクティブさを感じられるスニーカーを選ぶことでカジュアルな印象がアップ。パステルカラーのスニーカーをショートソックスと合わせることで、ほどよい甘さも絶妙に残しています。

### ③小物使いで女性らしさをアップ

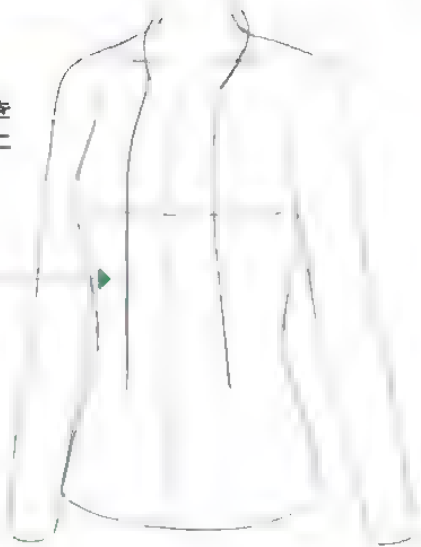
カジュアルウェアはシンプルなデザインの服が多い分、特徴のない普段着にもなりやすいという面があります。色鮮やかなバッグをはじめ、帽子やスカーフを使うなど小物を加えると女性らしさが強調されます。

# デニムジャケットの描き方

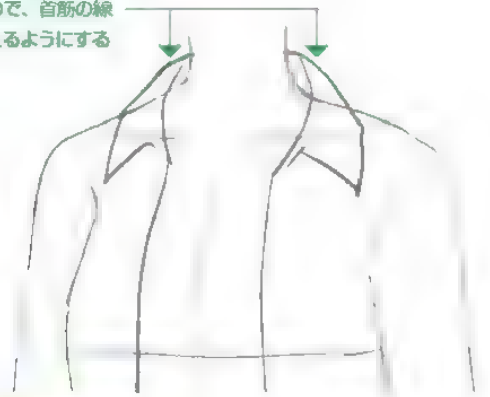
## 1 首回りと

体のアタリを参考に肩のやや上から鎖骨をまたぐようにシャープな半円を描いてデニムジャケットの前開き部分を描きます。

前開きの線は胸元の形に合わせてつハの字に描く

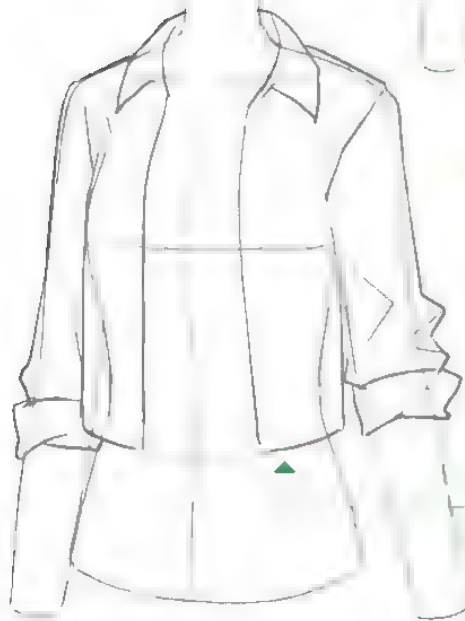


襟の線は首の後ろでつながっているの、首筋の線の高さを揃えるようにする



## 2 襟を描く

首の後ろから右に向かって襟の外側を描き、前開きの線からへの字を描いてつなげます。左側も同じように首の後ろから線を描き、逆への字を描いてつなげます。



## 3 袖と前見頃を描く

胸部分の前見頃は胸のトップまでは体のラインに沿い、そこから垂直に線を下ろします。袖は肘の位置でロールアップし、折った袖口周辺のアウトラインをギザギザに波立たせます。

裾の丈は腕を垂らした肘くらいの位置で短めに切る

アウトラインから間を開けた位置に縫い目の線を縦と横に描く



## 4 ポケットや縫い目を描く

前見頃にポケットや縫い目を加えます。ポケットは胸の曲線に沿って左右に角度をつけましょう。



襟の位置に第一ボタンの角を描き加える

線に沿って影を入れてデニムの立体感を出す



## 5 細部を描き込む

襟の下に、下襟の突起を描き入れます。形を整えたらボタン、ボタン部分の縫い目、ポケットの縫い目などを描き込み、デニム生地の質感を表現します。

## 6 仕上げて完成

アタリを消し、消書きして完成です。前見頃の影は控えめにし、襟や袖の波打った箇所に影を深く入れるとデニムのしっかりした生地を表現することができます。



## カジュアルテイストのコーデ&アイテム

### デニムジャケット

デニム地で作られたジャケットはショート丈のコンパクトな形にするとかわいらしい印象がアップします。汎用性が高く、ガーリー系やクール系のコーデをカジュアルダウンする際にも活躍します。



### ハケットハット

逆さにしたバケツのような形の帽子。垂れた短めのつばで頭部を覆うようなシルエットがラフなかわいさを演出します。ストリート系やアウトドア系にも活用できるアイテムです。



### ロングスカート

ほどよくタイトなシルエットのロングスカート。プリーツの入らないタイプは縦のラインがより強調されてスタイリッシュな雰囲気が増すことから、大人っぽくシックな印象にまとめたときなどに便利です。

### ロゴT カジュアルコーデ

前面にロゴがプリントされたTシャツを主役にしたコーデ。ロゴT自体はカジュアル以外への汎用性も高いため、全体のテイストを左右するのは脇を固めるボトムスや小物使いがポイントです。



## サロペット＋Tシャツ

胸当てとサスペンダーのついたズボンであるサロペットは、ボーイッシュさやオシャレ上級者な印象が強まるアイテム。サロペット自体に存在感があるので、インナーはシンプルなものの方がまとまります。

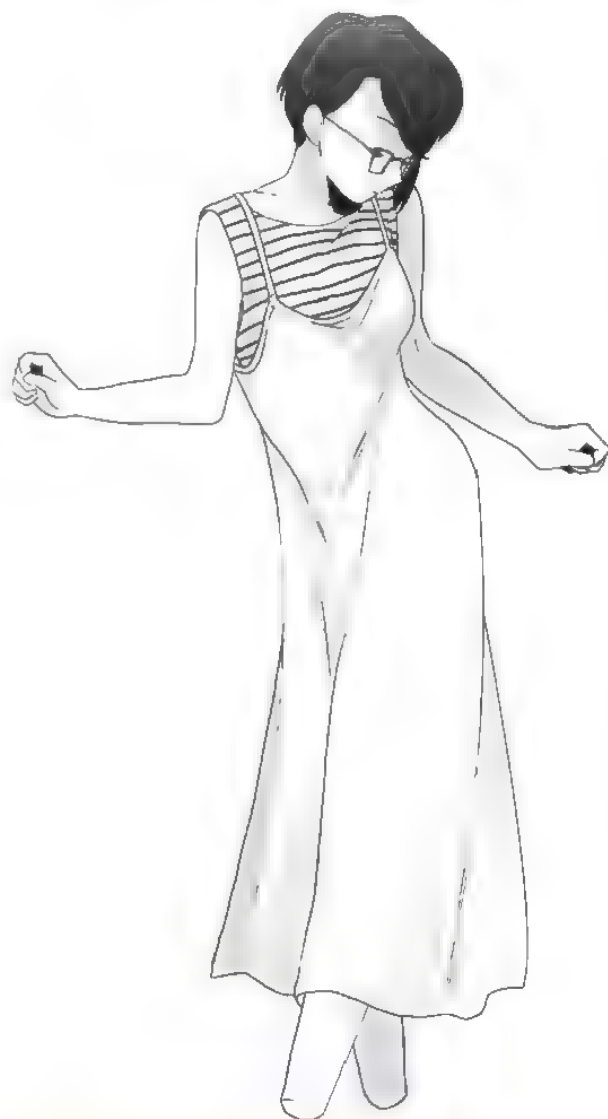


## ホーターカットソー

清潔感があり着回しも利く、カジュアルコーデ定番の横縞カットソー。太くするほどカジュアル度がアップ、青色ならマリン風といったように、縞の幅や色によってテイストを変化させることもできます。

## スリッポン

靴ひもがなく、足を滑り込ませるだけで履くことができるタイプのスニーカー。全体的にシンプルな構造や見た目をしていることから足元がスッキリとし、ほどよいリラックス感を与えることができます。



## キャミオールインワン ロード

マニッシュ（男性的）な雰囲気になりがちなオールインワンも、キャミソールタイプだと女性らしさが増します。図のようなボウダーと眼鏡では知的な雰囲気、となるように、合わせるインナー次第で印象が一変するのもポイントです。

# キレカジテイスト

適度なラフさを保ちつつ白シャツなどの上品なアイテムでまとめることで清潔感を強調したカジュアルスタイル。ニューヨークやパリなどでの着こなしの影響が強く、シンプルかつ洗練された雰囲気の特徴です。

## シャツ+デニムコーデ

七分袖のきれいめな白シャツとスキニーデニムジーンズ、ストラップの細いショルダーバッグ、鮮やかな色のパンプスでまとめた清潔感あふれる大人のカジュアルスタイル。ロールアップした足元から覗く素足が上品な美しさを演出します。



### POINT

## “キレカジ”のポイント

### ① 細かなこだわりで

#### シンプルな服装をオシャレな印象に

シンプルな白シャツをサラッと着こなしたスタイルは、些細な部分のこだわりが大きく印象を左右します。着丈のバランスや胸元のボタンを開ける数、袖のめくり方など、キャラクターにあったバランスを見つけましょう。

### ② デニムは細身のもので優美な雰囲気を出す

カジュアルな印象の強いジーンズも、色落ちがほとんどしていないものや脚のラインが出るスキニータイプを選ぶことでドレッシーな雰囲気をまとわせることができます。ロールアップが足元に軽快さを生み出しているのもポイント。

### ③ 雰囲気に沿った小物使いでグレードアップ

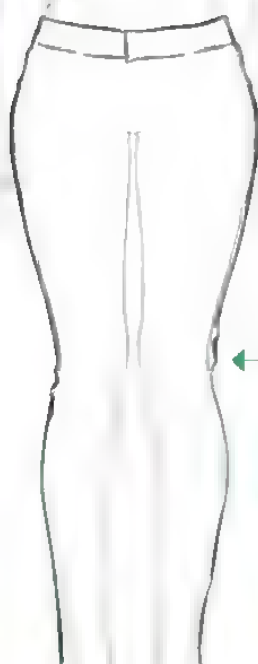
小物使いもシンプルな佇まいや、そこから溢れる上品さを意識しましょう。カバンやピアスは服装全体との馴染みのよさを優先しつつ、靴に差し色を置くことで女性らしい華やかな印象を鮮明にしています。



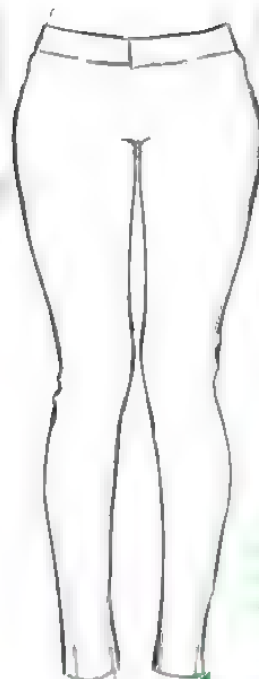
## スキニージーンズの描き方



曲線美が強調される  
ように脚のカーブを  
しっかりと描く



小さな波を描く  
ように膝にシワ  
を描き加える



裾の部分は気持ち  
脚との間に隙間を  
作るように描く

### 1 下半身のアタリと ウエストバンドを描く

体のアタリを描き、ウエストバンドの位置を描き入れます。細身に見せるために、脚もあまり大きなアウトラインでは描かないようにしましょう。

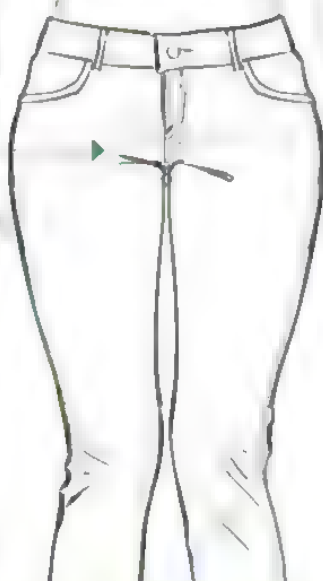
### 2 外側のアウトラインを描く

スキニーは脚にぴったりとフィットするジーンズであるため、脚のアタリをなぞるように描いていきます。膝の関節や裾は若干生地が余るため、軽くだぶつかせます。

### 3 内側のアウトラインを描く

股の内側のアウトラインは生地が膝に引っ張られて余りにくいため、ほとんどアタリをなぞるような形で描いていきます。

股の中央に向かう  
引っ張りシワを  
左右に描く



### 4 腰周りの細部を描く

ウエストバンド、ボタン、ベルト通し、ポケット、ジッパー部分の細部を描き込みます。各パーツの線は2重線にして縫い目の線を描き入れると立体感が出ます。



### 5 シワを描き込む

股下やひざに引っ張りシワを描き加えます。スキニージーンズは特に腰回りが突っ張るので、細い横線を中心に描き入れます。

### 6 仕上げで完成

細部や足のアウトライン、シワに影を描き入れて完成です。スキニーはぴったりと体にくっついていてシワが浅いため、影は薄めに入れて立体感を強調しすぎないようにします。



裾も縫い目の線を描いて2重にしておく

# シャツブラウスの描き方

## 1 インナーの キャミソールを描く

上半身のアタリを元にインナーのキャミソールを描きます。キャミソールのアウトラインは体にぴったりと沿うように描いていきましょう。



ウエストの位置のみ軽く生地が寄ってシワができる

襟の線が首の近くで軽く下に凹む



## 3 襟を描く

上襟を描きます。襟ぐりがV字型に深いので、通常のシャツよりも襟が開いた形になります。



外に見えている部分は黒、透かし部分はグレーで白を重ねて薄くする

## 5 キャミソールに色を塗る

ブラウスの透け感を出すために、キャミソールを黒く塗り大人っぽい黒インナーに仕立てます。

## 2 ブラウスの アウトラインを描く

ブラウスのアウトラインは、胸のトップが接触する程度で、他は体より大きめに描いていきます。



キャミソールが軽く覗くくらいまで襟ぐりを深めに描いていく

## 4 袖や裾を描く

袖は肩から肘にかけて腕のアタリよりも大きくアウトラインを取ります。裾の部分にはたるみシワを描き加えます。



ブラウスには斜線でしわを描く



消しゴムでエッジの利いたブラウスのシワを入れる

## 6 仕上げで完成

キャミソールを消しゴムで消していき、ブラウスにうっすらを浮かび上げるようなぼかしを表現して完成です。

## キレカジテイストのコーデ&アイテム

### ノースリーフ レーストップノス

胸元や裾に施されたレースがフェミニンな印象を強めているノースリーブトップス。少しだけ肩口にボリュームを出すことで、腕周りが華奢に見えるようにデザインされています。



### リボンスリーフブラウス

袖先にアクセントとしてあしらわれたリボンがかわいらしいブラウス。デロっとした生地が生み出す美しいドレープが特徴的なゆるめシルエットからは、上品ながらも適度なリラックス感が漂います。



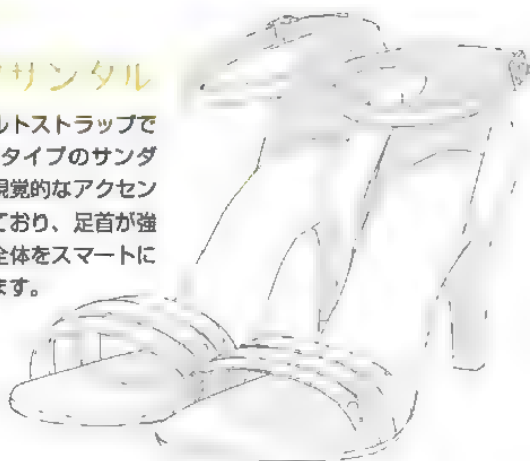
### ヒールハンプス

ほどよい高さのヒールを持つパンプス。フェミニン寄りのシルエットでありながら、つま先が丸いラウンドトゥタイプであるためやわらかくかわいらしい印象を持たせることができます。



### アングル ストラップサンダル

足首を一周するベルトストラップでかかとを固定するタイプのサンダル。ストラップは視覚的なアクセントとしても機能しており、足首が強調されることで脚全体をスマートに見せる効果があります。



### ワイドパンツコーデ

マルチストライプが目目を引くワイドパンツを主役にした大人の個性派コーデ。オフショルダーのティアードブラウスが甘さを、ドレッシーなバッグが上品さを添えることで、きれいな雰囲気キープしています。





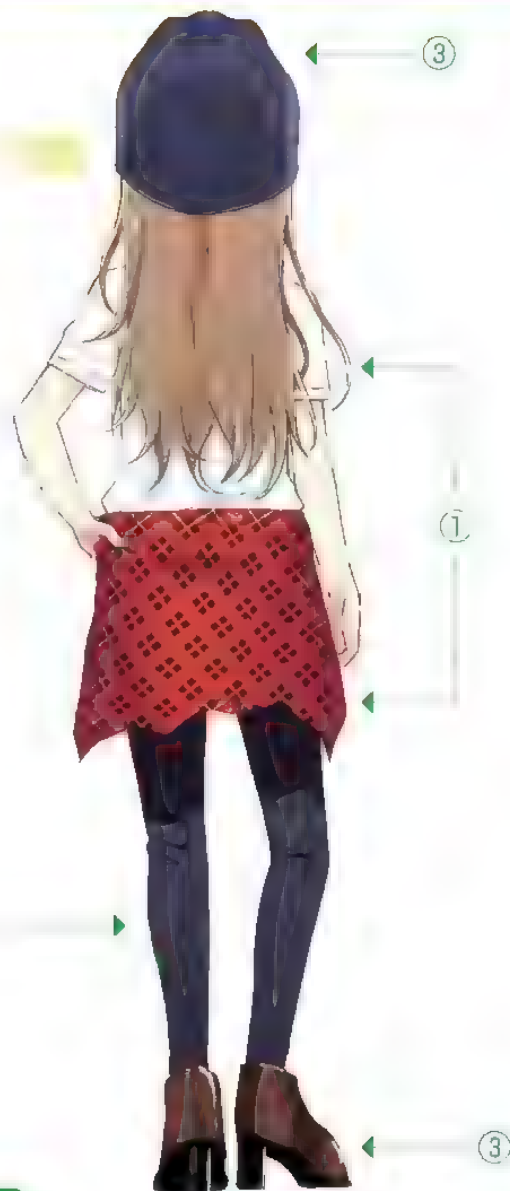
Lessons  
**03**

# アメカジテイスト

ジーンズやチェックシャツに代表される、アメリカ風のラフなテイストを大きく取り入れたスタイル。カジュアルファッションの代名詞ともいえ、着こなし次第で無骨にもきれいにいめにもなる汎用性の高さを持ちます。

## ネルシャツ腰巻きコーデ

無地の白Tシャツとタイトシルエットなジーンズに赤のネルシャツを腰巻きしたアメカジスタイル。かわいらしい黒のニット帽とブーツを合わせてよりカジュアルさをプラスしたラフな着こなしです。



### POINT

## “アメカジ”のポイント

### ①基本はラフ&シンプル

Tシャツとチェックシャツはアメカジの王道アイテムです。シンプルな着こなしでまとめるほど落ち着きが生まれ、大人っぽい雰囲気になります。Tシャツはロゴや絵がプリントされたものもアメカジの定番です。

### ②ボトムスは細身にすると女性らしい印象に

アメカジの象徴であるジーンズは細身できれいめなものを選ぶと洗練された印象になり、ラフなトップスの魅力を引き立てることができます。ショートブーツとの組み合わせも女性らしい可憐さを引き立たせます。

### ③小物のアクセントで女の子らしさをミックス

ニット帽やブーツといったやわらかいシルエットの小物を服に合わせると、ラフだけでなくかわいさをアピールすることができます。足元を引き締めたいときはパンプスやブーツを履くのも効果的です。

## Tシャツの描き方

### 1 襟のラインを描く

上半身のアタリを描き、鎖骨と胸の上側を通過するように襟のラインを描いていきます。



シャツの形に大きく影響するのでバスト周りの形はしっかり整えておく



### 2 袖を描く

袖のアウトラインを描いていきます。薄手で着やすい服なので、体のラインに添い、袖口はラインからやや浮かせます。



袖口の線はバストのトップと同じくらいの高さにくる

### 3 脇の部分とシワを描く

胸の部分は、脇から胸のトップまでは胸の形に沿ったラインを引き、胸の下側は軽く生地が張ったようなやや浮かせたアウトラインを描きます。

バストの影は上から見ると下向きのカーブを描いている



バストのトップに向かって生地が引っ張られるため、胸の中間に大きく深いシワのメラッシュを入れる

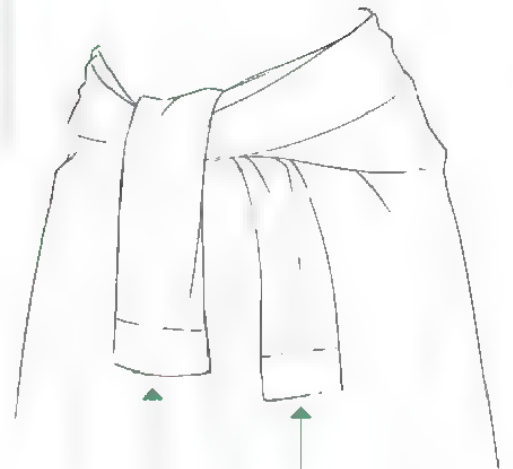
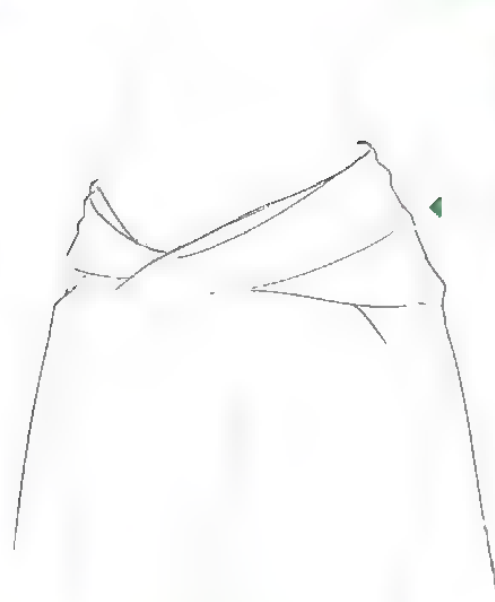
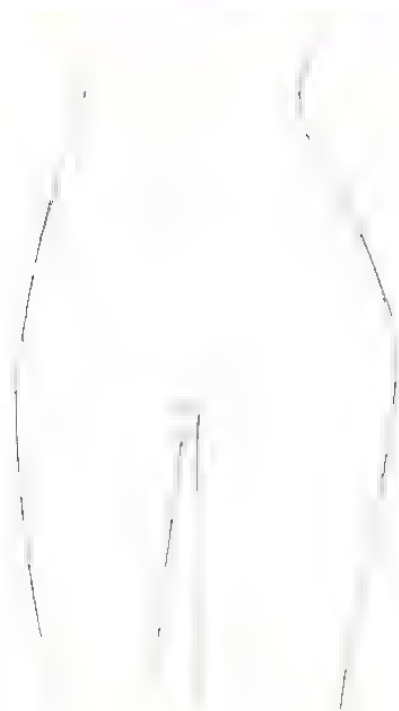


### 4 仕上げて完

胸元や胸の下、脇に影をつけて完成です。シンプルな服なので細かい部分には影を入れすぎず、体の凹凸が強い部分だけを強調するのがポイントです。

## 腰巻きシャツの描き方

袖のシワは中央の結び  
目に向かっていくよう  
な流線型で描いていく



下から出ている袖  
のほうか下の位置  
にくるように描く

### 1 下半身のアタリを描く

腰から膝上ほどの範囲で下半身のアタリを描きます。骨盤を広めに描いて、腰から脚にかけてのシルエットにボリュームが出るようにします。

### 2 腰周りのアタリを描く

腰骨の上から巻きつけるように腰に巻いているシャツのアウトラインを描いていきます。中央の位置で布をクロスさせるように描きましょう。

### 3 巻いた袖を描く

中央に巻いた袖の先を描きます。手前の袖は上から覆うように、奥の袖は下からはみ出すように描きます。



テクスチャを貼る際、縦横の柄を  
あまり傾けないように注意する

### 4 裾の影を描く

腰の周りを覆うのはシャツの肩から前見頃に当たる部分です。両サイドの布は太ももにかかるように描きます。

裾の線は後ろ側だけに引いて前  
面がないスカートのように描く

### 5 影を描く

袖の結び目、シワの下側、裾の裏側に影を入れます。柄を先に入れると影の形を把握しづらくなるので、先に影を描いておきます。

### 6 仕上げて完成

左右の布と結んだ前後の袖、裾の裏側の5箇所にそれぞれ角度を変えてチェック柄のテクスチャを貼って完成です。



## アメカジテイストのコーデ&アイテム

### カットソー

裁断されたニット素材を縫製して形づくった服の総称で、主にプリントのないプルオーバー型の生地が薄いトップスのことを指します。首元の開きによりさまざまなタイプがあり、1枚でサラッと着こなす様になります。

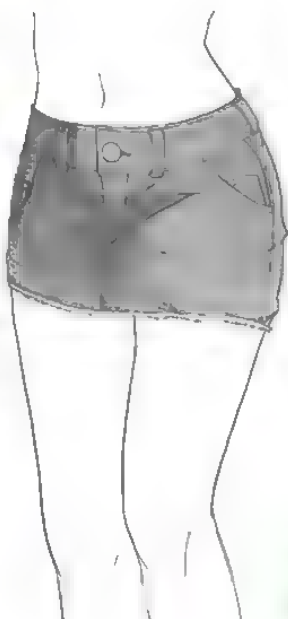


### プリントTシャツ

胸へとプリントが入ったTシャツは、ネルシャツと並ぶアメカジの定番トップスです。プリントのテイストにより雰囲気が変わり、アメカジでは特に文字ロゴが大きく目立つデザインのものが多く見られます。

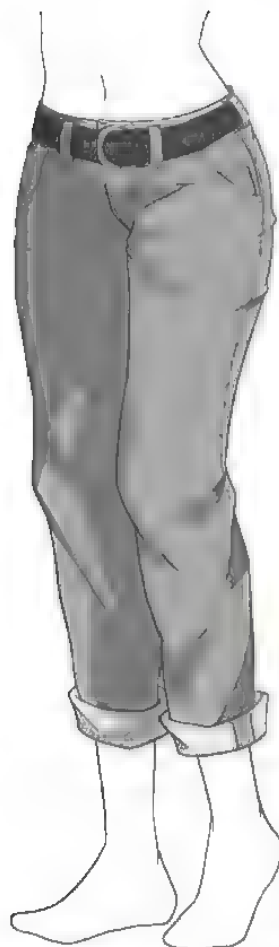


デニム素材で作られたミニスカートはカジュアルさと女性らしさを両立できるアイテムであり、さまざまなコーデで活躍します。固めな質感でジーンズ同様のディテールを持つものほどアメカジコーデとの相性に優れます。



### ボーイノレント

男の子が履くタイプのような、少し大きめで体型の出にくいシルエットが特徴的なジーンズ。ボーイッシュなスタイルはもちろん、女性的で洗練されたコーデにあえて合わせることでこなれた雰囲気演出することもできます。



ラフさを前面に出した上半身に対して、ボトムスをタイトなレザーのミニスカートにして引き締め効果をプラス



### ノーティ

くるぶし丈で、女性靴らしいやわらかなシルエットを持つショートブーツです。ブーツとパンプス双方の利点を兼ね備えていることから汎用性が高く、ボトムスを選ばずさまざまなコーデにマッチします。



### ネルシャツ トープ

眼鏡などでアクセントをつけつつ、トップスは正統派にプリントTシャツの上へネルシャツを羽織ったアメカジコーデ。インナーは首元の開きが大きいものを選ぶと全体がスッキリとしてオシャレな印象が増します。

Lessons  
04

# セレカジテイスト

海外セレブがオフの日に行っている格好を参考にした、カジュアルながらもさりげない高級感の漂うスタイル。ラフさとスタイリッシュさのバランスをほどよく取り、ワンランク上の華やかさを表現することが重要です。

## マキシワンピースコーデ

ウエストに絞りの入ったノースリーブのマキシワンピース、ミュール、レディースサングラスにクラッチバッグを抱えたセレブスタイル。大きく開いた背中の肌見せや腰周りのラインが女性的な印象を強めたラグジュアリーな装いです。



### POINT

#### “セレカジ”のポイント

##### ①自然体ながらオーラのある着こなし

ドレッシーなマキシ丈のワンピースやパンツをスタイルよくさらっと着こなすことで、ワンランク上の余裕が漂う大人の印象に。キャラも気取らせず肩の力を抜いて、ほどよい抜け感を持たせることも大切です。

##### ②サングラスや小物でセレブ感アップ

セレブの休日感を演出する上で、サングラスは重要なアイテム。カバンなどの小物も色合いで高級感を出す、適度な装飾を加えて上質な雰囲気を持たせるなど、細部まで気配りしましょう。

##### ③あえての外しでオシャレ上級者な印象に

足元はサンダルやミュールなどでリラックス感を前面に出しつつ色味を服と同系色に揃える、スタイリッシュなコーデでバッグだけはドレッシーさを強調するなど、調和からあえて外れた要素を取り入れるとこなれた感じが出ます。

# マキシワンピースの描き方

## 1 全身のアタリを描く

マキシワンピースは体全体を覆うので、着せる人物も全身のアタリで描きます。



## 3 スカート部分の線を描く

トップスの切り替え部分からスカートのアウトラインを描き始めます。体のアタリに沿いながら緩やかにカーブさせ、裾の部分は段のあるひだを描くようにします。



トップス部分は胸元や脇にシワを入れ、体のラインを出します。スカートは体のアタリを参考に、太もも、股の部分にシワを描き込みましょう。



## 2 肩を描く

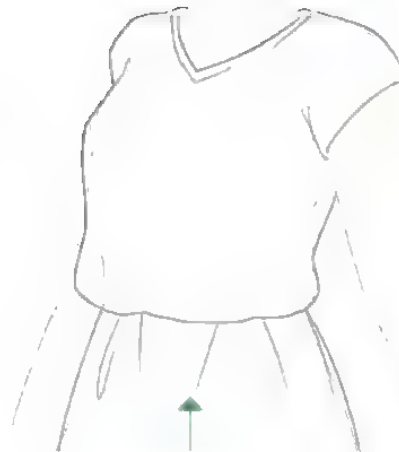
襟元にVネック型のトップスのアウトラインを描きます。腰の位置に胴体部分の切り替えがあるので、胸から下は体のラインより余裕を持って、ウエストの部分をたわませます。



体から少し隙間を作ってゆったりした線を描く

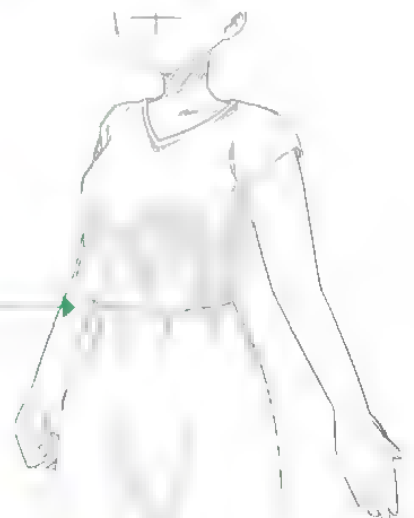
## 4 切り返しの線を描く

切り替え部分にやや波打った線を描き入れ、ウエスト部分の生地のだわみを表現します。スカートの付け根にはハの字型や星型のシワを描き入れます。



切り替えの真下にシワの線を描く

切り替えの下側にも影を加える



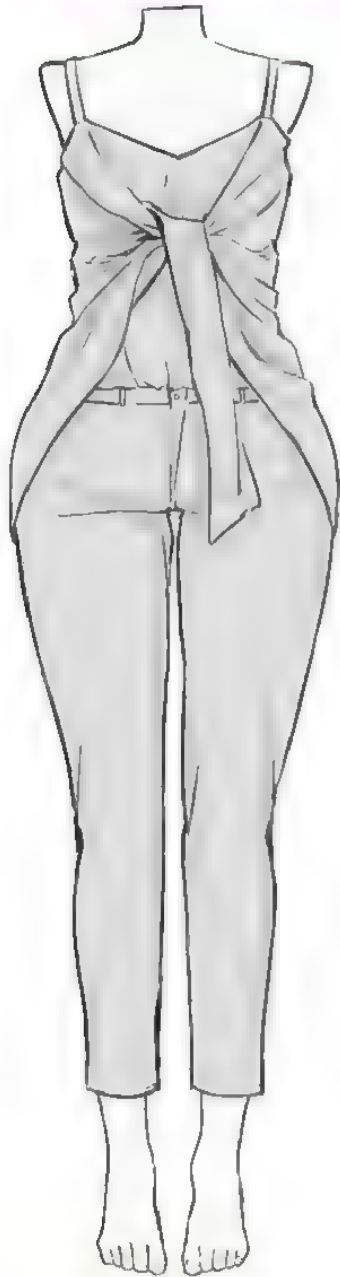
## 6 仕上げて完

シワの合間や胸の下側などに影を入れて完成です。マキシワンピースは生地が薄く動きが付きやすいため、足の形がワンピース越しでも浮き上がります。



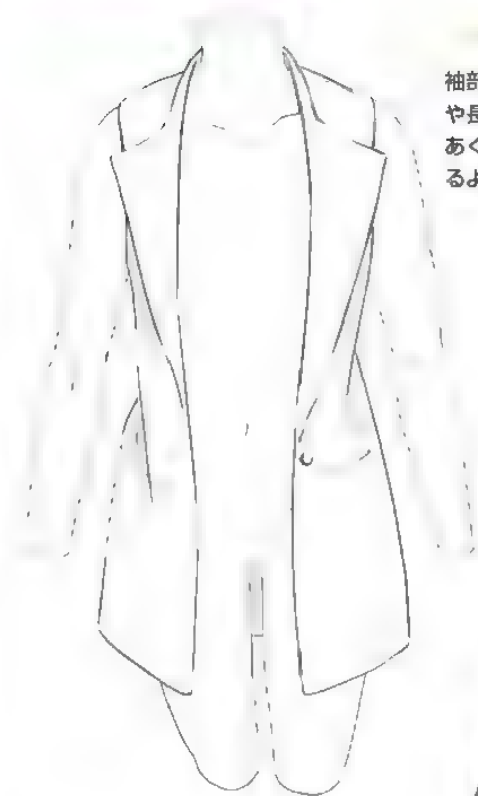


## セレカジテイストのコーデ&アイテム



### セットアップ

同じ素材や柄で作られたトップスとボトムスのセット。上下別々に使いまわすことも可能であり、単体では個性的なアイテムもセットアップで揃えれば統一感が簡単に生まれ、洗練された印象を与えます。



### スリーブジャケット

袖部がないタイプのジャケットで、大ぶりの襟や長めの丈をしているものも多く見られます。あくまでサラリと、全体のスタイルに馴染ませるような形でコーデすると上品にまとまります。



細い金属のネックレスや黒のバッグで甘辛な印象を持たせる

スカートは太ももほどの丈でフレアスカートのような横に広がった形状にする

### ミニワンピースコーデ

ノースリーブのミニワンピースを主役にシンプルながらも上品な印象にまとめたコーデ。小さめのショルダーバッグがほどよいカジュアルさを醸し出すことで、セレブの休日のような雰囲気を高めています。



### レティアーシングラス

日差しから目を守ってくれるサングラスは、クラシカルな大きめフレームのものが多く着用者のオシャレなオーラを高めてくれます。シンプルかつ上品なコーデに、アクセントとして組み込むと失敗がありません。

### ショルダーバッグ

肩に掛けるタイプのバッグ。材質はレザーのものが多く、ショルダーベルトを外せばハンドバッグとしても使うことができます。垂直にかければリラックス風、斜め掛ける際はショルダーベルトを短めにして体にくっつけるとスタイリッシュに見えます。



### ウェッジソール

ボリュームな厚底が特徴的なサンダルは全身のスタイルをよく見せる効果があります。自然な形で足元にワンポイントが生まれるため、個性的なロング丈のボトムスとも好相性です。

目の形がわかるほど色が薄めのサングラスでレトロ感を強調

裾をロールアップすることで脚長ですっきりとした印象に見えて抜け感が出る



### ハイウエストパンツ

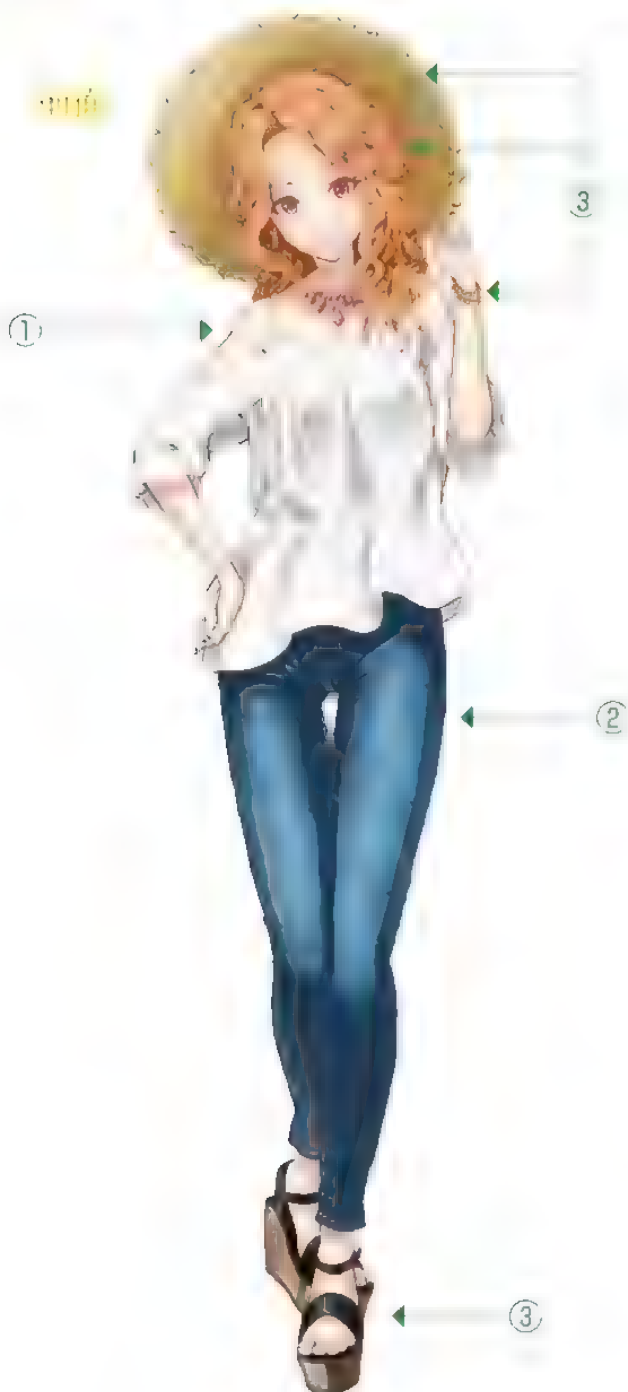
トップスをインすることで美脚効果が生まれるハイウエストパンツ。裾のロールアップやノースリーブとの組み合わせが軽やかな印象を強め、全体的にレトロな雰囲気を書き入れながらもエッジの効いたコーデになります。

# ギャルティスト

目ヂカラを強調したメイクや盛り気味の髪型が特徴的なスタイル。さまざまな系統があり、現在では大人っぽい装いを基調としながらも、肌見せなどでセクシーさやカッコいい雰囲気強調したものが主流です。

## オフショルスキニーコーデ

肩が大胆に露出したオフショルダーブラウス、太ももに隙間ができるほど脚にフィットしたスキニージーンズをメインに、ストローハットやウェッジソールサンダルを合わせた爽やかなセクシーギャル系コーデ。首元や手首のアクセサリーがシンプルなカラーリングに適度なアクセントを加えています。



### POINT

## “ギャル”のポイント

①肌見せポイントを作ってかわいくセクシーに  
ギャルティストはおおまかにセクシー系、モード系、キュート系があり、セクシー系のコーデは肩やお腹、脚といった女性らしいパーツを見せる層こなしが中心です。ワイドパンツを履くならトップスはオフショルダーで肩見せ、長袖を履るならショートパンツで脚見せなど、どこかに肌見せポイントを作ってセクシーさを加えます。

### ②ボトムスで美脚に見せる

セクシー系ギャルのデニムはほどよく色落ちした、カジュアル寄りなものが基本。脚のラインを出しつつもお尻はスッキリと小さく見える、美脚タイプのものが特に好まれます。一方で、ハイウエストなワイドパンツで脚長に見せるコーデも効果的です。

### ③メイクやヘアアレンジはしっかり、小物も活用

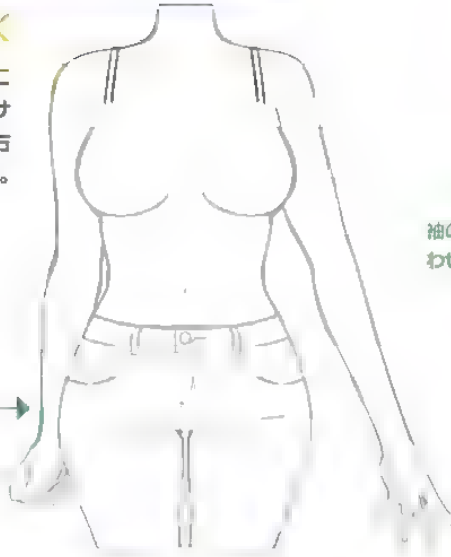
ギャルコーデは服だけでなくメイクをしっかりめにして髪型もきちんとアレンジするのが重要。小物ならウェッジソール（厚底）のサンダルやブーツ、ストローハットなどもギャルらしい華やかさのある装いを彩るアイテムです。



# オフショルダートップスの描き方

## 1 体と肩ひもを描く

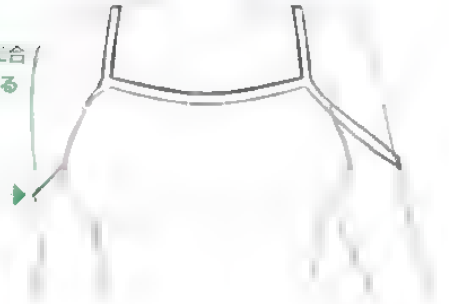
体のアタリを描き、肩の付け根に肩ひもを描いていきます。胸のサイズが大きい場合、紐はやや左右に開くようにして引っ張られます。



裾の高さはパンツに軽くかかる程度の位置

胸元は脇の付け根の少し下から、やや曲線を描いて線を引きます。袖も同じ位置からスタートし、二の腕の中間にかかる程度に線を描きましょう。

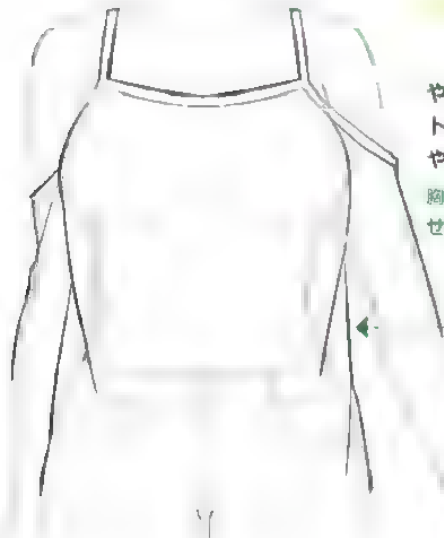
袖の入り口は腕の動きに合わせて左右で高さが変わる



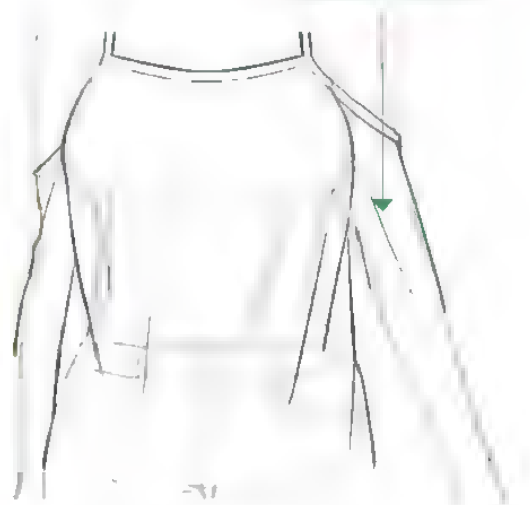
## 3 トップノスのアウトラインを描く

やわらかく軽い生地なので、胸のアウトラインは胸からずんと落とさずにやや曲線を描くように描いていきます。

胸からは体のラインには沿わず、ウエストを広めにとる



袖にも軽くシワを入れる



## 4 シワを描き込む

縦方向の線を中心にシワを描き込みます。胸のトップから上部分は張っているのでシワを少なくし、トップの下部分から裾にかけてはシワを多めに入れていきます。

正面から見た構図の場合、胸の影はトップよりやや上側までかかると入れる



肘の関節のやや下に袖口を描く

## 6 仕上げて完成

胸の下部分を中心に、袖の内側やシワの間に影を入れて完成です。胸の影はぼんやりとぼかすような影にすると立体的でセクシーな印象になります。



## 5 袖口や裾を描く

腰を覆う位置で裾を描きます。薄手の素材なので裾の形は不定形で胸に引っ張られるような形に描きます。

## 「ワイドパンツの描き方」

### 1 ハンツの

#### アウトラインを描く

下半身の形に沿ってワイドパンツのアウトラインを描きます。やわらかい生地なので腰周りはピタッとさせ、ふとももから足首にかけてゆったりと広がった線を描いていきます。

裾の幅は脚の倍くらいに広さにする

### 2 体の空を消して バランスを見る

パンツの部分を白で塗りつぶして体の線を見えなくし、パンツの形を整えていきます。バランスがしっくりこないときは体の線を表示して大元の形を調整します。

### 3 ベルトを描く位置の 空を消す

ベルトを描くためにベルトが重なる位置のパンツの主線を消します。細身のベルトなので上側の緑の線は残したままにします。

### 4 ベルトと ハントを描く

中央に留め具、左右にベルトループを追加してベルトを描きます。ベルトループの位置は太ももの中心線の上を参考にします。

ベルトを通すベルトループを描き加える

### 5 シワを描き込む

両足の中央を通るパンツの折れ線や股のシワを描き込みます。折れ線はベルトループの下に描き入れます。

ベルトが浮かないよう過度に影を加えておく

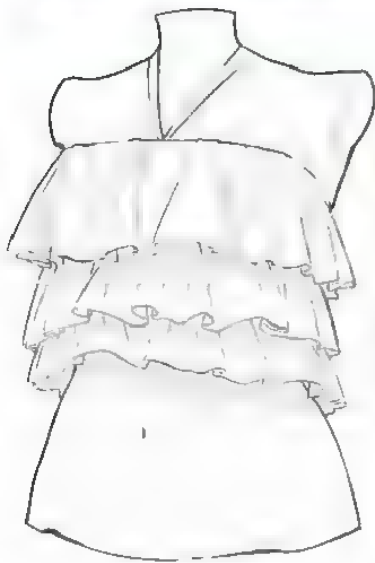
裾の先までパンツの折れ線をうっすらと描いていく

### 6 仕上げて完

シワやパンツの内側、脚の端などに影を描いて完成です。生地がやわらかいためシワの形もバキッとした立体的な形状になる点を意識しましょう。

## ギャルテイストのアイテム

全体が透け感のあるレースで作られたトップス。インナーにキャミソールなどを合わせ、肌が透ける部分とインナーが透ける部分との表情の差を出すことで、品のある清涼感とセクシーさを両立します。



### フリルヘアトップ

肌見せ面積の多さから若さあふれるイメージを生みだしやすく、さまざまなギャルコーデに取り入れられるヘアトップ。複数段のフリルが施されたタイプであれば、より華やかでリゾート感の強い印象になります。



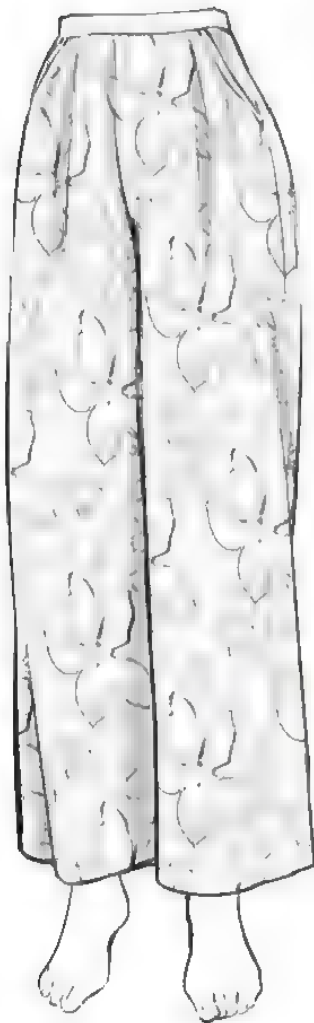
### オールインワン

少しモードっぽいテイストを取り入れたいときに便利なオールインワン。1枚で着こなすのはもちろん、トップス部のボタンを多めに開いてチューブトップなどのインナーを大胆に見せるのもスタイリッシュです。



### ロングカーディガン

膝丈ほどの長さのカーディガンはインナーに合わせるアイテムを選ぶず、また縦のラインが強調されることで女性らしい印象を際立たせます。裾にフリンジを施すことでギャルらしいアクティブなイメージもプラス。



### ワイドパンツ

幅広シルエットのパンツは、個性的なスタイルを作りたいときに最適なアイテム。着丈短めのトップスと組み合わせるとスッキリとまりやすく、柄入りならファッショナブルな雰囲気が増します。



### ストローハット

藁などの天然草素材を編んで作られた被り物で、いわゆる麦わら帽子のことです。夏らしいスタイル作りに最適なアイテムであり、軽やかさを感じる服装と合わせることでリゾート感がアップします。





# ストリートテイスト

路上から自然発生的に流行していったサブカルチャーの集合体といえるスタイルです。なかでもヒップホップやスケーター文化の影響が色濃く現れており、メンズライクなカッコよさや緩さを持つアイテムが好まれます。

## ブルゾン+スカートコーデ

ロゴ入りのトップス、膝上丈のタイトスカートにミリタリー風のブルゾンを着用。スポーティなキャップやスニーカーに小型のリュックを身に付けたアクティブなコーディネートです。



### POINT

#### “ストリート”のポイント

##### ①男の子っぽいアイテムが中心

ベースボールキャップや緩めサイズのトップス、ラフな雰囲気ブルゾンなどは、男性的な無骨さがあり、ストリート感を表現するのに最適なアイテムです。

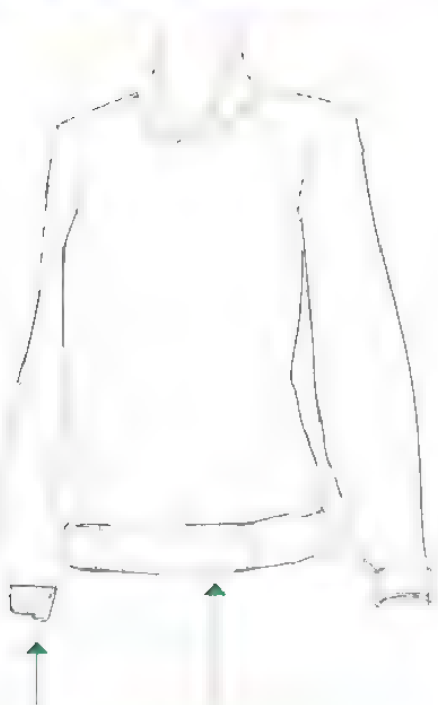
##### ②さり気ない工夫で女の子らしさも表現

小ぶりのリュックやハイウエストのタイトスカートを合わせるなど、メンズライクな中にも一工夫して女の子らしい要素を入れるとかわいげのある雰囲気も絶妙にプラスされます。

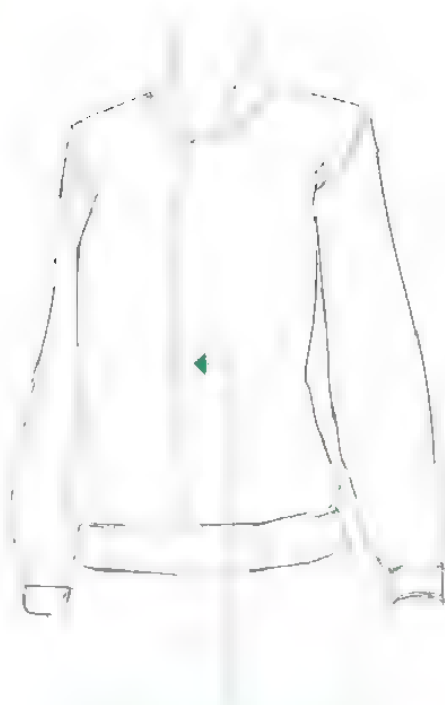
##### ③足元にはスニーカーが鉄板

靴は活発な印象を与えるスニーカーが何より好まれます。体の大きさに対して少しゴツめのデザインやサイズにすると、クールな雰囲気も高まる層ごなしになります。

## ブルゾンの描き方



袖口や裾にはすぼまった「リブ」部分のアウトラインを描く



胸の中央にはファスナーの線を引く



### 1 服のアウトラインを描く

上半身のアタリを描き、肩、腕、胸のラインを包むようにアウトラインを描きます。

### 2 縫い目の線を描く

肩口に胸と袖の生地をつなぐ縫い目の線を二本引いて立体感を出します。

### 3 シワやポケットを描く

袖には斜めのシワ、胸の下にはふくらんだ生地のシワなど、細かいシワを描き込みます。胸の左右にはポケットの口を描きます。

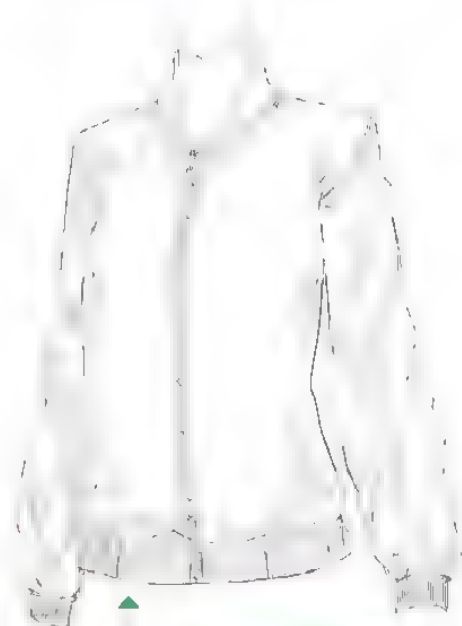


閉じたファスナーは交互に噛み合わさった歯がいくつも連続している



### 4 部を描き込む

胸中央のファスナーの歯やリブ部分を描き込みます。袖口と裾のリブ部分は縦の線を細かく何本も描くと質感を出ます。



裾の切り返し近くは生地がふくらんで影ができる

### 5 仕上げて完成

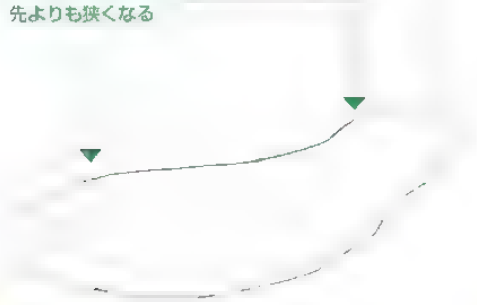
首元や肩口、袖など、生地が密集したり重なったりしている部分に影を描いて完成です。

# ハイカットスニーカーの描き方

## 1 靴底のアウトラインを描く

足先を描き、つま先からかかとの外周に沿って靴底のアウトラインを描きます。

かかとの幅はつま先よりも狭くなる



## 2 靴底の線をコピーする

①で描いた靴底の線をコピーして上下に重ね、靴底の厚みを作ります。

上に配置する線は下の線より少し縮小する



## 3 靴の布を描く

足の形に沿ってアッパー(つま先のカバー)、タン(足の甲を覆う布。ペロ)、側面の布を描きます。



生地がやわらかいのでくるぶしに沿うようなラインを描く

## 4 ハトメを描く

靴ひもを通す穴であるハトメを足首から足先にかけて等間隔になるように描いていきます。



生地のカーブに沿うように穴を描く

## 5 靴ひもを描く

左右のハトメの間をクロスするように靴ひもの線を描きます。足先に向かうほどひもの角度が水平に傾いていく点に注意しましょう。

靴ひも同士の前後がわかるように交差した位置で下側のひもが隠れるように描く



## 6 仕上げて完成

蝶結びにしたひもを描きます。生地の折り目やつなぎ目などに影を描き、靴底のアウトラインに沿うように太いラインを引くなどデザインを描き込んで完成です。

曲面に沿うように線を何本も描くとカーブしている立体感が出る

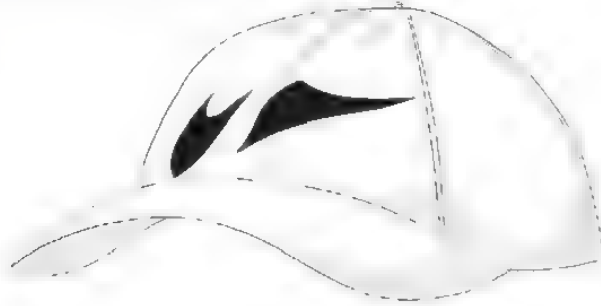




## ストリートスタイルのアイテム

### ホームボールキャップ

前側につばがついた野球帽。メンズ感の強いアイテムで、これをかぶるだけでストリートらしさが一気に増します。前面にロゴやマークなどが入ったものが一般的です。



不規則な迷彩柄が入ったTシャツ。スカートやショートパンツのような女性的な服だけでなくジーンズにも似合うストリート感の強いアイテムです。



### スウェットロンパース

太ももくらいまで丈があるスウェット生地の長袖ワンピース。袖やお腹周りにシワを多く描いてやわらかくダボついた質感を出すとならびさでかわいい雰囲気になります。

### スタジャン(スタジアムジャンパー)

防寒性が高いボーイッシュなアウター。パンツ系にもスカート系にも相性がよく、カジュアルな服装に羽織るだけでストリート系寄りの印象にすることもできる万能性があります。



# スポーティテイスト

運動着として用いられるアイテムをスタイリッシュに着こなしたスタイルです。健康的でポジティブな印象があり、スポーツブランドのロゴやサイドなどに配されたラインをアクセントとして活用するのも大きな特徴です。

## パーカーアスレジャーコーデ

ラインの入ったスウェットパーカー、ショート丈のタンクトップ、九分丈のタイトなストレッチパンツにハイテクスニーカーを組み合わせた、スポーティな印象でありながら普段使いもできるアスレジャー<sup>\*</sup>なコーデです。

<sup>\*</sup>アスレジャー：アスレチック（運動競技）とレジャー（余暇）を掛けあわせた造語で、スポーツウェアを街着に取り入れるスタイル。



### POINT

## “スポーティ”のポイント

### ① スポーツシューズで足元に軽さを出す

靴はランニングシューズやスニーカーなど軽快なものを使うのがポイント。なかでも機能性の高さがデザイン上でも表現されたハイテクスニーカーは、派手な色合いにすることでアクセントとしても面白くなります。

### ② スリムシルエットで野暮ったさを払拭

タンクトップやストレッチ性のあるパンツなど、体のラインが出るスリムフィットな服装にすると、運動着姿でも女性らしさやスタイリッシュな雰囲気を生み出すことができます。腕やお腹、足首などを軽く露出させると健康的な色気を演出します。

### ③ 動きのある髪型でさらにアクティブな印象に

長髪キャラであれば毛束に動きが出やすいポニーテールなどに結わえるのもアクティブ感の演出として効果的です。流れるような毛先の動きで軽やかさを表現しましょう。

# スウェットパーカーの描き方

## 1 ハーカリーの アウトラインを描く

上半身のアタリを描き、腕や胸、腰など体のラインに沿ってパーカーの胴部分や袖のアウトラインを描きます。

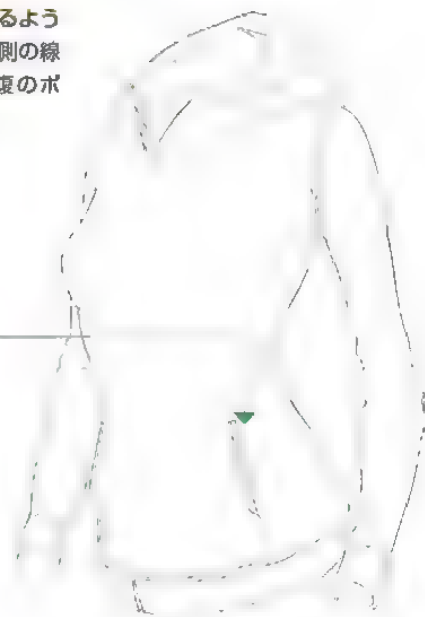
胸の周りは体のラインが浮き出るように、裾の近くは軽く隙間を開けて生地をあまらせる



## 2 ノートや ポケットを描く

首の周りに厚みを持たせるようにフードの内側の線と外側の線を描きます。袖口やお腹のポケットも描き入れます。

ポケットの口は線を二重にして厚みを出す



## 3 ノースナード シワを描く

体の中心線を通るように首元から裾までファスナーの線を描きます。袖や脇の下には生地が重なってできるシワを描き込みます。

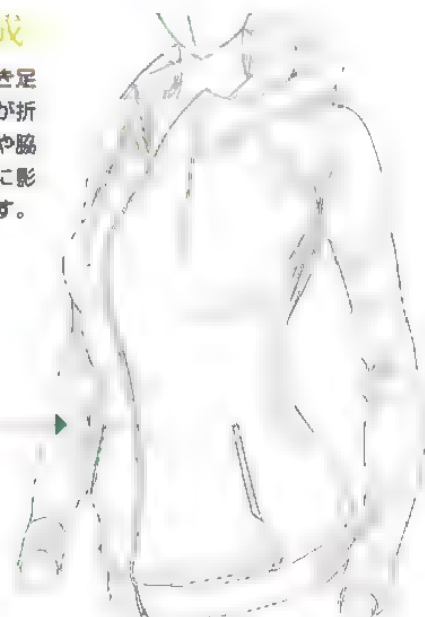
ファスナーの線は胸のふくらみやお腹の凹みに沿って立体的に見えるようカーブさせる



## 4 仕上げで完成

フードの左右にひもを描き足します。最後に服の生地が折り重なっている部分、胸や脇の下、袖のシワ、裾などに影を描いて仕上げて完成です。

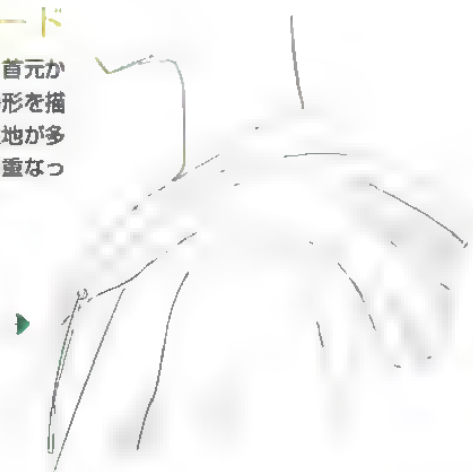
袖の影は体の内側になる方を濃く描くと立体的になる



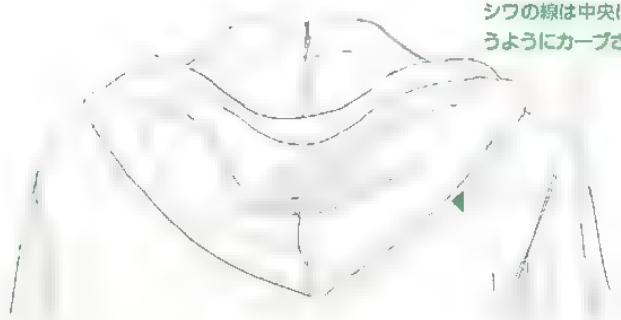
## 横から見たフード

真横から見たフードは、首元から背中にかけて山なりの形を描いています。背中側は生地が多く重なっているので折り重なったシワや影ができます。

フードの根本は胸の少し上の位置から描きはじめる



シワの線は中央に向かうようにカーブさせる



## 後ろから見たフード

背面から見たフードは下向きのカーブを描くような形をしています。中央部分がもっとも生地がだぶついていて大きなシワと影ができます。

# ストレッチパンツの描き方

## 1. パンツの

### アウトラインを描く

下半身のアタリを描き、腰骨のあたりから足首に向かって体のラインに沿うようにパンツのアウトラインを描いていきます。

太ももからお尻にかけてのラインや股間の幅を意識し、なめらかな曲線を描いて立体感を出す

膝の骨がある位置は線を直線にする

## 2. 細部を

腰の位置にウエストベルト、サイドの部分にはポケットの口を描きます。裾の部分にも横に2本線を描いて裾口を作ります。

お尻から足先にかけてゆるく波打つようななめらかなカーブを描く

厚みのあるポケット口を描き、隣に薄い線を引いてポケットの口が開いている様子を描く

シワの線が長いと生地が張っているように見え、肌への密着感が高くなる

## 3. 全体にシワを

股の周辺、太ももから膝、膝から足先にかけて服のシワを描きます。シワの線は上から下に向かって長めの線を描きましょう。

膝の位置に骨で突っ張っている部分のシワを描く

## 4. 仕上げで完

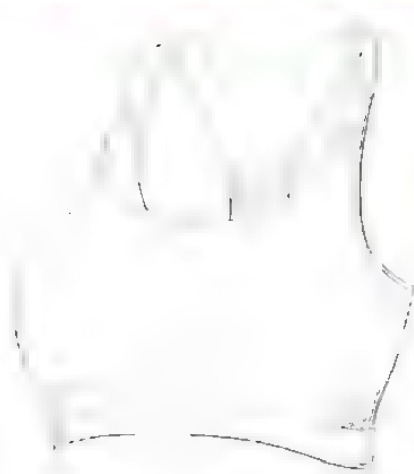
ウエストのひもやパンツ全体に影を描いて完成です。影はシワの隣や服の背面側を中心に入れます。



ウエストの中央にちょうち結びにしたひもを描く



## スポーティテイストのコーデ&アイテム

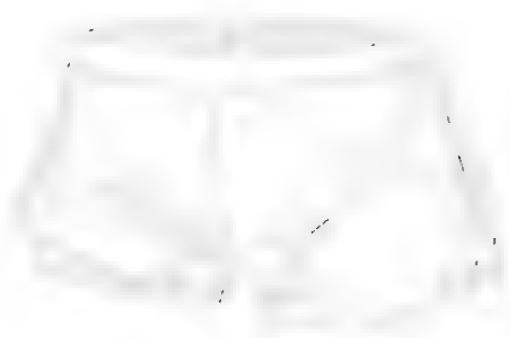


### ショート タンクトップ

胸までの範囲をおおう  
ショート丈のタンクトップ。  
肩やお腹が露出する  
デザインのためスポーティ  
な印象が強くなります。

### ジャージ

襟、袖口、裾がリ  
ブ状で防寒性が高  
いデザインの長袖  
ジャージ。ファス  
ナーのラインで  
胸のふくらみを表  
現する、腰にくび  
れを作るなどシル  
エットに工夫を  
加えると女性らし  
さが出ます。



### ランニングショーツ

動きやすさを重視したランニング用のショ  
ートパンツ。裾は太ももの付け根に近い丈で、  
両サイドに切れ込みが入っています。素足が  
出るので健康的な印象になります。



### ビーチウェア ロー

ショートパンツに水着  
のビキニを合わせた  
ビーチ向けのスタイル。  
清涼感があってキャッ  
プなどのスポーティな  
アイテムと相性がよく、  
オープンな性格のキャ  
ラに似合います。



### ランニングシューズ

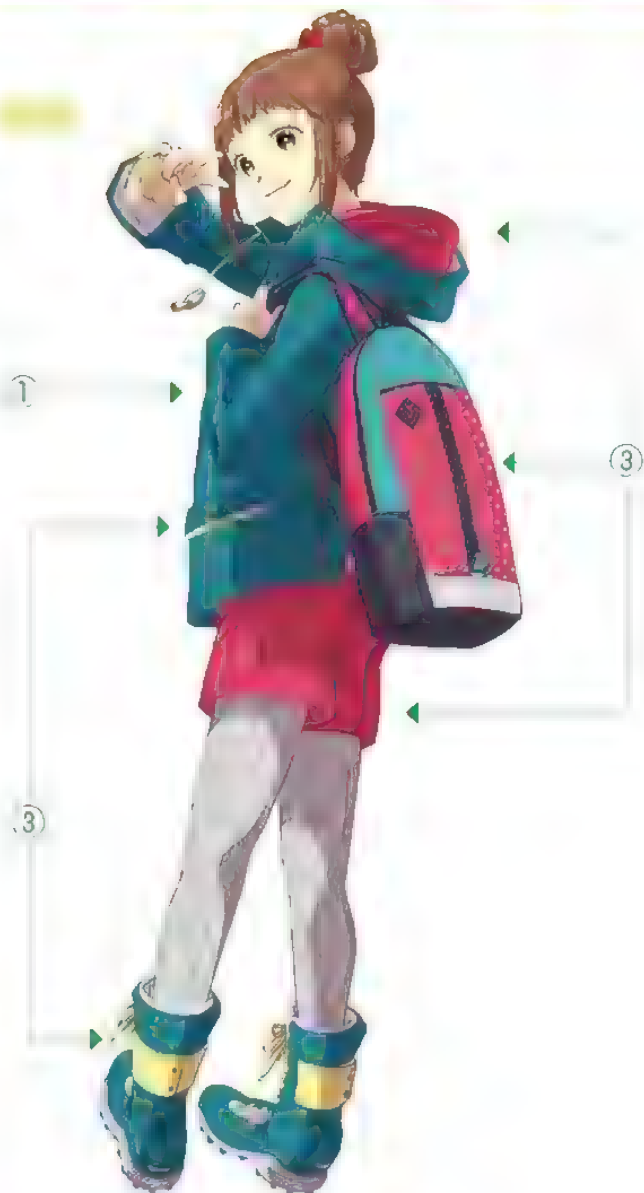
靴底がゴムでできた軽量な運動靴。汗を吸収しやす  
いようメッシュ素材を使ったものが多く、靴ひもが  
ついているものが一般的です。アクティブな印象を  
もたせたいキャラに使いやすいアイテムです。

# アウトドアテイスト

山登りなどに用いられるアウトドア用の服装を街着へ落とし込んだスタイル。アウトドア用の服装は動きやすさや機能性に優れ、カラーリングも原色が大胆に使われたものが多いため、活動的な印象が生まれます。

## 山ガールコーデ

女の子らしいブラウスの上にマウンテンパーカーを羽織り、トレッキングショートパンツ、リブニットタイツ、トレッキングシューズでまとめた登山服風のファッション。服の色合いに合わせたビビットな色使いのリュックもポイントです。



### POINT

#### “アウトドア”のポイント

##### ①アウターの定番はマウンテンパーカー

マウンテンパーカーはアウトドアテイストの基本アイテム。山での視認性向上のために目立つデザインのものも多く、個性の表現にも適しています。

##### ②ガーリー MIX で洗練された印象に

全身アウトドア風で揃えると野暮ったい印象になるため、かわいらしいブラウスを合わせるなど女の子らしいアイテムを組み合わせることで街着っぽい洗練された印象が高まります。

##### ③カラーリングのカギは統一感

ビビッドカラーの多色使いも、アイテムごとに共通の色味を持たせると騒がしくなりすぎず、オシャレ上級者な印象を生み出すことができます。

# マウンテンパーカーの描き方

フードは襟と一体化している。  
襟の先端は肩の位置まで来る

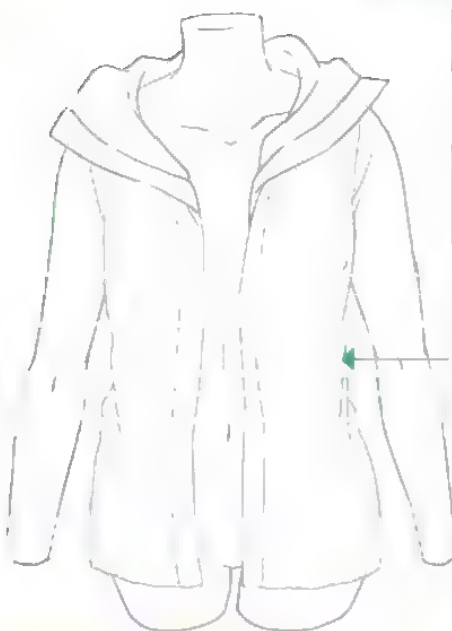
腰の位置に生地が  
寄ってシワができる

密着しない程度に  
隙間を作る



## 1 ノートを描く

上半身のアタリを描き、首元から肩にかけてを包むようにパーカーのフードを描きます。



## 2 胴部分の線を描く

肩口から裾に向かって胴体を包むように前身頃の線を描いていきます。前開きの部分もフードの内側の位置から裾に向かって線を描いていきます。



## 3 袖を描く

肩口から手首の位置に向かって両袖を描きます。肩口の近くと肘の周りには下方方向のシワを入れます。



ポケット部分は  
雨よけのフラップ  
(開閉フタ) を描  
いて表現する

フードの襟が重なっ  
た位置に影ができる



## 4 ファスナーやポケットなどを描く

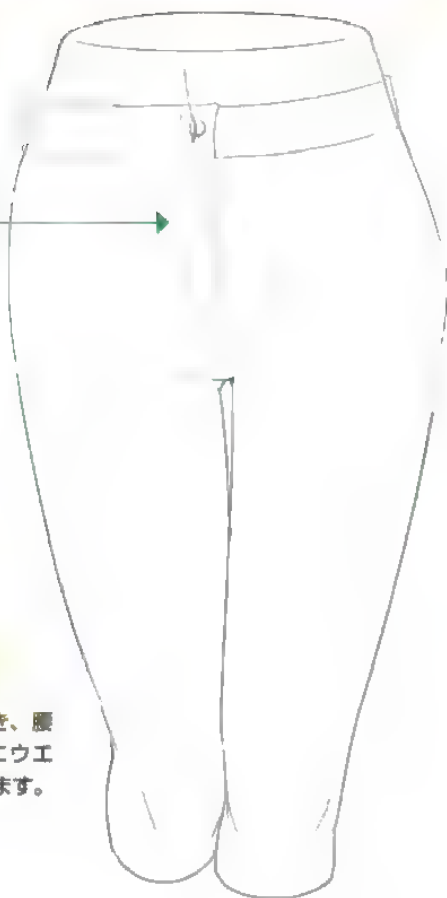
フードにはファスナーとひも、胸や腰の位置にはポケットなど細部のパーツの線を描いてディティールを細かくします。

## 5 仕上げて完成

フードの下側、袖の体側、裾の周辺などに影を描いて仕上げて完成です。マウンテンパーカーの生地はごわついた質感のため、胴や袖にできる影は不規則な形になります。

# トレッキングショートパンツの描き方

中央にはボタンと  
フライ（パンツの前  
開きを隠す前立て  
の布）を描いておく



## 1 ウエスト ベルトを描く

下半身のアタリを描き、腰  
骨がある位置を目安にウエ  
ストベルトの線を描きます。

パンツの側面には  
生地が切り替える  
線を縦に引く



## 3 シワを描き込む

ウエストベルトの切り返しの下側、  
股の部分などにシワを描いてリア  
リティのある質感を出します。

## アウトラインを描く

腰から足の付け根のやや下  
あたりにかけてパンツのア  
ウトラインを描きます。股  
の部分は生地が寄っている  
シワを入れましょう。

裾の端は少し外側に  
ハネるように描く



シワをすべて線で描く  
とうるさくなるので、  
ところどころ影でシワ  
の立体感で表現する

## 4 仕上げて完成

シワの線の間や股間の生地が  
寄ってる部分に影を描いて完成  
です。正面から光が当たってい  
るイメージでパンツの側面にも  
影を入れると立体感が出ます。





## アウトドアテイストのコーデ&アイテム

### カブリパンツ

脛くらいまでの長さの七分丈パンツ。裾口には絞りが入って肌に密着します。足の肌が見えるため、厚みのある生地でありながらアクティブな印象を持たせます。



全周囲に幅広のつばがついた陽射しに強い帽子。つばが垂れ下がっていて柔らかみがあり、ボンネットのように斜めに傾けてかわいらしくかぶることもできます。

### ブーツインスタイル

膝下ほどの丈のロングブーツの中にジーンズなどのパンツを入れるスタイル。足元が細く見えるためスタイリッシュなシルエットになります。



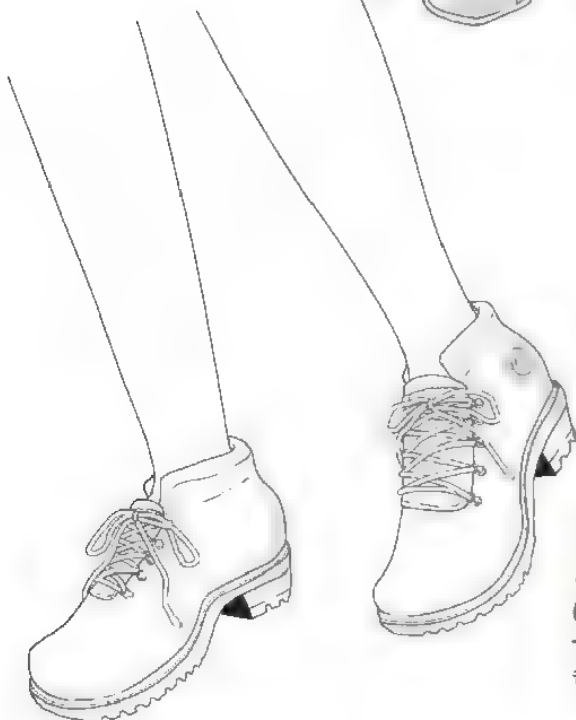
### カジュアル アウトドア

長袖のカットソーとパンツにニット帽とトレッキングシューズを合わせたカジュアル寄りのアウトドアコーデ。カメラを持って気軽に街や旅に出かけるような活動的なキャラに似合う私服です。



### ショートトレッキングシューズ

くるぶしが見えるほどのショート丈で街着にも使いやすい登山靴。靴底に厚みを持たせ、底面の刻みを深くして凸凹した形をはっきり描くと登山靴らしい見た目になります。



# アクティブ系のエトセトラ

活動的なイメージが強いアクティブ系のメイク道具はすっきりとした実用性重視のデザインが中心。髪型はまとめ髪など動きの妨げにならないものが向いています。ポーズはカジュアルなTシャツなどをチョイス。

## メイク道具

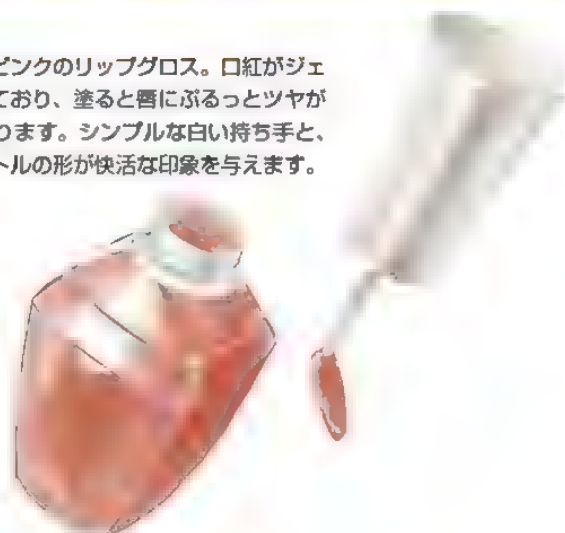
### 化粧ポーチ

ブルーとブラウンの色味が愛らしい革のポーチです。茶色のレザー生地に白いステッチ模様が入り、ファスナーはシルバー。ブラウン、ブルー、ホワイトでまとめた女の子らしいアイテムです。



### リップ

若々しいパールピンクのリップグロス。口紅がジェルようになっており、塗ると唇にぷるっとツヤが出て瑞々しくなります。シンプルな白い持ち手と、かわいらしいボトルの形が快活な印象を与えます。



### フェイスファンデーション アイシャドウ

シルバーと白で合わせたフェイスブラシとセットのアイシャドウ。日焼けしがちなアクティブ系の肌に合わせたオークカラーのアイシャドウに交じったグリーンの色が冒険心を感じさせます。



### ファンデーション

ブルーのコンパクトが爽やかなファンデーション。オーソドックスな形のファンデーションであり、シンプルな構造がアクティブキャラクターの性格を印象付けます。



ナチュラルで元気な印象を与えるオレンジチーク。日焼けした肌によく似合い、活発なイメージが湧きます。プチプラ感のある白系のケースもはつらつとした若さを感じさせます。

## ヘアスタイル

運動に限らずまとめ髪として定番のポニーテール。爽やかで活動的な印象を与えつつ、まとめた長いポニーテールが揺れる様子が女性らしさも感じさせます。アクティブ系全般に似合う、オールマイティな髪型です。



うなじに後れ毛を描くとほどよい色気の演出に

## 小巻きみみディゾム

ふんわりとしたシルエットに、前編みが特徴的なミディアムヘア。編み込んだ前髪とオープンになった顔でオシャレさと爽やかさを引き出し、快活で夏らしい印象をキャラクターに与えます。



外側の毛はボリュームを持たせ、毛先をカールさせて動きをつける

## 目出しショート

すっきりとしたショートヘアに加えて、耳を出すことで顔の輪郭が明確になり顔全体が明るくなったような印象を与えています。シルエットが軽やかで、アクティブ系の軽快な服装によく似合います。



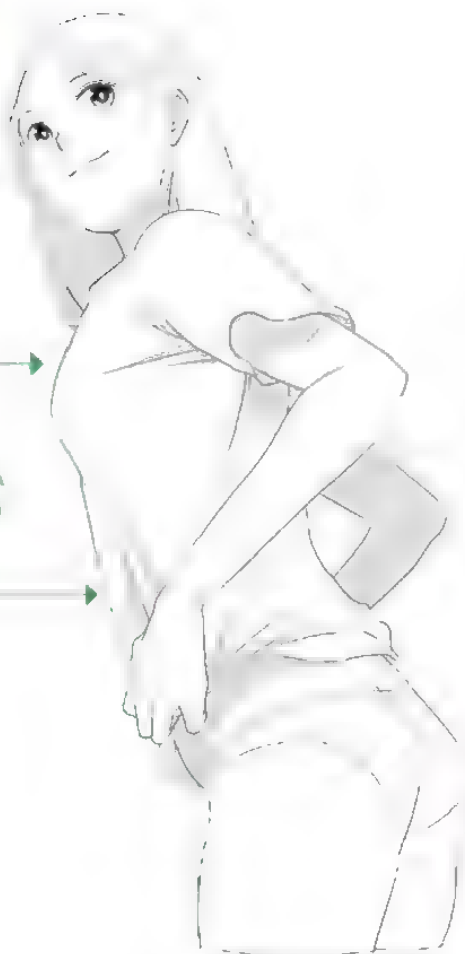
後ろから見た場合でも耳を隠さずに描く

## 着替えポーズ

### シャツを着る

裾をぐっと引っ張り、Tシャツを着るポーズ。最初に前側を引っ張ってから後ろを整えるので、Tシャツの後ろ側の裾は生地が寄ったシワができています。

前部分は引っ張る手を中心に、脇や胸に向かって引っ張りシワを描き加える



### シャツを脱ぐ

Tシャツを脱ぐポーズは、腕をクロスさせ、腹部分の両脇をつかむようなポーズを描きます。裾は引っ張られているので長方形のような形になり、背中に回る布には引っ張りジワができます。

お腹や背中にかけて、浮いた布による影を描き入れて立体感を出す



### スカートを脱ぐ

スカートは足元を通してから腰まで引き上げていくため、履いている途中のポーズはグッと体を前に倒して屈むような姿勢になります。

腕を引いてスカートを持ち上げているため、肘が肩より高い位置にくる



腰にひねったシワを描くと静止したポーズでも動きが出せる



### スカートのホックを留める

スカートのスリット部分をつかみ、ホックを留めるポーズ。多くのスカートのホックはズボンと違って腰の脇部分についているので、体をひねり、うつむいてホック部分を見ながら留めるポーズになります。





## 第4章

### クール系の洋服

# エレガンステイスト

そのままでもパーティーに出席ができそうな、優雅で淑やかな雰囲気スタイルです。高級感のある素材で女性らしさを引き出した装いが好まれますが、同時にそれに見合う振る舞いやスタイリングも求められます。

## ワンピースドレスコーデ

曲線美を活かしたドレス風のワンピースにロイヤルブルーのショルダーバッグとセパレートパンプスをあわせたシックなコーデ。胸元から背中にかけての透け感や同色で統一したバッグと靴などが優雅で洗練された印象を際立てています。



### POINT

#### “エレガンス”のポイント

##### ①ドレススタイルで曲線美を活かす

タイトな作りのドレスやスカートといったウエストのくびれや脚のラインなど女性らしい曲線美を活かす服が好まれます。フェミニンよりもさらに女性らしさや気品を追求したスタイルであり、基本的に着崩してドレスダウンすることはありません。

##### ②淑女らしい肌見せで気品を感じさせる

女性らしさを強調する方法の一つである肌見せも、エレガンスの場合は鎖骨を見せる、大きく開いた背中をレース越しに透けさせる、など品のある見せ方を重視します。

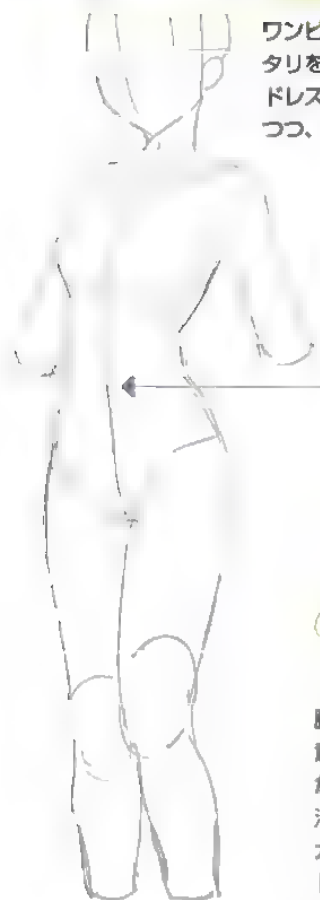
##### ③キャラの内面と振る舞いも上品に

エレガンスでもっとも大事なことは優雅さや気品を表現すること。それには服装だけでなく、キャラの立ち居振る舞いも上品であることが重要になります。表情やポーズはもちろん指先の動き一つに至るまで、上品にしようという意識を持って描くことが大切です。

# ワンピースドレスの描き方

## ①体のアタリを描く

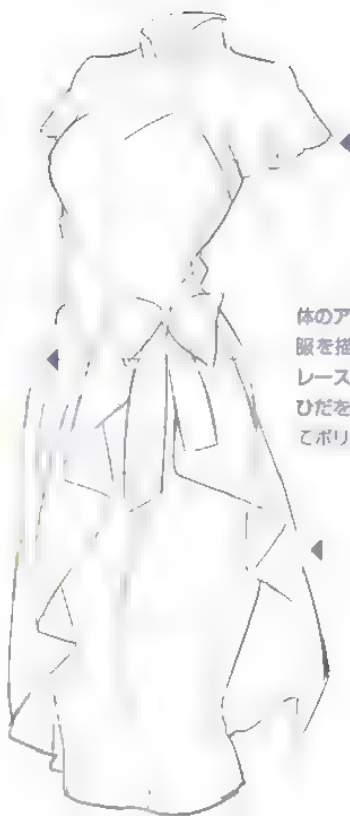
ワンピースのラフを描くために体のアタリを描きます。タイトなスカートのドレスなので、ひざは内向きにまとめつつ、片足をまげて動きを出します。



体の中央に中心線  
を描いて服の中央  
のアタリにする

## ②ドレスと装飾の フノを描く

胸から上は透け感のある生地を意識して襟と袖を描きます。胸から腰にかけては体のラインに沿ってくびれを表現します。スカート部分はまず膝下丈のタイトスカートを描いてその上に腰元のリボンやバレオのようなひだ状の飾り布を描いていきます。



体のアタリに沿って  
服を描き込みつつ、  
レースの袖や飾りの  
ひだをふんわりさせ  
てボリュームを出す

結び目に向かってカタカナの「ワ」の  
ような形を描くと生地の凹みを表現できる



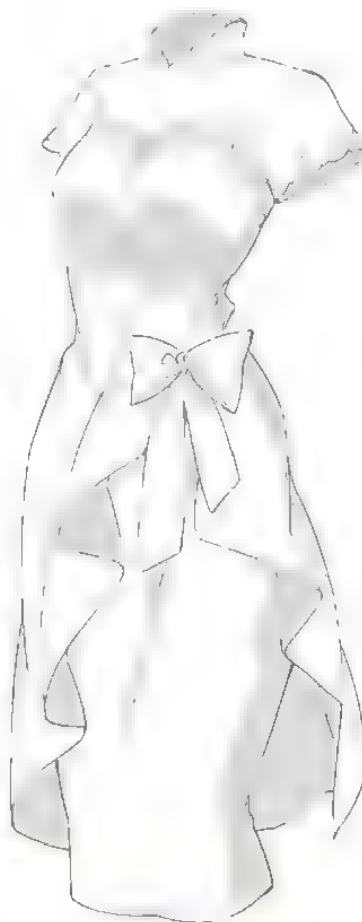
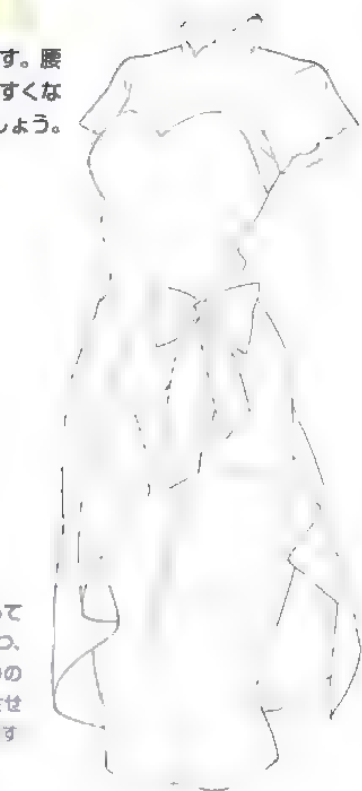
## ④リボンを描き込む

リボンの結び目の左右に凹んだシワを描き、リボンの下からひもの先を垂らしてシワも加えます。

## ⑤レースの模様を描く

襟、袖口、胸の切り替えしのラインに沿って、レースの模様を描いていきます。胸元はひし形や多角形を規則的に並べ、襟や袖口は雫状の模様を描いていきます。

緑の形は花びらのように小  
さなカーブを連続させる

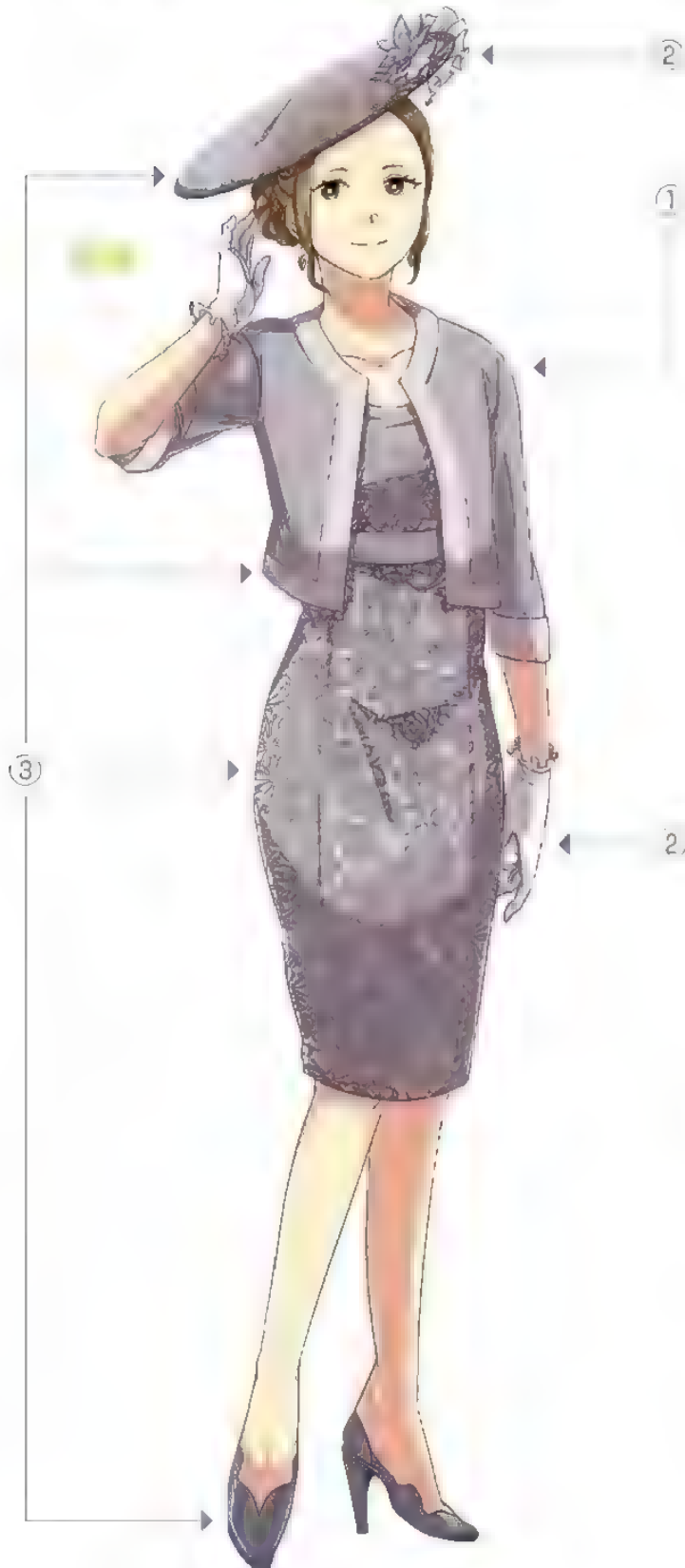


## ⑥仕上げて完

胸の下やスカートの側面、スカートの飾りひだの裏側、リボンの下部分などに影を入れ、立体感を表現して完成です。

## タイトドレスコーデ

首元がすっきりしたノーカラー(襟なし)ジャケット、レースの刺繍がほどこされたタイトなドレス、華やかなドレスハット、ショートグローブ、デザイン性の高いパンプスで構成した華麗なドレスコーデ。全身をグレイッシュトーンの紫で統一した上流階級の気品あふれる装いです。



### POINT

## “エレガンス”のバリエーション

### ①ジャケットを使ってフォーマルに

ノーカラージャケットやテラードジャケットなどのジャケット類はフォーマル感やクールさを与えてくれます。ドレスやパンツなどに合わせることで、大人の女性らしいきっちりした印象に仕上がります。

②セレモニー向けの小物で高貴にドレスアップ  
ジャケットとドレスのようなフォーマルな服装には、ドレッシーなハットやショートグローブといった淑女的な印象をアップさせる小物がマッチします。柄や色合いを統一させると、高貴にドレスアップすることができます。

### ③グレイッシュトーンで高級感を演出する

くすんだ色味はシックな印象を与える効果があり、灰色がかった色味であるグレイッシュトーンなどで色合いを統一すると高級感が生まれます。



## ノーカラージャケットの描き方

### 1 袖と前身頃を描く

首元はTシャツの襟のように丸く描き、中央で前開きの形にして腰の位置まで線を下ろします。脇から腰にかけての前見頃のアウトラインは、体のラインに沿わせず、やや内向きにシワを加えながら描いていきます。

体の中央に中心線を描いて服の中央のアタリにする

線の幅は広めに取ること  
がしっかりしたジャケットに見せるポイント

### 2 袖口と緑の線を描く

前見頃のアウトラインの内側に、均等な幅で縫い目の線を描いていきます。肘まで描いた袖には袖口を付け足します。

### 3 シワを描き込む

肩口や胸の下にシワを描き込みます。ノーカラージャケットの生地は厚めなものが多いため、シワの形は短く直線に近い形状にします。

肩から脇に向かってまっすぐに近い曲線でシワを描いていく

袖の外側は、何か上に重なっていない限り影を入れないほうが見栄えがよくなる

### 4 仕上げて完成

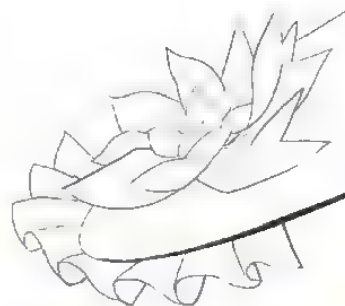
胸の下や脇、袖の内側に影を入れて完成です。胸の影は山なりのカーブを描くように描きます。

## ドレスハットの描き方

つばは広めに描くのかトレッシーに見せるポイント

### 1 頭部を中心にした円を描く

頭頂部のやや斜めの位置にだ円状の円を描き、その箇所を中心に頭より一回り大きな楕円を描きます。



つばの主線を太くしてハットの厚みを表現する

### 2 花飾りを描いて完成

帽子に花飾りやフリルなどの装飾を描いて完成です。中心に描くよりも端に描いたほうがドレスハットらしいバランスに仕上がります。

## エレガンステイストのコーデ&アイテム

### スタンドカラー デザインブラウス

襟（カラー）が首に沿って折り返しなく立ち上がったタイプのブラウス。胸元を華やかに彩るフリルや燕尾風に2つに割れた個性的な裾といったデザインが、上品ながらもどこかクラシカルな雰囲気を際立えています。



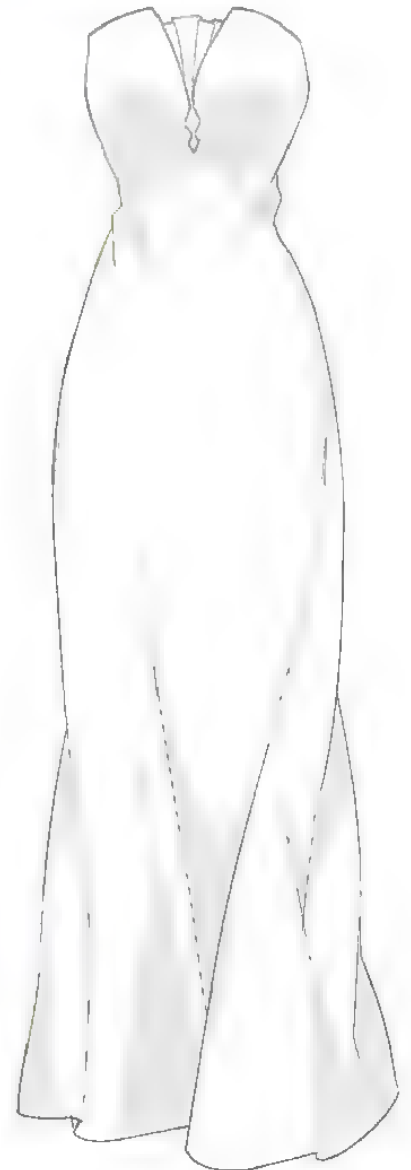
### ノーカラージャケット

襟（カラー）が存在せず、首周りがスッキリと開いているタイプのジャケット。インナーのネックラインやネックレス、スカーフなどの巻き物を際立たせたコーデにまとめることで、さまざまな表情を楽しめます。



### マーメイド スカート

腰回りはタイトながら裾にかけて広がっていく、まるで人魚のようなシルエットのスカート。体のラインを強調するセクシーさとふんわり可愛らしい雰囲気を兼ね備えており、上品な大人のスタイルを作り上げます。



### ハンススタイル コーデ

パンツスタイルのジャケットコーディネートは全体をマニッシュな雰囲気にまとめつつ、リボンブラウスやパンプスが女性的な雰囲気もしっかりとプラス。清潔感とカッコよさを兼ね備えており、一段上のエレガンスを引き出しています。

### イブニングドレス

夜間開催のパーティーにおいて、正装として着用されるドレスです。胸元から背中にかけてが大きく露出し、ウエスト周りのラインも強調されるなど、全体的に華やかな雰囲気が重視されます。

## ドレスの着方

### ①ドレスに着替える準備

スリップ（薄手の女性用下着）を着た状態でドレスの肩口を持ち、背中側から脚を入れます。ワンピースを着用する場合も同じポーズで代用できます。

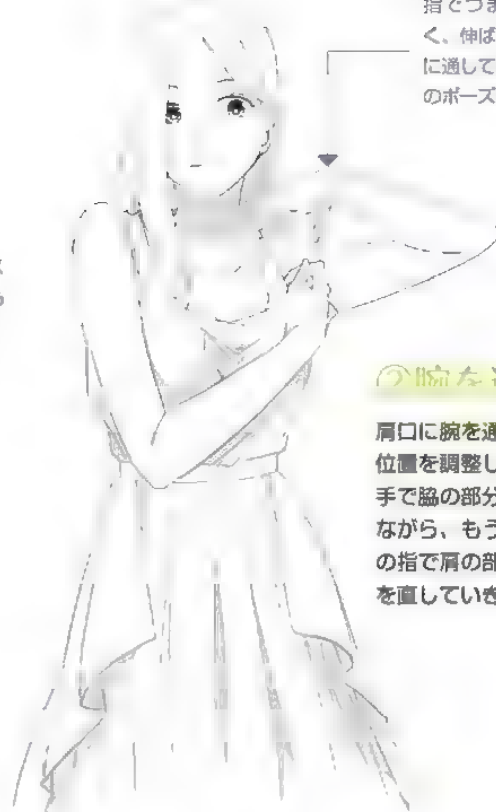


標準的なサイズのスリップは丈が太ももほどの位置にくる

指でつまむのではなく、伸ばした指を肩に通して美しい指先のポーズを作る

### ②胸を正す

肩口に腕を通して肩の位置を調整します。片手で脇の部分をおさえながら、もう片方の手の指で肩の部分のずれを直していきます。



顔を傾けて髪が肩にかかる様子など、自然体でありながら優雅さを感じるしぐさがポイント

### ④完了

服のずれを正して着替え完了です。肘に手を添える、背筋を伸ばすなど、華やかな見た目のドレスに見合う優雅さを意識してポージングしましょう。



### ③背中のファスナーを上げる

背中のファスナーを腰から上に向かって上げて閉めます。腰をおさえる手やファスナーをつまむ指に動きをつけて、しなやかな指先のポーズを表現します。



人の首は真横まで向けられないため、横顔はやや奥に向いた角度になる

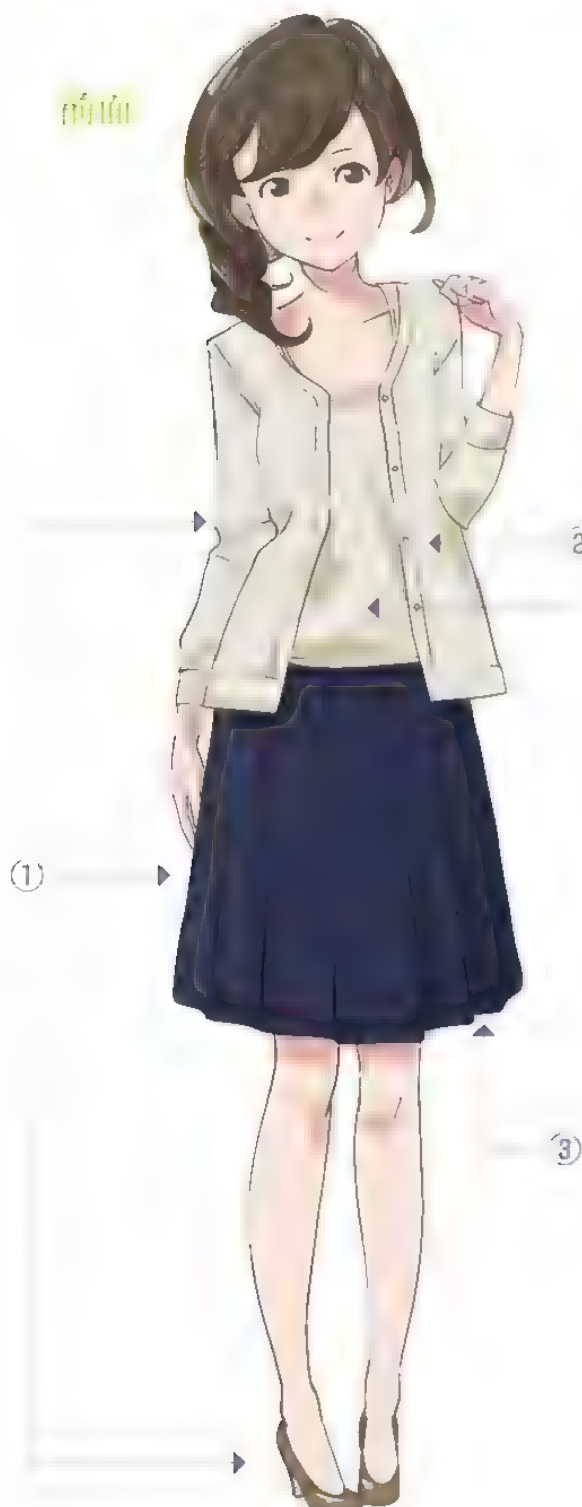
# コンサバティスト

お嬢様のような清楚さや上品な雰囲気重視しつつ、女性らしい色気やトレンドも取り入れて好感度を高めたスタイルです。全体的に落ちついたテイストであり、オフィスカジュアルなどにもよく見られます。

## アンサンブルニットコーデ

トップスとカーディガンが同色で統一されたアンサンブルニットと控えめなフレアスカート、ページのパンプスで構成した品のある着こなし。派手さを抑えた安定感のあるスタイルで、高級感のあるお店などでのデート服にも向いています。

前面



背面



### POINT

#### “コンサバ”のポイント

①「外し」の要素は盛り込まないほうが望ましい  
きっちりとした印象が大切なコンサバコーデは、ほかのテイストと異なり「外し」の要素がオシャレなイメージに直結しません。逆にいえば、「清楚」「上品」というイメージさえ守れば失敗が少ないのが特徴といえます。

②アンサンブルで品よく大人っぽい印象に  
同一素材や色味、柄で揃えたニットとカーディガンのアンサンブルは、コンサバコーデで頻繁に用いられる人気アイテムです。トップスの調和が自然に取れることで、上品な印象を生みだしてくれます。

③スカートは清楚な印象なものをチョイス  
ふんわりと優しい雰囲気漂うフレアスカートは、大人の女性らしい落ち着きとお嬢様のような清らかさを同時に印象づけてくれます。丈の長さは膝上程度のものがもっともバランスが取れ、汎用性にも優れます。



# アンサンブルニットコーデの描き方

## 1 トップスとニットの アウトラインを描く

全身のアタリを参考にしながら、襟ぐりの深めのカーディガンとトップスを描いていきます。カーディガンの肩は直線的な線で、体のアタリよりも大きめに描きます。

ひだの凹凸に沿ってプリーツの線をひだからスカートの中くらいまで描いていく

トップスはカーディガンよりも裾を短めに

## 2 スカートを描く

腰の位置から円錐状のスカートのアウトラインを描きます。裾は階段状にひだを描き、体の中心にいくほどひだを広めにします。

## 4 ハンプスを描く

つま先の丸みやかかとからヒール底面へ向かってのカーブなど丸みを意識しながらハンプスを描いていきます。ヒールは根元に向かうほど細くなるシルエットにしましょう。

肩口や袖口、肘のシワも描き込んでいく

## 3 ニットの細部を描き込む

カーディガンやトップスの線に縫い目の線を追加し、カーディガンには上から小さめのボタンを等間隔に描いていきます。

つま先の接地面を靴の底面の高さにする

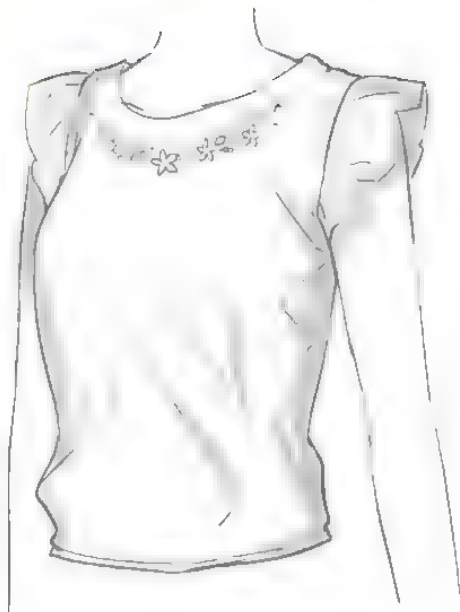
## 5 仕上げて完成

トップスのお腹、カーディガンの前身頃や袖、スカートのプリーツに影を描いて完成です。トップスの影はエッジをぼかしてやわらかさを出しましょう。

## コンサバティストのコーデ&アイテム

### シフォントップス

透明感があるほどに薄手で、やわらかな風合いの生地で作られたブラウス。ふんわりとした袖口や胸元に入った刺繍が清楚なイメージを強めつつ、小洒落た雰囲気高めるアクセントにもなっています。



黒はすっきりした印象に見せる効果があり、ワンポイントとして使うと辛さを加えることができる



### タックスカート

ウエスト部分に縫いひだが入ることで、ゆるやかな生地の動きが全体へと表れたタイプのスカート。品よくきれいな雰囲気アイテムであり、大人の女性らしい落ち着きを表現したいときに適しています。



### シャツワンピースコーデ

ギンガムチェックのワンピースとふんわりしたヘアスタイルで可愛らしく清楚なイメージを強調しつつ、黒ベルトでのウエストマークが全体をピリッと引き締めることでグッと大人な印象の甘辛コーデにまとめています。



腰からヒップにかけてのラインをボディラインに沿うようなカーブで描くと女性らしさを感じるシルエットになる

## ドレスコーデ

淑女的なイメージを全面に押し出した、ドレススタイルのコーディネートです。品のあるパール風のアクセサリー使いが清楚な印象をより強めつつ、隙のないキッチリとした雰囲気も高めています。



## ハンドバッグ

革製のハンドバッグ。過度な装飾をしていないため上品で落ち着いた雰囲気があり、それでありながら底面の少し丸っこいフォルムがかわいらしさも醸し出しています。



トップスとスカートの色味を同系統に揃える



## アナログ腕時計

シンプルなアナログの腕時計は手元を飾るアクセサリとして上品な色気とアクセントを加えてくれます。ビジネスなどのフォーマルな場はもちろん、ベルトの色やデザインを変えることでキレカジなどのカジュアル系にも対応することができます。

## ブラウス&スカートコーデ

女性らしい印象のブラウスとチュールスカートを組み合わせた、正統派のコンサバコーデ。足元もピンヒールのサンダルをチョイスすることで素足を見せて清楚なイメージを追いかけつつ、ヘアバンドが個性的なアクセントになっています。

# モードテイスト

高級ブランドがコレクションで発表するような服を用いた、ラグジュアリーな雰囲気漂うスタイル。モノトーンの上品な装いを基本としつつ、時には斬新な色使いや装飾も取り入れて感度の高さを表現します。

## ケープ風ワンピースコーデ

ケープ風の羽織りと一体化した黒ノースリーブワンピース、同系色のサンダルに赤いハンドバッグを添えた上品なコーデ。黒一色の服に鮮明な赤色が加わることでコントラストが高まり、洗練された印象を与えます。



### POINT

#### “モード”のポイント

##### ①モノトーンスタイルで個性を表現

モード系の基本は、黒や白を基調としたモノトーンでまとめることです。また、白いトップスと黒いスカート、白地に黒の柄といった白と黒のツートンカラーによる組み合わせもよく使われます。

##### ②鮮やかな色を差し色に使う

黒に対して赤、といったようにモノトーンでシックにまとめている中に鮮やかな色彩のアイテムを入れると、全体に対する差し色となって強烈なインパクトを与えます。

##### ③シックなデザインで高級感を強調する

無地のノースリーブワンピースのようなシンプルで洗練されたシルエットの服、ドットやストライプといった無機質な柄など、クールで上品さや落ち着きを感じさせるシックなデザインを用いると大人の高級感が漂います。



## ケープ風ワンピースコーデの描き方

### ① ケープとワンピースの線を描く

体のアタリを描き、肩の位置を参考にケープのアウトラインを描きます。胸から膝上にかけては、ワンピースのアウトラインを描いていきます。

ケープは腕の周囲をおおうように羽織っている

取っ手の部分は手に隠れる箇所も描いておくと形が崩れにくくなる

### ② 服のシワを描く

ケープの外側、ワンピースの首元や胸の下、股の周りにシワを描いて服の質感を高めていきます。

胸や太ももなど、体のふくらみに布が当たる部分にシワがしやすい

足を交差しているため股の位置にくぼんだ影ができる

### ④ サンドルを描く

足先のアタリを参考に、つま先やサイドがオープンなヒール付きサンダルを描きます。

足の甲のバンドをクロスさせる、足首に巻くアンクルストラップを描くなど装飾を加える

### ③ カバンを描く

右手の位置にハンドバッグを描きます。はじめに取っ手を描き、角度に合わせて本体を描いていきましょう。

### ④ 仕上げて完成

シワを描いた位置やケープの裏側、ワンピースの股、バッグの側面などに影を描いて完成です。

## モードテイストのコーデ&アイテム

### ギャル風 ツートンコーデ

ノースリーブの襟付き白トップスに黒いキュロットパンツ、つばの広い帽子やキラキラのバッグなどギャル寄りのシルエットをモードな色使いでまとめています。少女感のあるキャラクターに普段と違う顔を見せたいときに使えるコーデです。



白いトップスに対し襟を黒色にしてキラキラした飾りをつけることで首元にアクセントを加えている

### ドット柄スカート

白地のスカートに黒色のドット柄が並んだツートンカラーのスカート。大きなドット柄が規則的に並んでいる様子がかわいらしさとモード感を両立させています。



### ストライプ柄コーデ

上下ともにドットストライプが入った半袖のシャツブラウスとパンツの組み合わせ。足元のパンプスによってボーイッシュな服装が一転して女の子らしい雰囲気コーデに仕上がっています。



パンツを八分丈にして裾と足先の間を開けることでパンプスの存在を強調している

### 波ボーダーニット

白と黒のジグザグのボーダーが入ったニットセーター。だぼっとしたシルエットで、下はショートパンツなどの女性らしさが強調される服と合わせるとかわくなります。



## デザインパンプス

足首をホールドするバンドと  
アッパーから伸びたバンドが  
つながっているデザイン性の  
高いパンプス。大人びた雰囲気  
の女性キャラに似合います。



## 配色ワンピースコーデ

白、黒、赤などコントラストが強い色  
の生地をバラバラにつなぎ合わせた新  
鮮なデザインのワンピースに、サング  
ラスやイヤリング、バングルなどのア  
クセサリーを組み合わせた着こなし。  
クールな印象が強く芯のしっかりした  
大人の女性向けのスタイルです。



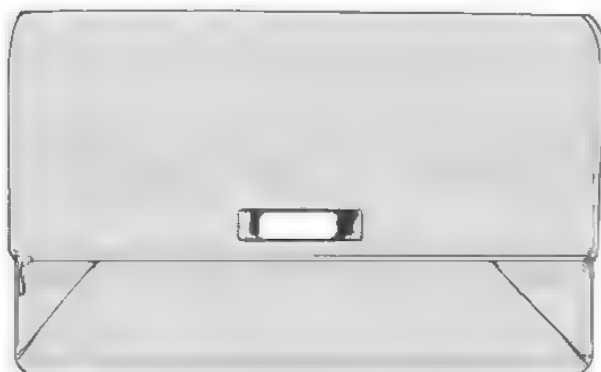
指輪や濃い色のマニキュ  
アをつけて手にもアクセ  
ントを加えている

トップスとアウト  
ターの隙間から肌を軽く  
のぞかせるとこなれ  
た雰囲気が出る



## モノトーンミニスカコーデ

ノースリーブトップスとタイトなミニスカートという肌見せの多い  
服装ながら丈の長いアウターや首元の装飾、クラッチバッグによっ  
て落ち着いた雰囲気を漂わせているシックなコーデ。大人びたお姉  
さん系のキャラに向けたファッションです。



## クラッチバッグ

持ち手がついていないコンパク  
トなバッグ。抱え込んだり端を  
掴んだりする持ち方があり、指  
先に動きが出しやすいスタイ  
リッシュなアイテムです。

# トラッドテイスト

ベーシックながらも上品な雰囲気漂う、カッチリとした着こなしが特徴的なスタイル。もともとは男子学生のオシャレに由来するテイストであることから、スクール調やメンズライクなアイテムも多く使われます。

## スクールガール風コーデ

白いシャツブラウスにニットベスト、チェックスカート、黒タイツ、ローファーを合わせたスクールガール風の着こなし。落ち着いた色合いのレザーフラップリュックで街の風景にも馴染むスタイルに仕上がっています。



### POINT

#### “トラッド”のポイント

##### ①カッチリさせつつ着崩す

全体としてはキチンとした格好をしつつも、適度に着崩すことでカジュアルダウンしていくのがトラッドコーデの鉄則です。少しレトロな雰囲気のチェックスカートなどを合わせるとほどよい抜け感を生み出します。

##### ②ローファーで上品さをプラス

トラッドコーデの足元を飾る定番アイテムであるローファー。革靴でありながらも堅苦しさがなく、上品さとカジュアルな雰囲気を両立できるのが魅力です。色味も柔らかさを感じられるブラウン系が定番。

##### ③シンプルな小物で質実健剛に

質実健剛な行まいが好まれるため、小物使いも機能的なものを極力シンプルに合わせていくのが基本です。レザー製のアイテムは耐久性と質感に優れることから特に好まれ、クラシカルな雰囲気づくりに貢献しています。



## ニットベストの描き方

アンダーのシャツブラウスを描きます。前面のボタンやシワなど後で隠れる部分も描いておくとベストの形を把握するのに役立ちます。

袖口近くの生地はあまりたるませずスマートに絞る

### アウトラインを描く

シャツよりも大ぶりにベストを描きます。胸からはシャツに添うようにし、胸からは緩めの線で描いてお腹の周りをゆったりとたるませます。

腰の寄せシワも丸みを帯びた形にする

線と縫い目の幅が一定の間隔になるように注意しながら描いていく

### ⑤ 模様の縦線を描く

前身頃を三等分するように中央と左右に3本線のラインを計3つ描き、ケーブル編みのベースを作ります。

体の凹凸やシワの形に合わせて線を歪ませる

### ③ 襟や肩口の線を描く

襟や肩口の形に沿って緑の線を描いていきます。緑からやや内側にもう1本線を描いて、緑の厚みを表現しましょう。

ラインの節間の幅が一定になるように注意して描く

### ⑥ ケーブル編みとラインを描き込む

④で描いた3本線の間に均等な幅になるように斜線を描き、ケーブル編みのパターン模様を描いていきます。次に③で描いた襟の緑に沿って2本の黒いラインを描きます。

### ⑦ 仕上げて完成

胸元や脇、ニットベストのたるんだ部分に影を描いて完成です。先端の形がシャープな影を描いていくとニットの生地の立体感が表現できます。

## レザーフラップリュックの描き方

### 1 アタリの立方体を描く

上半身を描き、脇から腰にかけての位置にリュックのアタリとなる長方形を置きます。アタリの奥行きはリュックの一番厚みがある幅に合わせます。

リュックがぶらさがる位置は肩甲骨の下側あたりを目安にする

リュックを白などの下地白で塗ると形を確認しやすくなる

### 3 リュックの線を整える

フラップ（ふた）やベルトの線を2重線にして厚みを出し、マチの中間の折れ線、ベルトのボタンなど細部の線を整えていきます。

### 5 革の質感を出す

ショルダーベルトやフラップ、リュックの端などに細いペンで線を何本も入れて生地のでかき表現します。さらに上から白ペンでひっかくように影にランダムな斜線を入れると革のざらついた質感が出ます。

縁に近く位置ほど線を濃くする

### 2 ベルトとリュックのアウトラインを描く

長方形のアタリを参考に、リュックのアウトラインを描いていきます。上側のマチはやや薄くし、下に向かうほどマチの幅が広くなるように描きます。

ショルダーベルトは肩の中間からリュックの真ん中に向かって斜めに伸ばす

革の材質を意識して厚みを出す

### 4 ストラップと留め具を描く

フラップの頂点中央に、山を描くような形でストラップを描き入れます。フラップの下側中央には留め具を描き、リュックの下端側には留め具を固定する金具部分を描きます。

脇と脇の間のベルトにも影を入れる

### 6 仕上げて完成

ストラップやマチなどに影を描いて完成です。マチの部分は下部を中心に影を入れると立体感が出ます。

## トラッドテイストのアイテム

### ライン袖セーター

ボーダーのラインが裾や袖先などに入ったセーター。キッチリとした優等生的な雰囲気漂うアイテムですが、Vネックの首元が持つマニッシュな印象を活かし、わざとオーバーサイズ気味に着ても可愛らしさがあります



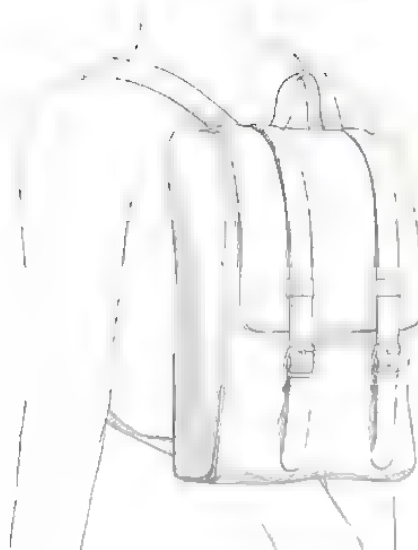
### タータンチェック タイトスカート

タータンチェック柄が英国的な上品さを感じさせるタイトスカート。キュートなイメージの強いチェックスカートも、膝丈で体のラインに沿った形状であれば大人っぽい雰囲気が生まれます。



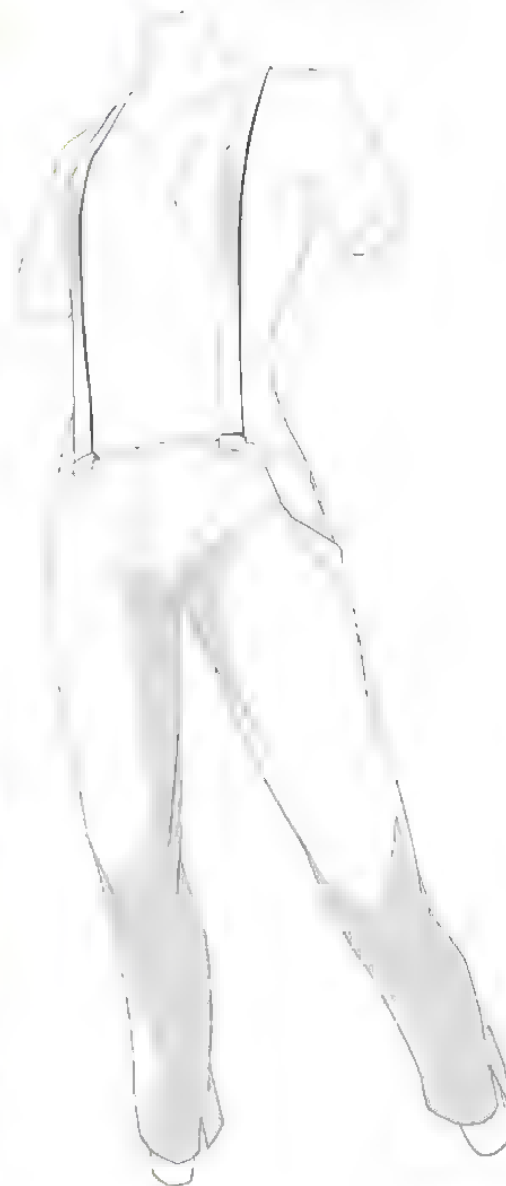
### サッチェル リュック

イギリスで広く愛されている革製の学生鞆をモチーフとしたリュックサック。開閉口に大きく配されたベルトが特徴的で、カッチリとしつつも可愛げの感じられるクラシカルな雰囲気が魅力です。



### サスペンダー +パンツ

ベルトの一種であるサスペンダーはボーイッシュなイメージの強いアイテム。ボトムスと色味を統一するとコーディネートがしやすく、太めだとカジュアル、細めになるとスタイリッシュな雰囲気が強まります。



### キルトタッセルローファー

甲部に房状の飾り（タッセル）があしらわれ、さらにその下には切込みの入った飾り革（キルト）も敷かれたタイプのローファー。革靴らしいカッチリとした雰囲気を保ちつつ、揺れ動く装飾が華やかさも演出します。



### ヒールアップローファー

高めのヒールを持つタイプのローファー。パンプスのような雰囲気を併せ持つことから女性らしい印象が強調され、またローファーにありがちな学生っぽいイメージを和らげることもできます。



# ロックテイスト

ロックスターが着ている服をモチーフとしたスタイル。革ジャンやスタッズなどのハードなアイテムが好んで用いられ、黒を基調とすることで細さを強調したシルエットがスタイリッシュな印象を強めます。

## レザージャケットコーデ

ハードな革製のダブルレザージャケット、黒系のトップスとショートパンツ、シックな編み上げブーツと黒系で統一した服装に、チェーンストラップの革製ミニバッグとごつめなデザインのベルトをアクセントに加えたクールなコーデです。



### POINT

## “ロック”のポイント

### ①ロックといえばライダースジャケット！

革のライダースジャケットはロックテイストに欠かせないアイテムです。ダブルタイプのもものがロックらしいハードな雰囲気強調し、胸元の開いたシンプルなインナーと合わせるとグッと大人っぽい印象となります。

### ②小物もハードな印象で統一しつつアクセントに

ハードな質感が好まれるのは小物使いも同様であり、革やシルバーを中心とした金属製のものが好まれます。ベルトやそのバックル（留め具）のデザインも重要なアクセントになります。

### ③足元はブーツでハードさとスタイリッシュさを両立

靴も黒で統一感を出すことで全体が引き締まってクールな印象に。重厚なショートブーツがさらに雰囲気高め、高めのヒールと脚の露出が女性らしいスタイリッシュさも生みだしています。



# ダブルレザージャケットの描き方

## ①襟元の線を描く

上半身のアタリを描き、鎖骨のやや外側をまたぐように大きく襟ぐりにあたる線を描きます。

胸のトップよりやや下の位置まで線を引く

## 2襟を描く

肩からはみ出ない程度の幅で大きめの襟を描きます。三角形を2つずつ並べるイメージで胸の下にかけて襟のアウトラインを描いていきます。

胸ポケットは右腕側にのみについている

## 3ジャケットのアウトラインを描く

前身頃は胸のトップから下に向かって線を引き、腰骨あたりの位置を裾の高さにします。袖の生地がだぶつく部分はやや角ばらせ、レザーの固さを表現します。

シワがしやすい素材であるため、腕を伸ばしていても肘の部分にシワができる

## 4ファスナーやホタンのラフを描く

襟の先端に丸いボタンを、襟にファスナーのラフを描いていきます。レディース用のファスナーは、右腕側は襟の縁、左腕側は縁よりやや内側についています。

## 6仕上げて完

ファスナーの歯の部分に細かく線を描き、ジャケットのアウトライン部分に影をつけて完成です。襟の部分にも影を入れ、固い生地で襟が浮く立体感を表現します。

## 5縫い目や細部を描き込む

襟や前身頃、袖の先などに縫い目の2重線を描いて立体感を出します。ファスナーの先端にはスライダーを描きいれます。

スライダーの金具は柱（留め金）、引手（持ち手）、胴体の穴を順番に描いていく



# 編み上げショートブーツの描き方

## 1 足と靴の アタリを描く

足首まで覆う靴のアタリを描きます。アタリは靴の正面に中心線を引き、つま先の上に横線を引く形でとります。

靴底の厚みもおおまかなラフを描いておく



アッパー、タン、ひも穴、つま先、靴底にパーツを分けて靴のラフを整えていきます。

ハトメの間隔がまばらにならないよう注意する



## 3 靴ひもの ラフを描く

ひも穴の位置を参考に靴ひもをクロスさせたラフを描きます。ひも穴から斜め上のひも穴に向かって交互に線をつないでいきます。



## 4 靴ひもを描く

靴ひもの上の位置に蝶結びの形で結び目を描き入れ、全体のバランスを確認します。

蝶結びは靴の横幅からはみ出さない程度の大きさで、左右の輪の大きさを揃える

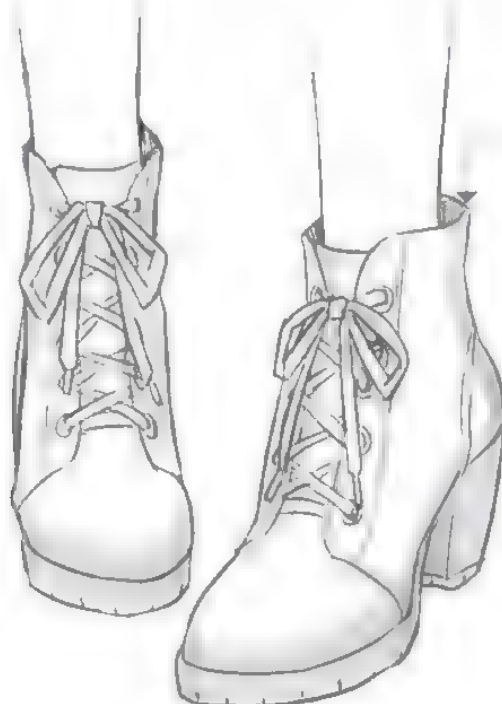


蝶結びの垂らした部分の先端を細くするとリアリティが出る



## 5 靴ひもを立体的にする

靴ひものラフを元に2本の線で厚みのあるひもを描き、立体的に清書していきます。



裏地が見えている部分は斜線が密集した濃い影を描いて奥行きをわかりやすくする

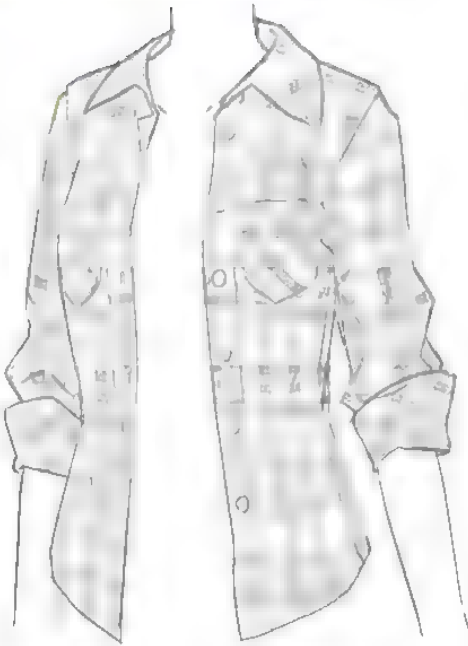
## 6 仕上げて完

靴全体のラフを清書し、影を描いて完成です。影は靴底の周辺やひもの下、背面側に描いていきます。

## ロックテイストのアイテム

### ネルシャツ

腰巻きでアクセサリ的にも使える、暖かな起毛素材を使用したチェックシャツ。色や柄によりさまざまな種類がありますが、ロックコーデにおいては赤を基調としたカラーリングのものが特に重用されます。



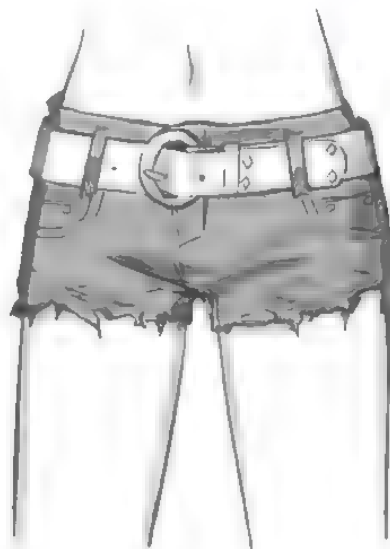
### トップス

肩から胸元にかけての生地がシースルーのものへと切り替えられている黒カットソー。シースルーの軽やかな透け感が黒色の持つ重厚な雰囲気と和らげ、エッジが効きながらも女性らしさを感じさせるデザインです。



### カットオフ ショートパンツ

裾を縫製せず、切りっぱなしの状態にしたタイプのショートパンツ。脚の露出で軽やかさを出しつつ、あえて糸のほつれやダメージを残すことでロックな精神が感じられるワイルドな雰囲気になっています。



### ブーツイン レザーパンツ

革製のパンツは肌へと吸い付くように密着することから脚のラインがハッキリと表れ、また生地の光沢感やシワが独特な表情を作り出すのも特徴的です。ブーツインするとよりハードな雰囲気が増します。



### ジョッキーブーツ

膝下丈のロングブーツの一種。もともとの用途である乗馬は欧米における貴族のたしなみであり、またその用具には強靭さが求められることから、エレガントな雰囲気とハードな質感を併せ持った独特の佇まいが特徴です。



# ゴシックテイスト

16世紀エリザベス朝や19世紀ヴィクトリア朝のヨーロッパ貴族女性の服装をベースにしたファッションスタイル。黒を基調にした退廃的な色使いや、ドレス風の華やかな装飾デザインが特徴です。

## ゴシックドレスコーデ

フリル状の装飾がついたブラウス、服の上に着る見せコルセット、レース柄のチュールとダマスク柄のスカートで構成したドレス風のコーデ。小振りなカクテルハットや装飾のついた傘を身に付け、淑女な雰囲気を出しています。



### POINT

## ゴシックのポイント

### ① 黒色をメインにする

服の配色の大半を黒が占めるようにするとゴシックらしくなります。加えて、ワインレッドやゴールドなど高級感があって黒に映える色を組み合わせると気品のある印象に仕上がります。

### ② ヨーロッパドレス風のデザインを盛り込む

腰の曲線美を強調するコルセット、デザイン性の高いスカート、フリルやレースの装飾など、中世ヨーロッパドレス風のデザインを服の各所に盛り込むと正統派ゴシックのクラシカルな華やかな装いになります。

### ③ 傘などの小物を使う

頭部にはカクテルハットやコサージュなどのパーティ向けの装飾り、手にはリボンやレースで飾られた傘といった小物を持つと高貴なお嬢様感が出ます。傘は雨傘だけでなく透け感のある総レースの日傘を使うのも上品さが際立ちます。



# ゴシックドレスの描き方

## 1 人体とドレスの

### シルエットを描く

人体のアタリと中心線を描き、肩や腰の位置を参考にして上半身のブラウス、腰のコルセット、下半身のスカートのおおまかなシルエットを描いていきます。

スカート部分は円錐状に大きく広げ、中央とサイドの生地に分ける



アタリを元に、全体のシルエットを整えながら、ドレスのラフデザインを描いていきます。



ブラウスのフリル、袖口や腰のレース模様、スカートの花柄など全身の飾り付けを考えながら描く

## 3 スカートの

### 清書する

スカートを清書して柄を描き込んでいきます。内側のスカートはダマスク柄のトーンを使って豪華な雰囲気。外側のレース柄は一つの花模様を描いてコピーします。



## 4 ブラウスを清書する

ブラウスの線画を整え、ストライプ模様を体のラインに沿って入れます。

ラインの形は袖や胸の中心に近いほどストレートに近くなり、外側にいくほど体の凹凸に沿った曲線を描くようになる



服の角度に合わせて向きを少しずつ変えて配置することで、全体に統一感を持たせることができる

※影が見やすいようストライプ柄を非表示にしています。



## 5 細部を描き込む

フリルやレースに立体感、浮遊感を持たせるため、シワと影を描きいれます。

手首のカフスやスカートの腰まわりのレースは、手描きで不規則な線を細かく描き入れると質感が出る



## 6 仕上げて完成

チュールが重なっている部分など細部の影も描いていき、全体のバランスを見て完成です。

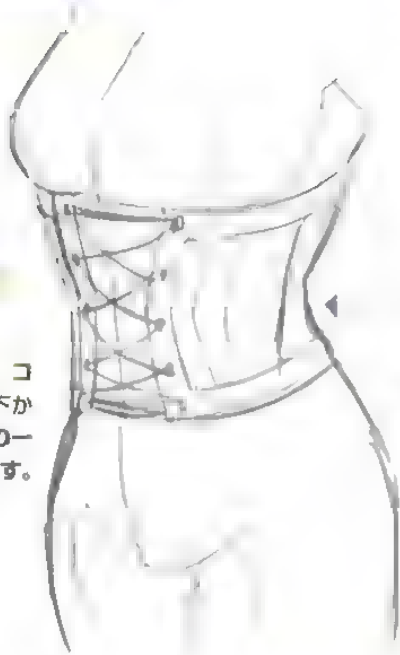
透けているチュール部分には斜線を描いて黒系の色味を表現する



## コルセットの描き方

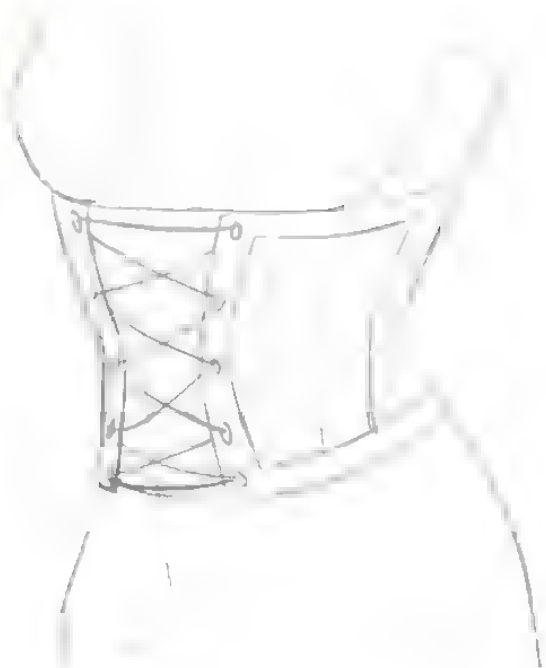
### 1 体のアタリを描く

まず体のアタリを描きます。コルセットはちょうど胸の真下から、下腹部のやや上あたりの一帯を覆うように描いていきます。



アタリを参考に体とコルセットのラフを描きます。前面にはひもを通す穴を等間隔に描いてクロスする紐のおおまかな位置も描いておきます。

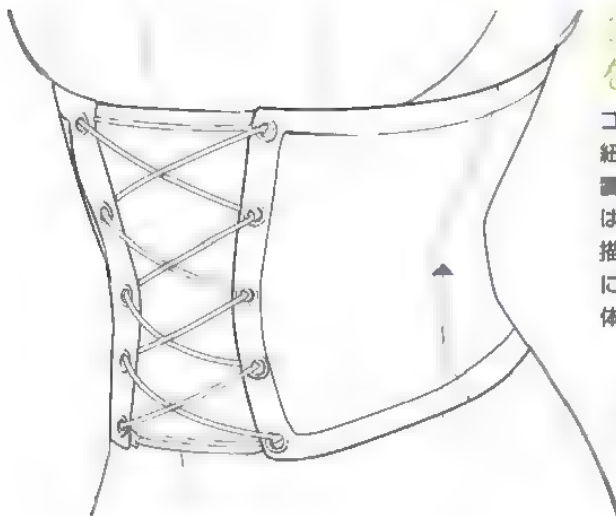
腰の部分はくびれの形にくびれる



### 3 コルセットを清潔にする

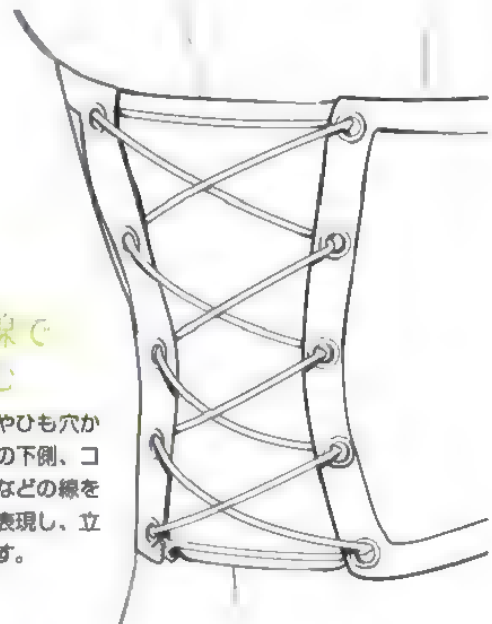
コルセットを引き締める紐は胸の中心線に近い位置でクロスさせます。紐は並行する2本の線で描き、紐が重なった位置に影を小さく落として立体感を出します。

胸の真横である脇の部分には強い目の線をくびれに沿って描く



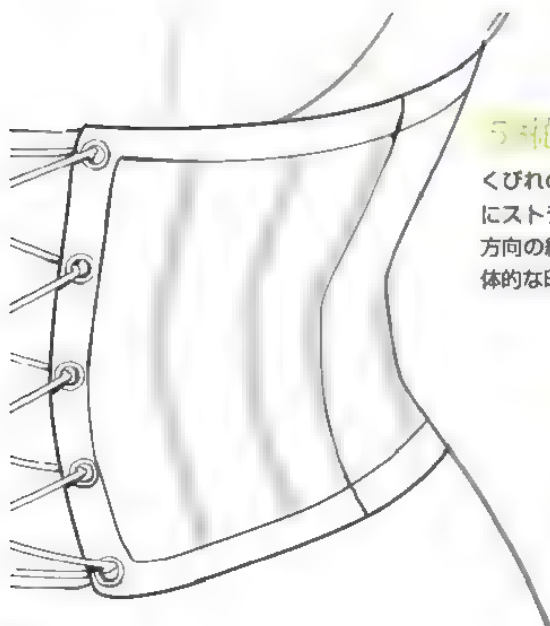
### 4 影を線で描き込む

ひも穴の内側やひも穴から出ている紐の下側、コルセットの線などの線を太くして影を表現し、立体感を出します。



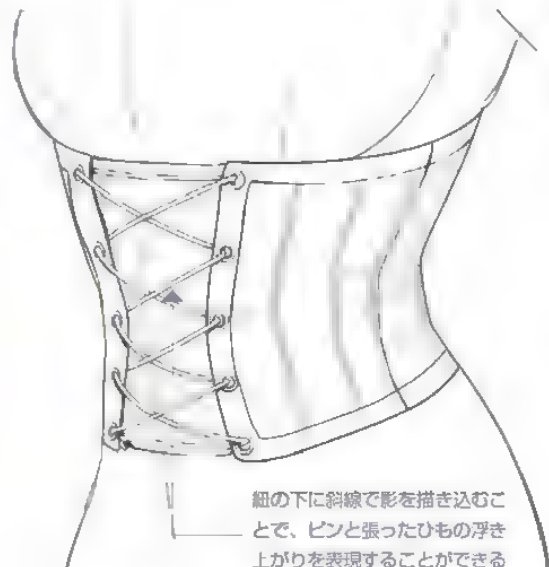
### 5 縦のライン柄を描く

くびれの形に沿ってコルセットの生地にストライプ模様を描き入れます。縦方向の線を入れることで、細身かつ立体的な印象を与えることができます。



### 6 仕上げて完

背中側には縁に沿った部分とくびれの中央に斜線で影を入れ、立体感を出して完成です。



紐の下に斜線で影を描き込むことで、ピンと張ったひもの浮き上がりを表現することができる

## ゴシックスタイルのアイテム

段になった襟飾りや、ふんだんに使われたレースが豪奢でクラシカルな雰囲気を出すフリルブラウス。お姫様感のあるラッパ状に広がる袖飾りは、アンガシャント（中世ヨーロッパドレスの飾り袖）を原型にしています。



### ティアードスカート

ティアード=重なったという言葉通り、ギャザーやフリルの生地を数段重ねたスカートです。かさのあるフリルが段状に重なることによって、中世ドレスのようなボリューム感のあるシルエットになります。

### アシンメトリースカート

左右で形状やデザインが異なる、地面に対してスカートの丈が平行でないなど、左右非対称のスカート。アヴァンギャルド（先鋭的）なデザイン性がゴシックらしい退廃的な印象を与えます。



### 軍服ワンピース

前面のボタン、肩、袖口などに軍服風のデザインを盛り込んだワンピース。男性的でシンプルな構造ながら、膨らんだスカートのシルエットがかわいらしく、かわいさとカッコよさを兼ね備えたスタイルになります。

# エスニックテイスト

中南米や東南アジア、アフリカなどの民族衣装をモチーフとしたアイテムを用いた、異国情緒を感じさせるスタイル。ふんわりとしたシルエットをしつつも装飾性が強く、独特の柄や色使いなどが個性的です。

## エスニックマキシコーデ

ひし形などの幾何学模様が並んだマキシワンピースを主体に、天然石や羽根をあしらったヘアバンドやアクセサリ、フリンジのついたショートブーツでボヘミアン風<sup>\*</sup>に仕上げたコーデ。大きく開いた背中が爽やかな夏向きの着こなしです。

<sup>\*</sup>ボヘミアン：主にヨーロッパで移動放浪しながら暮らす民族を指した言葉。



### POINT

## “エスニック”のポイント

### ①民族風の柄とカラフルな色遣い

エスニックアイテムの最大の特徴といえば、ベイズリーやトライバルなどの大胆かつ独特な柄使いや派手な色彩などが生み出す抜群のインパクト。美しいターコイズブルーのドレスなど鮮やかな色合いの服全面に民族柄が配されることで個性的な姿へと変貌します。

### ②自然の素材を使った小物を合わせる

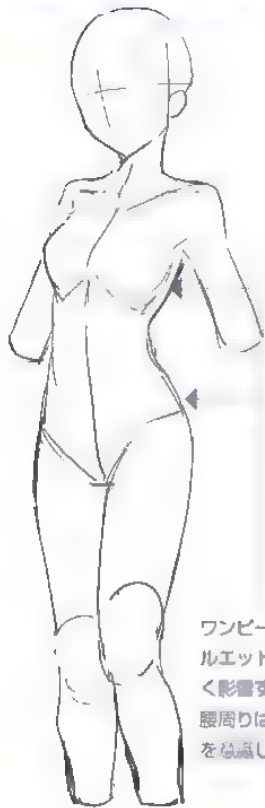
天然石や植物、羽根などの自然素材を使用したアクセサリも独特な雰囲気構成する上での大きな要素です。他テイストには見られない特徴としては、重ね付けや複数箇所の装飾が基本となる点が挙げられます。

### ③フリンジを織り交せる

フリンジは房状の革紐が揺れ動く飾り。民族調な装飾のなかでも代表的なもので、モード系のジャケットなどにもアクセントとして施されることがあります。足元など、動きのある部位に使うのが効果的です。



# エスニック風マキシワンピースの描き方



ワンピースのシルエットに大きく影響する胸や腰周りは立体感を意識して描く

## 1 全身のアタリを描く

顔から足元まで、ワンピースを描く範囲の体のアタリを描きます。顔や体の中心線、鎖骨、胸の形など服を描く目安になる線を加えていきます。

胸のひも状の飾りの位置にも小さく色を並べていく



腰の位置からスカート部分にひし形状の図形を並べた幾何学模様を描いていきます。服のシワの形にあわせて図形がズれるように並べていきましょう。

## 2 ワンピースのツブを描く

肩ひもと胸周りの線を描いてキャミソール状のトップス部分を、胸の下から足元にかけて円錐状の線を描いてスカート部分のラフを描いていきます。



胸の下でくの字に絞ってハイウエストなシルエットにする

胸の下や腰から下にかけてシワも描き込んでいく



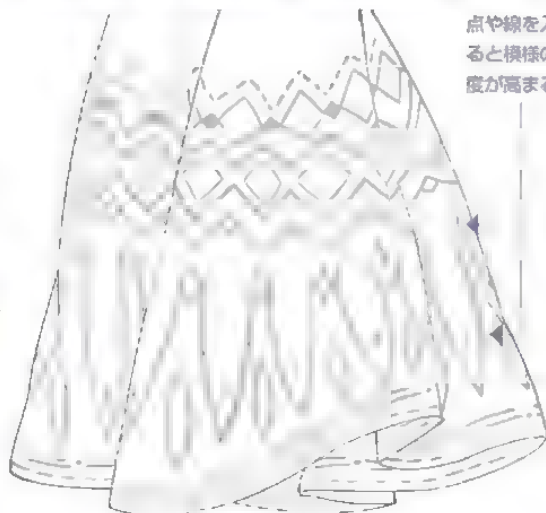
## 3 アウトラインを清書する

②のラフを清書していきます。体のアタリはあくまで参考程度でそれに囚われず、ワンピースのシルエットが細くきれいに見えることを重視して線を整えていきます。



## 4 スカートの柄を描く

膝の高さから裾にかけての範囲にも柄を描いていきます。裾側の柄は模様を変えて、細長い葉が伸びているような曲線混じりの図形を並べて雰囲気を変えています。



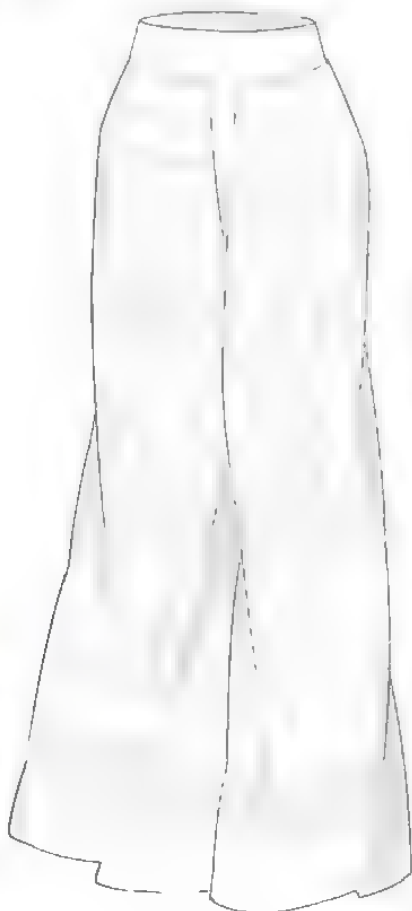
点や線を入れると模様の密度が高まる

胸の下やスカートの生地が重なったシワの間などに影を描いて完成です。幾何学模様に限らず、さまざまな民族風の柄を合わせてもエスニック風に仕上がります。

## エスニックテイストのコーデ & アイテム

### カフタンドレス

イスラム文化圏で着用される、清涼感のある生地のできた足元ほどの丈の民族衣装「カフタン」を模したドレスです。Vネックと独特なゆるいシルエットの組み合わせがエキゾチックな雰囲気、1枚で着ても様になります。



### ハレムスカーチ

裾にかけて広がっていき、一見するとまるでスカートのようなシルエットのワイドパンツ。その特徴的なラインは脚を美しく見せる効果があり、また民族柄が入ること、で個性的な雰囲気がより増します。



### カジュアル

へそ出しのカジュアルスタイルをベースに、エスニックのエッセンスが感じられるアイテムを全面的に取り入れていったコーディネート。トップスはあえてシンプルにすることで、柄同士をうまく調和させています。



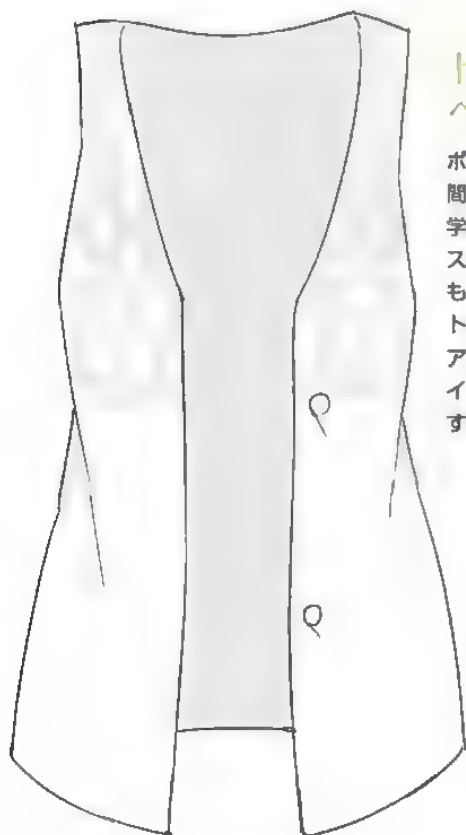
柄はポンチョの下側に配置することで顔の周りをすっきり見せている

### ポンチョコーデ

フォークロア（民族調）な雰囲気漂うポンチョを主役にしたコーディネート。ショートパンツを組み合わせることで全体に軽やかさが生まれ、民族的な印象が強調されながらもスッキリとカジュアルな印象にまとめています。

### チュニック ワンピース

膝丈ほどの長さで、少しゆるめの雰囲気特徴的なトップス。ウエストの装飾や裾に入った民族柄がシンプルな表情のなかに変化を生みだしており、個性的な重ね着スタイルを作りたいときに重宝します。



### トライバル柄 ベスト

ポリネシアの国々の部族間で用いられてきた幾何学的な柄をあしらったベスト。1枚羽織るだけでもインパクトがあるベストは、シンプルコーデのアクセントとして他のテイストとも組み合わせやすいアイテムです。

丈の長い衣類は中のシルエットを細く見せる効果があり、お腹や脚を肌見せするとクールでスタイリッシュな印象が強まる



### ロング カウチコーデ

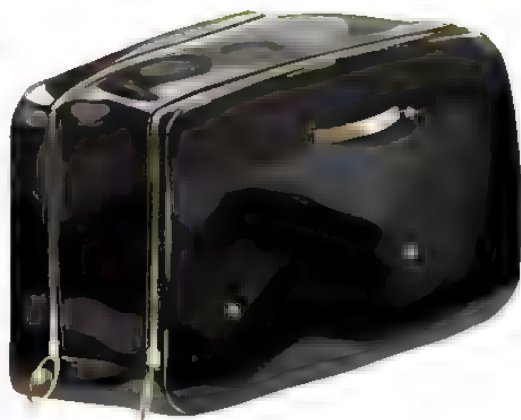
膝まで達するほどの長さのガウンをあわせたコーディネート。トップスとボトムスをタイトなものにすることで、その上へ羽織ったガウンの魅力であるドレープ感が最大限に活かされています。

# クール系のエトセトラ

クール系のメイク道具はスマートで洗練されたイメージを反映した黒ベースのデザインをピックアップ。髪型は落ち着いた大人っぽさを重視し、ポーズもやや年齢層を上げて社会人風にまとめています。

## メイク道具

黒いエナメルポーチにゴールドの金具があしらわれたシックなデザイン。ファスナーのスライドは惑星モチーフになっており、ポーチの側面にも星をモチーフにしたストーンが光っています。



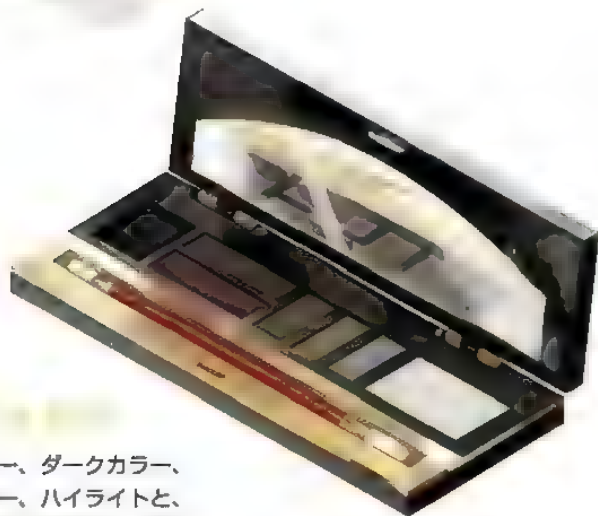
羽扇を思わせる、優雅なデザインのフェイスブラシ。毛束は白く、清潔な印象を与えます。持ち手部分の夜空をイメージしたラメに、女性らしさを感じます。



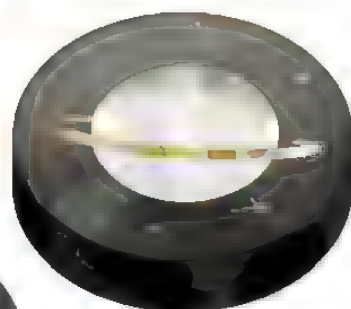
上品でベーシックな印象の口紅。濃い赤のセクシーなルージュが非常に大人っぽい雰囲気を持たせます。持ち手部分にはブラックベースにラメがちりばめられ、星空を連想させるデザインになっています。



全体のイメージカラーに合わせたファンデーションのコンパクト。やや暗めのファンデーションが、落ち着いた大人の女性の雰囲気を出します。



アイライナー、ダークカラー、ライトカラー、ハイライトと、アイシャドウを描く際の一式がそろったセット。スリムでデザイン性の高い形状から、デキる女風の性格がにじみ出ます。



ふたを閉めるとチーク色の惑星が現れるデザイン性の強いチーク。キラキラと輝くラメと、土星をイメージした惑星チークが遊び心にあふれます。チークの色は汎用性の高い血色カラーなところにもクール系らしい実用性の高さが表れています。



## ヘアスタイル

### 前髪かきあげロング

前髪を立体的にかきあげ、ムースで固めて爽やかに仕上げたヘアスタイル。後ろ髪は大胆にカールさせながらも、すっきりとしたおでこが清潔感のある大人の女性らしさを感じさせます。



髪と毛束の間に隙間を作ってカールさせたアレンジのかかり具合を表現する

### アップヘアアレンジ

ロングヘアを後ろでまとめ、前髪をサイドから後方へ編み込み全体の印象をすっきりさせたアップヘアアレンジ。気品とかわいらしさが両立しており、エレガントスタイルやモード系、クール系のさまざまな髪型に似合います。



ボリュームのあるまとめた後ろ髪やサイドに残した長い毛束で女性らしさを印象付けている

### ミディアムボブ

長い前髪をサイドに流して顔見せした大人のミディアムボブ。行動力のある、仕事のできるお姉さんといった雰囲気髪型です。



毛先にアレンジを加えてボリュームを持たせることで、躍動感がありながら整った雰囲気を醸し出している

## 着替えポーズ

### シャツに袖を通す

袖に腕を通しながら反対の手でシャツを引っ張っているポーズ。腕を通している途中の袖は生地が寄り、くしゃくしゃのジワができています。



生地が寄っている部分は寄せジワだけでなく凹みジワも描き入れる



かがんだポーズであるため重力で髪だけが前に垂れ下がる

### パンプスを履く

重心を前にのめらせ、パンプスのかかとを引っ張って履いているポーズ。難しいポーズですが、最初に軸足の右足と上半身を描き、パンプスを引っ張る左手までを描いた後に曲げた左足を描くとデッサンの崩れを防ぐことができます。

### シャツのボタンを留める

うつむいてシャツのボタンを留めるポーズ。ボタンを留めるために引っ張っている箇所を中心に、引っ張りジワや凹みジワを描き入れましょう。



引っ張ったシャツの下側には影を広く入れると立体感が出る



後ろ手にした腕の可動域はあまり広くないため、折り曲げすぎないように注意する

### ブラのホックを留める

腕を後ろに回してブラのホックを留めるポーズ。両腕を後ろに引いた影響で上半身がやや前のめりになり、顔が自然とうつむいたような態勢になります



# 第5章

## ルームウェア & アウター

# ルームウェア

外ではさまざまなファッションスタイルに身を包む女の子たちも家の中ではリラックスできるルームウェアに着替えます。服だけでなく履き物やまとめ髪など、くつろぎのスタイルにも個性が表れます。

## もこもこパーカー+ショートパンツ

もこもことした素材で作られたパーカーとショートパンツのセットは、近年特に人気のあるルームウェアスタイルの一つです。パステルカラーのボーダー柄がかわいらしく、女の子な気分を盛り上げてくれます。



スリッパと同じように  
動物モチーフのアクセ  
サリーをヘアピンに  
使って服装に統一感を



パーカーの裾はショ  
ートパンツの裾近くの時  
計まで描いてトップス  
をややオーバーサイズ  
な味にする

手が隠れるほどの長  
袖でかわいらしさを  
さらにアピール

## おすすめアイテム

### もこもこソックス

パーカーやショートパンツと同じく、もこもこの素材で作られた靴下。足先の冷えから体を守りつつコーデ全体のかわいさをさらにアップさせます。





## ネグリジェ

ワンピースのような形状の一体型のルームウェア。清楚でクラシカルな装いながらオフショルダーの肌見せで北欧の森の妖精のような雰囲気を出しています。お嬢様タイプのキャラやおとなしめの上品なキャラに似合うスタイルです。

前面



頭にも服と同系色のリボン付きカチューシャを付けて少女らしさをプラス

胸周りや裾にフリルをあしらひ、控えめながらもかわいらしさを強調したデザインにする



## おすすめヘアスタイル

### サイドまとめヘア

後ろでひとつ結びにまとめた髪を、片方の首横から前へ流したヘアスタイル。大人っぽいながらもほどよく肩の力の抜けた、優しそうな雰囲気が生まれます。



## パジャマ

寝間着の定番であるパジャマは、しなやかさとハリを感じさせる風合いのものと品のある雰囲気が増します。ピンクのカラーリングはもちろん、丸めの襟や白のパイピング（縫い目の飾り）が女の子らしいキュートさを強調しています。

前面



やわらかい材質であるため、腰や膝にはシワが付きやすい

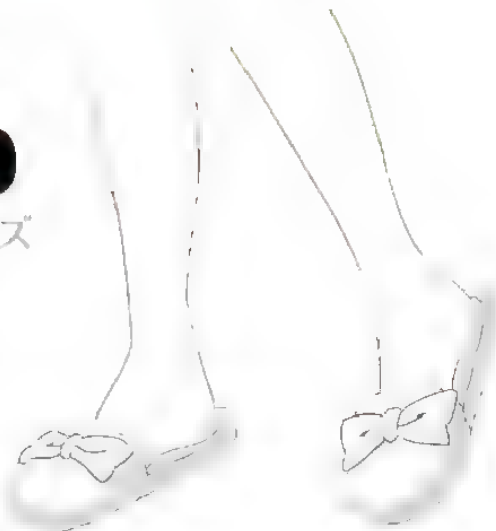
きつめとすきめの中間のサイズがちょうどいいシンプルな形状が自然な落ち着きと清潔感を出してくれます



## おすすめアイテム

### リボンルームシューズ

甲を覆う部分にリボンがつけられたタイプのスリッパ。もこもこ感のある素材だと女の子らしい印象がより深まります。



## カジュアルリラックスウェア

パーカー+カットソー+ショートパンツの、少しラブながら女性らしい色気も感じさせるルームウェアスタイル。スタイリッシュな印象に仕上げやすいため、大人っぽくクールなキャラクターにピッタリです。



ゆったりめのカット  
ソーが肩落ちない自然  
なシルエット

動きやすさを重視した  
ショートパンツスタイ  
リング  
なラフさと爽やかなを  
色気を際立たせる



## おすすめヘアスタイル

髪を後ろ側で球体状に結わえたヘアスタイルに、やわらかな生地のヘアバンドをプラスすると大人のリラックススタイルな雰囲気。



## ルームウェアのバリエーション

### オーバーサイズのシャツ

メンズ向けのもを着ているような、大きめのサイズのシャツを身にまとったスタイルです。ダボツとしたシルエットが無防備感を演出します。



肩ひもが細くインナーに近い形状のキャミソールタンクトップを着せると若々しく見える



大きめの裾で腰回りを隠すと、一見ボトムスを隠していないようにも見える大膽なスタイルに

### スポーツウェア

スポーツウェアを部屋着としても活用した、実用性重視のラフなスタイル。サバサバとした印象やアクティブな雰囲気が強まります。



## おうちヘアアレンジ

ボンバードールとは前髪を上げ、膨らみを持たせながら後ろでまとめた髪型のこと。まとめ髪はポニーテール風に結えるとかわいらしい雰囲気が増します。

サイドの毛を残すと女の子っぽくなる。ポニーテールは毛先を巻いてゆるいアレンジ風に



後ろ髪を持ち上げ、だんごのような丸状の形へとゆるめに結わえたヘアアレンジ。ナチュラルなリラックススタイルを演出します。

サイドの髪をボリューム多めに残しておくことで女性らしさも演出



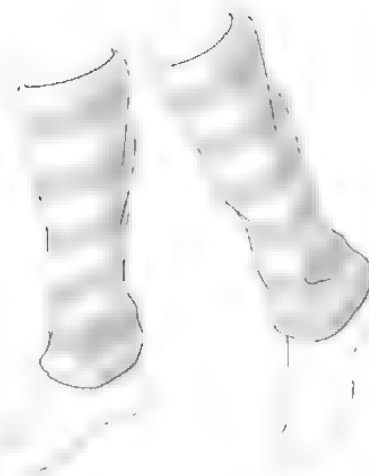
前髪を上へと持ち上げてから結わえ、後ろへと流したヘアアレンジ。おでこが出ることでスッキリと大人っぽい印象になります。

アレンジした髪がゆるやかにウェーブを描き、毛束が重なり合ってボリューム感を出している



## ルームシューズ

膝下から足首にかけての範囲を包む防寒具。もこもことした質感のものも多く、ショートパンツやハーフパンツなど丈が短いボトムスと合わせるとアクティブ感がありつつかわいらしいスタイルになります。



うさぎやパンダなど動物の顔を模したスリッパ。生地がふわふわとしていて暖かく、見た目もキュートでかわいさと実用性を兼ね備えたアイテムです。



動物の足を模したソックス。虎のような肉食獣や恐竜などがモチーフにされることが多く、足先には爪の飾りがついています。レッグウォーマーのような防寒性を保ちつつキュートに見せてくれます。



# コート

冬の装いを描く際に欠かせないコート。ここでは代表的であり、かつ汎用性の高いものを6タイプ紹介します。描くキャラのテイストや合わせる服装に合わせて、似合う1着をチョイスしましょう。

## コートの種類

### ビーコート

主にメルトン生地で作られる、ダブルの前合わせのコート。本来は膝丈ほどが標準的ですが、近年はショート丈のものが安定した人気です。パンツならショート丈～膝丈、スカートならショート丈が似合います。

### タッフルコート

主にメルトン生地で作られ、トグルという留め具が特徴的なフード付きコート。トグルとそれを通すためのループ紐、その縫い付け方にもさまざまな種類のものがあり、その組み合わせでも表情が変化します。カジュアル系やガーリー系と相性がいいコートです。

### トレンチコートコーラ

世代を問わず安定した人気を得ているトレンチコートは、ウエストのベルトをしっかりと締めると女性的なラインが強調されます。全体的にカッコリとした雰囲気ですが、ベルトの締め方を工夫することで外しを与えるのも面白くなります。

### ロングダウンジャケット

膝上ほどの長さのあるダウンジャケット。通常の腰丈のダウンはカジュアルな印象ですが、丈が長くなりウエストにも若干の絞りが入ることにより、クール系の服に似合うラグジュアリーな雰囲気が増します。

### チェスターコート

テーラードジャケットのような作りで丈が膝上ほどの長さのコート。もともとはメンズ向けとして愛されてきたアイテムであり、クール系のテイストに代表されるスタイリッシュさやマニッシュな雰囲気を取り入れたいときに最適です。



腰にボリュームを出して絞ったウエストとの対比を作る

## モッズコートを描き方

体の上半身から太ももまでのアタリを描きます。鎖骨や胸、おへそなど服を描く上でおおまかな目安になる部位の線も描き込みます。



アタリを参考にモッズコートのアウトラインを描いていきます。体のラインよりも少し外側をゆるやかな線で包むようなイメージで袖や胸のラインを描きましょう。



ウエストの絞りがないため腰との間には大きく隙間を開く

襟の内側の縫い目、コートの前立て、襟元や裾のドロコード、ポケット、袖口などを描き込んでいきます。



ポケットはフラップ（ふた）を斜めに描いて表現する

ファーに重なった襟の線を消し、ファーやシワなど細部に影を描いて完成です。寸胴気味なシルエットのため、腰周りには影を入れないところがポイントです。



襟元を閉じた時にファーが首をおおえるよう、襟の角までファーを描く



襟の形に沿うように雲のようなもこもこ波打ったアタリを描き、そのアタリ上に細かく毛先を跳ねさせたファーの線を描きます。外側だけでなく、襟の内側にもファーを描き込んでいきましょう。

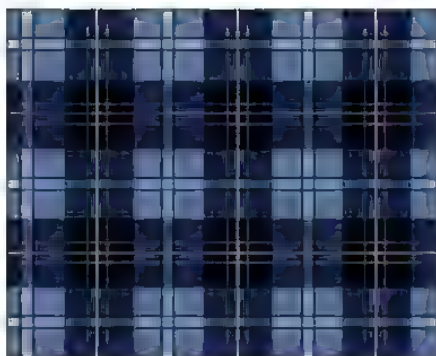


もともとは軍用のパーカーコートで「M51」の名でも知られます。裾などには防寒性を高めるためにドロコードと呼ばれる絞りひもがつけられており、これを利用してシルエットに多少の変化をつけることも可能です。カジュアル系を中心に着回しが利くアイテムです。

# 洋服の柄・模様

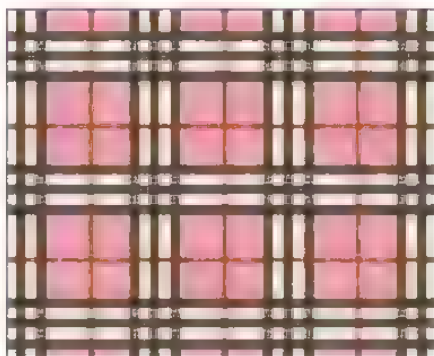
洋服の柄や模様は、規則的な線で構成されたものから花や動物の毛皮などたくさんの種類が存在します。数ある種類の中から、女性服で使用される機会が特に多いものをピックアップして紹介します。

## 洋服の柄・模様



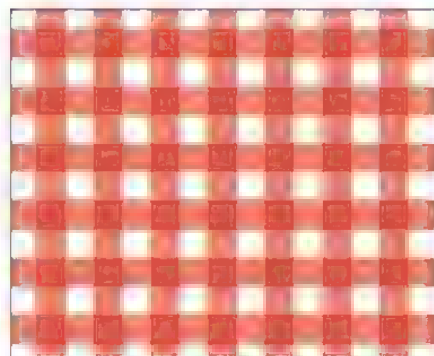
スコットランド発祥のチェック柄

スコットランド発祥のチェック柄。チェックシャツやマフラーはもちろん、学校制服のスカートやアイドルの衣装にもよく使われます。



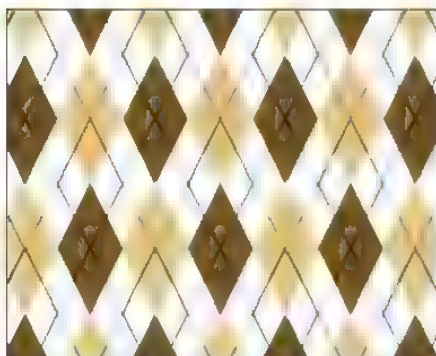
トレンチコートの裏地向けに生まれたチェック柄

トレンチコートの裏地向けに生まれたチェック柄。清楚で上品なイメージを持つため、スカートやマフラーなどにも使用されます。



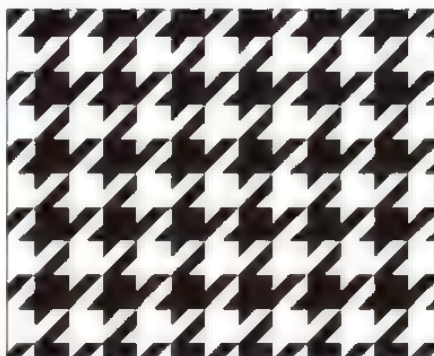
白地の上に縦横同じ太さの線をシンプルかつ細やかに並べたチェック柄

白地の上に縦横同じ太さの線をシンプルかつ細やかに並べたチェック柄。爽やかさやかわいらしいイメージを与えたいときに便利です。



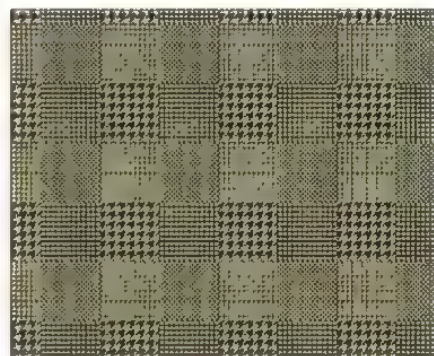
2〜3色ほどのひし形を並べ、その辺に平行するように斜めの線が入ったチェック柄

2〜3色ほどのひし形を並べ、その辺に平行するように斜めの線が入ったチェック柄。ブリティッシュ調の優等生的な雰囲気が生れます。



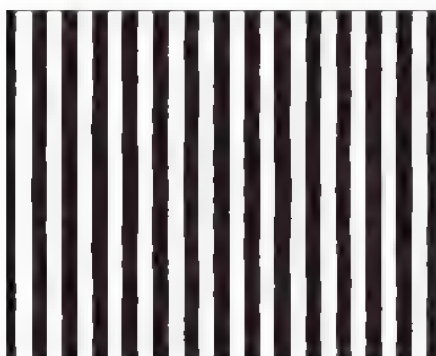
狽犬の牙を模した特徴的なモチーフを並べたチェック柄

狽犬の牙を模した特徴的なモチーフを並べたチェック柄。トラッドやコンサバなど、シックで大人っぽいスタイルによく似合います。



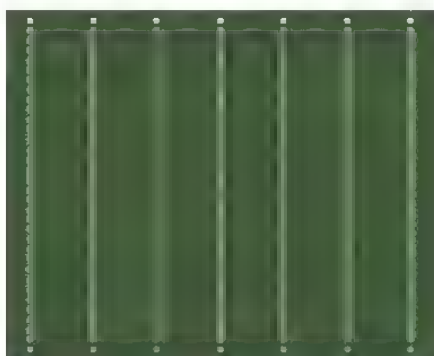
ハウンドトゥースなどの4つのチェック柄を規則的に並べ、その間に細い線を入れることで一つの大きなチェック柄としたもの

ハウンドトゥースなどの4つのチェック柄を規則的に並べ、その間に細い線を入れることで一つの大きなチェック柄としたもの。



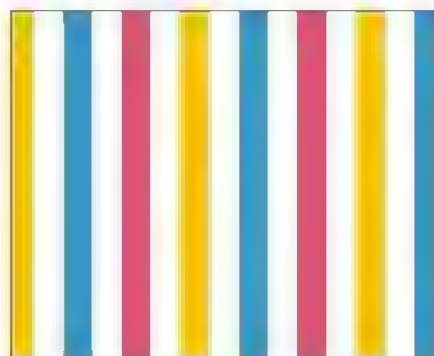
縞柄の総称で特に縦方向のものを指します

縞柄の総称で特に縦方向のものを指します。カッコリとしつつも爽やかさがあがり、視線が上下へと流れるのでシャープな印象に。



ピンで打ったような細かな点が連なることで形成された線によるストライプ

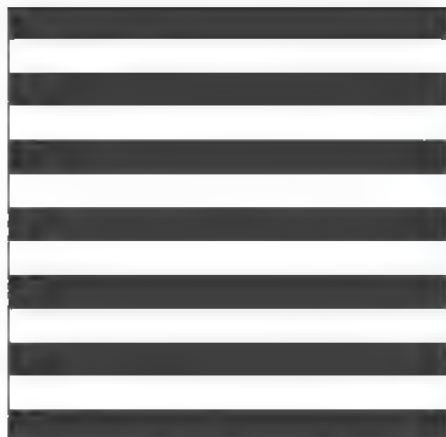
ピンで打ったような細かな点が連なることで形成された線によるストライプ。メンズライクな印象が強く、クールなスタイルに最適です。



パステルカラーの線を複数色並べたストライプ

パステルカラーの線を複数色並べたストライプ。まるでキャンディのような鮮やかさがポップでキュートなイメージを強めます。





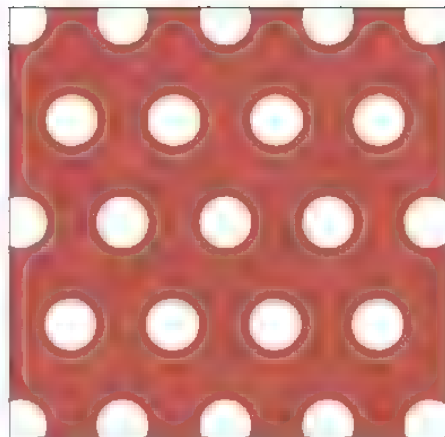
ストライプ

横方向の直線を交互に並べた柄。カジュアルながらも自然な品のよさがあり、どんなテイストへも相性良く取り入れることができます。



複色ストライプ

複数色の線を並べたボーダーで、レトロで大人っぽい雰囲気生まれます。パステルカラーのものはルームウェアの柄としても人気です。



ドット

小さな円が並べられた柄。円が小さいと上品さやかわいらしい印象が、大きくなればなるほどアバンギャルドな雰囲気が生まれます。



小花柄

花柄のなかでも小さなモチーフを並べたもの。キュートながらも品があるため、女の子らしい清楚な印象を高めたいときに向いています。



大花柄

花柄のなかでも大きなモチーフを並べたもの。レトロながらも洗練された、大人の女性らしいイメージを高めたいときに向いています。



葉や実柄

葉や実、枝など植物全般がモチーフの柄。花柄と比べて大人っぽく、レトロな雰囲気やリゾート感を出したいときに適しています。



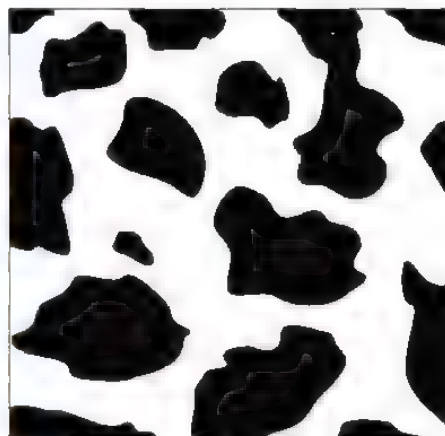
大理石柄

大理石の模様のような、独特の滲み感や色ムラのある柄のこと。華やかで個性的なためリゾート感の強いコーデなどに向いています。



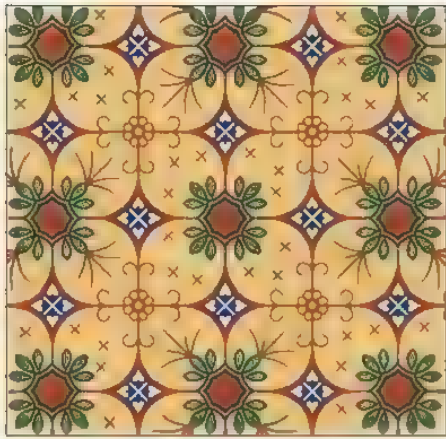
豹柄

黄色地に黒や茶の斑点を不規則に並べた、いわゆるヒョウ柄のこと。ゴージャスな雰囲気から主にギャルやセレカジで用いられます。



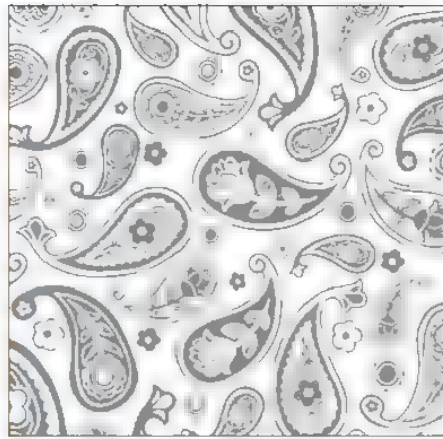
奶牛柄

白色地に黒の斑点を不規則に並べた、同名の犬の毛皮を模した柄。レオパード柄よりも大人しく、ドット柄に近い感覚で使えます。



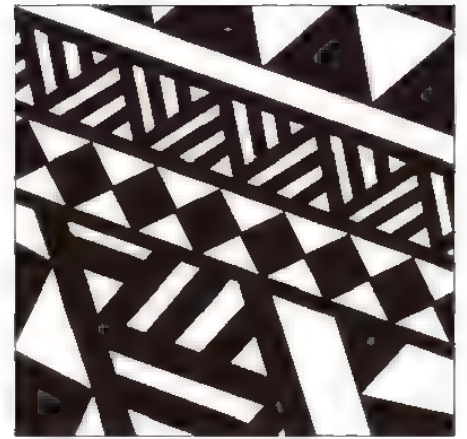
民族柄 (エスニック)

民族的な柄の総称で主に東南アジアやアフリカ的なものを指します。異国情緒があるため、個性的な水着の柄としてもよく使われます。



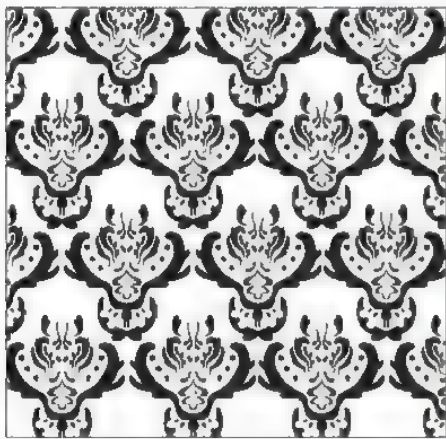
ペイズリー

インドで生まれイギリスで発展した生命力をモチーフとする柄。独特ながらも品があり、ワンピースなどで大胆に使われることも。



ポリネシア柄

ポリネシアの島々の民族的紋様。エスニック系の柄のなかではシックな印象が強く、きれいな色味のアクセントとしても使われます。



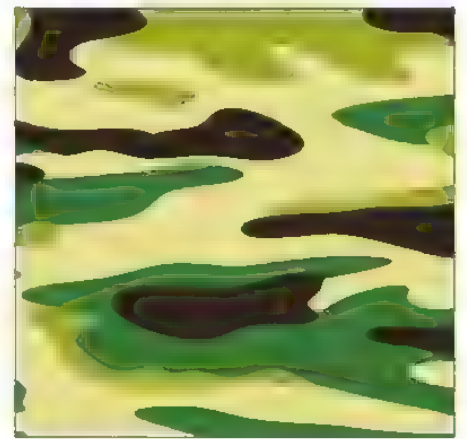
アラビア柄

隙間を極力省いた形になるよう植物的なモチーフを敷き詰めたアラビア風の模様。エレガントなイメージを与えたいときに便利です。



アラビア柄

動植物や幾何学的なモチーフなどを規則的に配置したアラビア風の模様。衣服はもちろん、スカーフなどの小物にも広く用いられます。



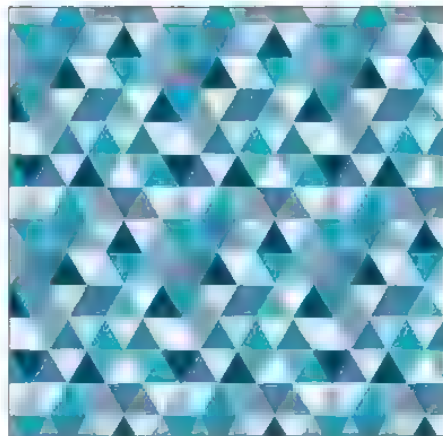
迷彩柄 (カモフラージュ)

いわゆる迷彩柄のこと。基本的にはアースカラーが用いられますが、ピンクなどでポップなイメージを作り出したものも存在します。



文字柄

複数の文字の組み合わせによって構成された図案を並べた柄のこと。高級ブランドやスポーツチームのロゴとして用いられます。



幾何柄

多角形や直線、曲線を規則的に並べることで構成された模様。色調や図案次第で、神秘的なものからサイバー調まで広く対応します。

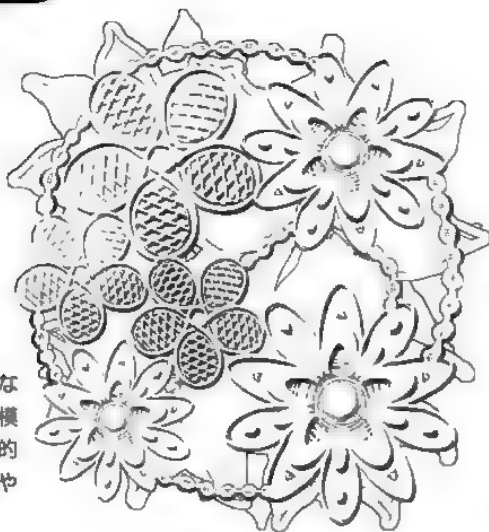


動物柄

特定のモチーフを素材として並べた柄。イメージに沿ったオリジナルの柄を生み出すことで他にはない個性を主張することができます。

## レース模様

複数の花や周囲の葉などをまとめて1つの模様にしたもの。女性的でどんな服にも使いやすい万能模様です。



草や木をメインのモチーフにした模様。葉っぱの形や茎などを象っており、ナチュラル系のワンピースなどやわらかい服に向いています。



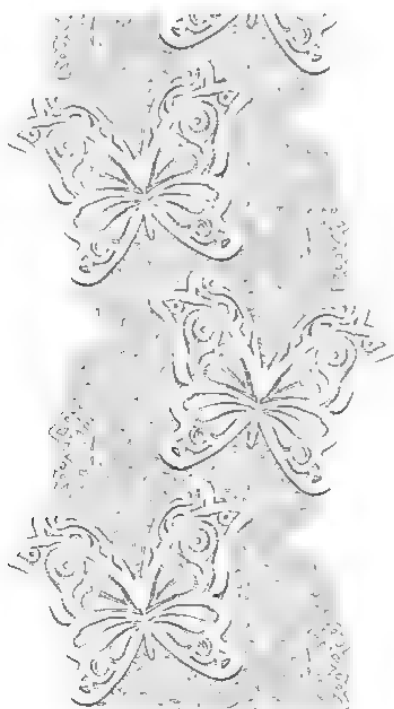
バラの花をモチーフにした模様。黒レースの服など大人の雰囲気が出るトップスなどに向いています。



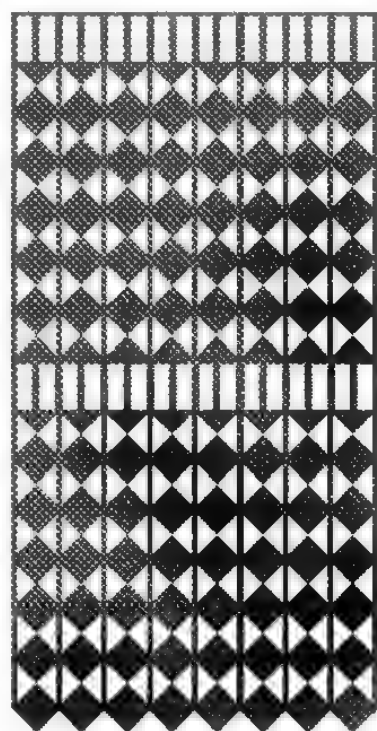
花や葉など特定のモチーフを繋ぎ合わせてハートを象った模様。ガーリーなどかわいらしさを強調したい服向けの模様です。



蝶を象った模様。花や草などそのほかの模様との組み合わせで使われることが多く、華やかさを強調します。



特定の図形が規則的に並んだ模様。主張が激しくなく、シンプルに透け感だけを表現したいときなどに向いています。





## Item Index

|                      |     |                    |     |
|----------------------|-----|--------------------|-----|
| アシンメトリースカート.....     | 121 | 動物の足ソックス.....      | 135 |
| アナログ腕時計.....         | 105 | ドット柄スカート.....      | 108 |
| アニマル顔スリッパ.....       | 135 | トライバル柄ベスト.....     | 125 |
| 編み上げスカート.....        | 45  | 波ボーダーニット.....      | 108 |
| アンクルストラップサンダル.....   | 67  | ニットカーディガン.....     | 45  |
| アンクルソックス.....        | 45  | ネルシャツ.....         | 117 |
| ウェッジソール.....         | 75  | ノースリーブジャケット.....   | 74  |
| オールインワン.....         | 79  | ノースリーブトップス.....    | 32  |
| オフショルダーブラウス.....     | 27  | ノースリーブレーストップス..... | 67  |
| ガウチョパンツ.....         | 37  | ハイヒールパンプス.....     | 31  |
| カットオフショートパンツ.....    | 117 | バケットハット.....       | 62  |
| カットソー.....           | 71  | バケツバッグ.....        | 32  |
| カフタンドレス.....         | 124 | バスケット.....         | 41  |
| カブリパンツ.....          | 91  | ハンドバッグ.....        | 105 |
| 生成りのブラウス.....        | 37  | ピーコート.....         | 136 |
| キャンバススニーカー.....      | 37  | ヒールアップローファー.....   | 113 |
| キュロットパンツ.....        | 27  | ヒールパンプス.....       | 67  |
| キルトタッセルローファー.....    | 113 | ブーツインスタイル.....     | 91  |
| クラシカルブラウス.....       | 49  | ブーツインレザーパンツ.....   | 117 |
| クラッチバッグ.....         | 109 | ブーティ.....          | 71  |
| クリスタルブリーゼスカート.....   | 37  | フェアリーワンピース.....    | 53  |
| 軍服ワンピース.....         | 121 | フリルブラウス.....       | 121 |
| ケーブルニット.....         | 37  | フリルベアトップ.....      | 79  |
| ケリーバッグ.....          | 32  | プリントTシャツ.....      | 71  |
| サスペンダー+パンツ.....      | 113 | プリントスウェット.....     | 53  |
| サッチェルバッグ.....        | 45  | ベースボールキャップ.....    | 83  |
| サッチェルリュック.....       | 113 | ボーイフレンドデニム.....    | 71  |
| サボサンダル.....          | 41  | ボーダーカットソー.....     | 63  |
| サロペット (+T シャツ).....  | 63  | ポップ風ブルゾン.....      | 53  |
| シースルートップス.....       | 117 | ボンボンつきニット帽.....    | 41  |
| シフォントップス.....        | 104 | ミディアム丈スカート.....    | 27  |
| ジャージ.....            | 87  | ミリタリーTシャツ.....     | 83  |
| シャツブラウス.....         | 27  | もこもこソックス.....      | 130 |
| ジャンパースカート.....       | 49  | モッズコート.....        | 137 |
| ショートタンクトップ.....      | 87  | ライン柄セーター.....      | 113 |
| ショートトレッキングシューズ.....  | 91  | ラッフルスリーブブラウス.....  | 32  |
| ショートブーツ.....         | 27  | ランニングシューズ.....     | 87  |
| ジョッキークーブーツ.....      | 117 | ランニングショーツ.....     | 87  |
| ショルダーバッグ.....        | 75  | リボンスリーブブラウス.....   | 67  |
| スウェットワンピース.....      | 83  | リボン付きブラウス.....     | 45  |
| スタジャン.....           | 83  | リボンルームシューズ.....    | 132 |
| スタンドカラーデザインブラウス..... | 100 | レースカーディガン.....     | 41  |
| ストール.....            | 41  | レースシースルートップス.....  | 79  |
| ストローハット.....         | 79  | レッグウォーマー.....      | 135 |
| スリッポン.....           | 63  | レディースサングラス.....    | 75  |
| スローチハット.....         | 91  | ローファー.....         | 45  |
| セットアップ.....          | 74  | ロングカーディガン.....     | 79  |
| タータンチェックタイトスカート..... | 113 | ロングスカークョ.....      | 124 |
| タックスカート.....         | 104 | ロングスカート.....       | 62  |
| ダッフルコート.....         | 136 | ロングダウンジャケット.....   | 136 |
| チェスターコート.....        | 136 | ロングニットカーディガン.....  | 41  |
| チュニックワンピース.....      | 125 | ワイドパンツ.....        | 79  |
| ティアードスカート.....       | 121 | 花柄フレアスカート.....     | 31  |
| デザインパンプス.....        | 109 | 花柄ワンピース.....       | 45  |
| デニムジャケット.....        | 62  | 薄手のジップパーカー.....    | 37  |
| デニムミニスカート.....       | 71  |                    |     |



## Illustrator Profile



**はねこと**

カバーイラスト、P6、42

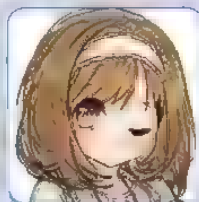
<http://tetrapot.weebly.com/>  
<https://www.pixiv.net/member.php?id=2106422>



**R\_りんご**

P6、11 ~ 12、16、22 ~ 27

<https://www.pixiv.net/member.php?id=1667545>  
<http://r-nngo00001.tumblr.com>



**鴨見カモミ**

P11、17、34、37 ~ 38、41

<http://www.pixiv.net/member.php?id=711569>  
<http://www.camomcamomi.com/>



**cocon**

P30、110

<http://www.pixiv.net/member.php?id=9992>  
<http://oftns.jp/>



**佐倉おりこ**

P6、17、46 ~ 53

<https://www.pixiv.net/member.php?id=1616936>  
<http://www.sakuraoriko.com/>



**SWAV**

P9、11、13、81 ~ 83、85 ~ 87

<https://www.pixiv.net/member.php?id=5130774>  
<http://swav-taro.tumblr.com/>



**chimaki**

(合同会社スリーベーズ)

P7、14、17 ~ 19、27、31、33、55 ~ 56、58 ~ 59、62 ~ 63、67、74 ~ 76、78、88 ~ 91、93 ~ 94、98 ~ 101、106、111 ~ 113、124 ~ 125、127 ~ 128、130 ~ 136、141

<https://www.pixiv.net/member.php?id=56249>



**ちょこ庵**

P7、9、13、16、60 ~ 61、104 ~ 105、114 ~ 117

<https://www.pixiv.net/member.php?id=5955130>



**てるてる法師**

P11 ~ 12、18、35 ~ 36、39 ~ 40、71

<https://www.pixiv.net/member.php?id=3823720>  
<http://teltelhouse1.strikingly.com/>



**naoto**

P11、13、64、66 ~ 67

<http://naoto5555.tumblr.com/>  
<https://www.pixiv.net/member.php?id=246106>



**ねむりねむ**

P43 ~ 45、130 ~ 131

<http://remoon.strikingly.com/>  
<https://www.pixiv.net/member.php?id=1114585>



**珀石碧**

P7、68 ~ 70、133

<https://www.pixiv.net/member.php?id=16584364>



**はせがわ**

P11、72 ~ 73、132、136 ~ 137

<https://www.pixiv.net/member.php?id=10185679>



**ひづきみや**

P7、9、11、16、96 ~ 97、100、122 ~ 125

<https://www.pixiv.net/member.php?id=401332>



**星咲玲汰**

P7、10、17、76、80、84

<https://www.pixiv.net/member.php?id=5494559>  
<https://hoshizaki-reita.jimdo.com/>



**popman3580**

P16、102 ~ 103、106 ~ 107

<https://www.pixiv.net/member.php?id=4403712>



**水溜鳥**

P7、10 ~ 12、14 ~ 16、19、28 ~ 29、31 ~ 32、49、54、92、108 ~ 109、118 ~ 121、126

<https://www.pixiv.net/member.php?id=595405>



**みらくる**

P65、74 ~ 75、77、79

<https://www.pixiv.net/member.php?id=790821>

本書の内容に関する質問は、下記のメールアドレスおよびファクス番号まで、書籍名を明記のうえ書面にてお送りください。電話によるご質問には一切お答えできません。また、本書の内容以外についてのご質問についてもお答えすることができませんので、あらかじめご了承ください。

- メールアドレス book\_mook@mynavi.jp
- ファクス 03-3556-2742



## デジタルツールで描く！魅力を引き出す女の子の服の描き方

2017年 8月26日 初版第1刷発行・電子版 ver1.00

- 著者 スタジオ・ハードデラックス
- 発行者 滝口直樹
- 発行所 株式会社マイナビ出版  
〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋 2-6-3  
一ツ橋ビル 2F  
TEL03-3556-2736（編集部）  
URL：http://book.mynavi.jp
- 装丁・本文デザイン 松本優典、平山尚史（スタジオ・ハードデラックス）
- 編集 石川悠太、茅根駿（スタジオ・ハードデラックス）  
坂あまね（サイバーダイニング）

©2017 Mynavi Publishing Corporation, Printed in Japan

本書は著作権法上の保護を受けています。

本書の一部あるいは全部について、著者、発行者の許諾を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。









デジタルツールで描く！  
魅力を引き出す

# 女の子の 服の描き方

かわいい服で  
ドレスアップ！

洋服から靴、カバンまで女の子のかわいい服や小物を  
ガーリー、フェミニンなどのスタイル別に解説！！